

curso

La comunidad de indagación como aporte a la práctica de enseñanza universitaria en contextos de extensión

Introducción

Este ciclo de talleres busca implementar un espacio de formación teórico-práctico en comunidad, de trabajo interdisciplinar para docentes de grados en formación, que desempeñan su vínculo pedagógico con estudiantes a los cuales acompañan en su ejercicio de interacción con el medio. Podrán incluirse docentes que bajo estas mismas características no formen parte del Programa.

El objetivo es abordar la metodología comunidad de indagación como dispositivo innovador de la práctica de enseñanza, vivenciándola, y con potencialidad para ser replicada en múltiples espacios educativos. Se procura construir un espacio de reflexión que permita identificar los principales desafíos de la práctica docente en extensión universitaria y elaborar colaborativamente una batería de estrategias didáctico-pedagógicas que permitan afrontar tales desafíos.

Características del programa de Formación Docente

Se trata de una formación de 40 hs. distribuidas en 24 hs. presenciales (6 talleres con una parte teórica y una vivencial), más 16 hs. de trabajo en plataforma virtual.

Se desplegarán dos grandes líneas de trabajo:

-La comunidad de indagación será el marco y contenido de los talleres. Supone la vivencia de la metodología como medio para la discusión e intercambio de experiencias de prácticas de aula con propósito de construcción colectiva de sentido, y de herramientas para la práctica docente.

-El trabajo metarreflexivo sobre las prácticas de enseñar que posee cada docente irá constituyendo un itinerario de acompañamiento del taller, desde un abordaje de índole más personal, que colocará a cada participante frente al desafío de leer sus experiencias docentes a la luz de la teoría, al tiempo que abordar y enriquecer a la teoría desde los aportes que la propia experiencia le trae como material desde donde interpellarla.

Objetivos

El objetivo general de la propuesta es implementar un espacio de formación teórico-práctico en comunidad, de trabajo interdisciplinar y desde la experiencia de cada docente o grupo docente, de modo de:

- a. Abordar teóricamente la metodología de la comunidad de indagación como dispositivo innovador de la práctica de enseñanza.
- b. Entrenar en el uso de esta metodología, con potencialidad para ser replicada en múltiples espacios educativos.
- c. Construir un espacio de reflexión que permita identificar los principales desafíos de la práctica docente en extensión universitaria.
- d. Construir colectiva y colaborativamente una batería de estrategias y propuestas didáctico-pedagógicas, que permitan afrontar dichos desafíos, que asumimos son transversales a las distintas disciplinas en su práctica extensionista.

Se pretende que los participantes logren:

- integrar en sus experiencias educativas (compartidas con nosotros a partir de las actividades solicitadas) las herramientas brindadas y surgidas desde los distintos instancias de taller y espacio virtual;
- evidenciar habilidad para replanificar lo hecho a la luz de las dinámica propuesta por el taller en busca de logros más significativos. Esto podrá apreciarse a partir de un manejo fluido y la capacidad de contextualizar las estrategias y recursos brindados por la metodología en sus prácticas docentes;
- un manejo atinado, correcto y justificado de los conceptos trabajados.

Fundamentación

Las prácticas de aula universitarias funcionan en muchos casos como el único ámbito de formación docente. Si bien la UdelaR reconoce a la docencia como una de las tres actividades que le dan sentido, junto a la investigación y la extensión no cuenta, la más de las veces, con espacios de formación docente desde donde enriquecer y solventar esta tarea. Estas modalidades de clase resultan un dispositivo idóneo para enseñar a los estudiantes universitarios saberes específicos a ser aprendidos propios de la disciplina en la que se están formando, sin embargo entendemos que no resultan espacios idóneos ni acabados para el objetivo universitario de formar a sus noveles docentes en la habilidad de enseñar. Teniendo en cuenta que el ejercicio de enseñar es un arte que posee sus propias técnicas, estrategias, presupuestos, abordajes, marcos de análisis y ejecución, es de suyo suponer que lograr prácticas exitosas en este hacer requerirá de espacios de formación en los cuales dicha praxis se pueda pensar, orientar, planificar y reflexionar en conjunto con otros y un encuadre teórico acorde a tal fin.

Esta situación diagnosticada de carencia, de falta acompañamiento formativo cuando se coloca a los mencionados docentes a ejercer sus prácticas educativas con los estudiantes que tendrán a su cargo, se profundiza aún más cuando el docente tiene como escenario de transmisión de saberes -en vez de una disciplina a teorizar- una disciplina a poner en diálogo con la realidad o mundo de la vida. Existen cargos docentes en la Universidad, y dentro del Programa Apex - Cerro en particular, que hacen ejercicio exclusivo de su transmisión de saberes a los nuevos estudiantes en contexto de prácticas de extensión, donde la falta de bagaje para pensar la extensión desde un encuadre educativo que oriente a la misma, hace que el docente se encuentre con menos recursos a su alcance para resolver en su soledad autoformativa como mejorar su propia práctica educativa. Enseñar desde el hacer o puesta en relación de los saberes con las demandas del medio, complejiza aún más el ejercicio educativo, por el carácter específico de estas prácticas y por la necesidad constante de enseñar en función de emergentes propios de estos espacios, muchas veces no contemplados en las teorías educativas y las facultades.

Entre los problemas que la pedagogía de la extensión y la docencia desde el escenario de estas prácticas traen consigo se encuentran estos que presentamos a continuación:

- la particularidad de enseñar en función a problemas a identificar y resolver;
- contar con un proceso e itinerario de acción, como telón de fondo de enseñanza, que posee tiempos y lógicas particulares;
- trabajar y enseñar desde situaciones y escenarios que exigen abordajes interdisciplinarios.
- enseñar para la interacción con actores-sujetos externos a los académicos, así como las redes que en el medio se despliegan;
- enseñar a apropiarse de los saberes como recursos o lenguajes -en el más amplio aspecto- a partir de los cuales pensar, abordar, intervenir, interactuar y transformar la realidad;
- tener un especial celo en la calidad y diseño de la planificación pedagógica para que el encuadre sea de extensión- académica y no de mero voluntariado;
- ver atravesada su práctica formativa por escenarios de alto grado de exposición en los cuales se pone en juego constantemente la responsabilidad, la ética y el compromiso universitario.

Por todo esto, consideramos, quienes nos involucramos con este proyecto, que la puesta en funcionamiento en Apex-Cerro de un taller de análisis de las prácticas educativas, para sus docentes, a través de la metodología de comunidad de indagación, resultará un modo oportuno y fructífero para vigorizar la formación de los profesores universitarios que desempeñan su ejercicio docente en actividades de extensión. Asumimos a las prácticas de extensión como un claro escenario pedagógico, de encuentro entre docentes y estudiantes universitarios; escenario de aprendizaje estrechamente arraigado a la tradición de la UdelaR y entendido como sello distintivo de esta institución.

Para enfrentarse a los problemas concretos, reales y situados hay que saber más que dar una lección. Porque el terreno es un espacio donde enseñar y aprender conocimientos, competencias y habilidades que no se transmiten solamente a partir de libros, sino que emergen en la conjunción de éstos y nuestras vivencias en

territorio, es que creemos que desde lo educativo debemos apostar a fortalecer a quienes habilitan estos espacios distintos para actuar como universitarios. Solo desde la innovación de formas para aprender y seguir formándose los docentes, se podrá permitir un cambio cualitativo en los resultados de sus prácticas. Porque un modo de hacer distinto requiere un modo de pensar distinto que lo acompañe y apunte.

Partiendo de esta situación, nuestro proyecto pretende aportar en la dirección de reflexionar sobre estas prácticas específicas a través de espacios institucionales que permitan la construcción colectiva de prácticas alternativas y novedosas.

Metodología

Creemos que llevar al ámbito universitario la comunidad de indagación como metodología o contexto de enseñanza y pensar el aula como comunidad de indagación es una manera de entender la enseñanza que permite revisar las propuestas de aula tradicional. Pensar el aula como comunidad de indagación pone en tela de juicio las soluciones fuertemente arraigadas en el mundo de la educación, asentadas en la transmisión y reproducción del conocimiento.

El sustento teórico de la comunidad de indagación como un contexto de enseñanza apropiado, proviene de Charles Peirce quien introdujo el concepto de “comunidad de indagación” por primera vez a fines del siglo XIX, para el ámbito de la comunidad de científicos. John Dewey lo amplió al contexto educativo, y a partir de las ideas de Dewey, Matthew Lipman las sistematizó para ser utilizadas en el aula. La comunidad de indagación se constituye por un colectivo que se involucran en un proceso de investigación (empírico o conceptual) para resolver situaciones problemáticas de diversa índole. Lo novedoso está en su acento en el carácter social de la formación del conocimiento. La comunidad de indagación enfatiza que el conocimiento surge necesariamente de un contexto social y requiere para su legitimación acuerdos intersubjetivos entre quienes forman parte del proceso de investigación. Una comunidad de indagación puede ser entendida como “una configuración física que maximiza las oportunidades de que los participantes se comuniquen unos con otros: un formato de mesa redonda. O quizás conjunto de grupos pequeños en donde veríamos a los participantes construyendo dando forma y modificando de forma recíproca sus ideas, llevados por su interés en el tema, a mantener un centro de atención unificado y a seguir la indagación a donde quiera que lleve, en vez de errar en direcciones individuales.

La comunidad de indagación será el contenido a la vez que la metodología de los talleres. Supone la vivencia de la metodología como medio para la discusión e intercambio de experiencias de prácticas de aula con propósito de construcción colectiva de sentido, y de herramientas para la práctica docente.

El trabajo metarreflexivo sobre las prácticas de enseñar que posee cada docente irá constituyendo un itinerario de acompañamiento del taller, desde un abordaje de índole más personal, que colocará a cada participante frente al desafío de leer sus experiencias docentes a la luz de la teoría, al tiempo que abordar y enriquecer a la teoría desde los aportes que la propia experiencia le trae como material desde donde interpellarla.

Niveles de participación

La participación requerida será presencial y en plataforma virtual.

Docentes

Adelina Pintos es profesora de Filosofía, Nicolás Jara es licenciado en filosofía, Christian Burgues es profesor y licenciado en filosofía y Deborah Techera es magíster en Filosofía. Conforman el colectivo de docentes e investigadores Filorondantes. Algunas de las principales acciones que ha llevado adelante este colectivo son:

- En el año 2010, participación en calidad de asistentes y expositores del Seminario-Taller de formación en el Programa Filosofía con Niños, organizado en el Instituto de Educación-FHCE-UdelaR, de 30 horas su duración.
- En el año 2011 se elabora en el marco del Departamento de Filosofía e Historia de la Educación (Udelar-FHCE) el proyecto Filosofía con Niños, un encuentro impostergables, financiado por la CSEAM.

- En el año 2015, participación en la organización y exposición de talleres práctico- teóricos del Seminario en Seminario Infancia y Filosofía, organizado por la Inspección de Filosofía (ANEP).
- En el año 2016 se concreta el curso-capacitación Comunidad de indagación para maestros, para docentes de la Escuela Buena Vista del Cerro. Nos re-identificamos frente a CSIC como grupo de investigación bajo el nombre Filorondantes.

Cronograma de talleres y actividades:

Agosto

Taller 1: miércoles 17

Taller 2: miércoles 31

4hs. de actividades en plataforma

Setiembre

Taller 3: miércoles 14

Taller 4: miércoles 28

4hs. de actividades en plataforma

Octubre

Taller 5: miércoles 12

7hs. de actividades en plataforma

Entrega del trabajo final: lunes 31

Noviembre

Taller 6: miércoles 16. Cierre y evaluación.

Actividad de difusión. Mesa de diálogo e intercambio de experiencias: viernes 25.

Contenidos

Asumimos a las prácticas de extensión como un claro escenario pedagógico de encuentro entre docentes y estudiantes universitarios, que habilita un modo de hacer distinto y un modo de pensar alternativo que lo acompañe y apunte.

Si bien este espacio de taller habilitará un ámbito en el cual los protagonistas planteen los desafíos y problemas de sus prácticas educativas, esto no deja fuera una serie de contenidos a ser tematizados, ya sea en instancias de taller o a través de trabajos individuales con bibliografía pertinente.

Los principales puntos previstos son:

Pedagogía – enseñanza- aprendizaje. Tematización y discusión de los conceptos.

Metodología de Comunidad de indagación: a) preguntas- problemas y su vínculo con la investigación y la construcción del conocimiento colectivo; b) el conocimiento como construcción colectiva y los criterios de validación; c) diálogo de saberes y el vínculo con los problemas las preguntas y la comunidad que construye conocimiento colectivamente.

El vínculo pedagógico como vínculo Ético. Lo cuidante. Aportes, en este sentido, de las éticas del reconocimiento y las éticas dialógicas.

La responsabilidad Ética de la intervención (extensión).

El rol pedagógico y la transformación de la realidad. Aportes de Freire y Rebellato.

La tensión relación investigación- extensión- enseñanza.

Medios de Comunicación

Se utilizará el espacio específico que habilita la plataforma EVA.

El mismo estará orientado al trabajo metarreflexivo sobre las prácticas de enseñar que posee cada docente, e irá constituyendo un itinerario de acompañamiento del taller, desde un abordaje de índole más personal, que colocará a cada participante frente al desafío de leer sus experiencias docentes a la luz de la teoría, al tiempo que abordar y enriquecer a la teoría desde los aportes que la propia experiencia le trae como material desde donde interpelarla. A esta línea del curso la hemos denominado itinerario personal.

Se prevén 16 horas de trabajo en plataforma.

Modo de aprobación

Asistencia a un mínimo de 5 talleres

Cumplimiento de actividades en plataforma

Trabajo final teórico- práctico.

Se dará la correspondiente constancia de asistencia (duración total del curso: 40 horas).

Bibliografía

- Arocena, R. Tommasino, H. Rodríguez, N. Suat, J. Alvarez, E. y Romano, A. (s/f), Integralidad: tensiones y perspectivas. Cuadernos de extensión Nº1, CSEAM, Montevideo.
- Brenes, A., Burgueño, Casas, A. y Pérez, E. (comp.), José Luis Rebellato, intelectual radical, EXTENSIÓN – EPPAL – NORDAN, Montevideo.
- Freire, P. y Fagundez, A. (2013), Por una pedagogía de la pregunta. Siglo Veintiuno Editores, México D. F..
- Lipman, M., Sharp, A. y Oscanyan, F. (1992), La filosofía en el aula. Ediciones de la Torre, Madrid.
- Matus, C. (2007), Teoría del juego social. Ediciones de la UNLa.
- Miranda Alonso, T. (2007), “M. Lipman: Función de la Filosofía en la educación de las personas razonables” en Espinosa, Francisco (coord.), Ocho pensadores de hoy, Septem Ediciones, Oviedo.
- Natura/ CLAYSS (2013), Manual para docentes y estudiantes solidarios, Programa “Creer para ver”, Buenos Aires.
- Rancière, J. (2003), El maestro ignorante. Laertes, Barcelona.
- Splitter, L. y Sharp, A.. (1995), La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación, Manantial, Buenos Aires.
- Waksman, V. y Kohan, W. (2000), Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase. Noveduc, Buenos Aires.