

curso

Talleres de análisis de prácticas de enseñanza como estrategia de formación en la educación superior

Introducción

El propósito central de esta propuesta es contribuir a la profesionalización de la docencia en la Universidad. En esta línea de estudio nos focalizaremos en el estudio de las 'prácticas de enseñanza'. La centralidad de la propuesta está en la posibilidad de poner en diálogo lo pedagógico y lo didáctico (lo que se entiende como praxis dialógica) con el saber de los diferentes campos de conocimiento que poseen los profesionales de la Universidad. Esto nos permitirá focalizar la mirada en las actividades de la docencia desde distintos referentes teóricos con el fin de: estudiar, analizar, comprender y poder elaborar posibles líneas innovadoras de enseñanza en la educación superior.

El proyecto está destinado a docentes grado I, II y III de la UDELAR que tengan participación activa en las clases de los diferentes servicios. Con ellos se conformarán equipos que desarrollarán actividades durante un semestre, con una carga horaria total de 45 horas.

El propósito es el de discutir prácticas docentes y analizar sus componentes, ayudar en la elaboración de propuestas de enseñanzas innovadoras y poder socializarlas a través de diferentes estrategias.

El trabajo se desarrollará en cuatro fases. Durante las mismas se realizarán diferentes actividades presenciales y no presenciales. Estas actividades se llevarán a cabo a través de talleres (cuatro), entrevistas individuales y grupales a los docentes participantes, la observación de actividades docentes en las aulas, la discusión de bibliografía recomendada, el desarrollo de foros de discusión en el EVA.

Se pretende que las distintas actividades culminen con la elaboración de una producción escrita que posibilite la difusión de las posibles propuestas de innovación elaboradas.

Características del programa de Formación Docente

Esta propuesta se centra en el desarrollo de talleres para analizar prácticas de enseñanza. Es un trabajo en profundidad con los docentes -alumnos, tomando como referencia su propio trabajo, sus preocupaciones, inquietudes y dudas. De ahí la necesidad de que tengan grupos a su cargo o participación activa en los cursos.

Nuestra experiencia de trabajo con docentes universitarios nos muestra que en general muchos docentes de grados I y II se inician en la docencia sin una formación pedagógica previa. Los que han participado de algunas instancias de formación lo hacen en cursos en los que predomina, en general, la teoría. En muchos casos, la experiencia anterior es escasa y no les da la oportunidad de mirar y pensar las prácticas de enseñanza en las que están inmersos y menos aún de intercambiar las prácticas con grupos de docentes de diferentes especialidades. En las instancias de formación que proponemos se intenta revertir, aunque sea en parte, esta situación,

Por otro lado, en la mayoría de los servicios se integran colectivos a cargo de desarrollar cursos de diferente índole, lo cual es una potencialidad en esta propuesta porque posibilita el trabajo interdisciplinar, ya sea trabajando en equipo con docentes del mismo servicio pero de distintas unidades curriculares o trabajando en equipo con docentes de diferentes servicios.

Destinatarios

Docentes Grados I, II y III de UDELAR que participen activamente en los cursos de unidades curriculares a los que pertenecen. Se considera importante, por una cuestión metodológica, trabajar con equipos de al menos dos docentes, ya sea, como se expresó, de una unidad misma académica o de diferentes servicios.

Objetivos

Objetivo general

Reflexionar acerca de los procesos de enseñanzas y aprendizajes en el contexto universitario, sus fundamentos pedagógico y didácticos y su proyección en las prácticas de aula, de manera que el docente pueda tomar decisiones fundadas que avalen su autonomía y su capacidad propositiva y profesional.

Objetivos específicos

- Discutir prácticas de enseñanza de los propios docentes y analizar sus componentes.
- Ayudar a elaborar propuestas de enseñanzas innovadoras a partir de los talleres presenciales y de las actividades no presenciales.
- Socializar las propuestas de innovación elaboradas por los participantes a través de distintos medios de difusión.

Metas y logros de los participantes

Al terminar el primer mes se aspira a haber:

- conformado los equipos para los talleres
- realizado el primer taller

Al finalizar el tercer mes las metas son las de haber realizado:

- el segundo taller
- una reunión con cada equipo
- las entrevistas necesarias por los participantes
- observación de, al menos, cuatro clases.
- cada equipo docente reconstruido y analizado una práctica
- el tercer taller de análisis de prácticas de enseñanza
- cada docente delineado algunas líneas de innovación en la enseñanza

A mediados del cuarto mes se espera:

- haber realizado el cuarto taller

Al finalizar el proyecto se espera:

- que los participantes elaboren, al menos, una propuesta de innovación por equipo docente;
- la difusión de las propuestas de innovación elaboradas por los docentes participantes acompañadas de un documento de los coordinadores del proyecto.

Fundamentación

Este Proyecto es presentado por dos miembros del Programa de Formación Pedagógico - didáctica de Docentes Universitarios del Área Social y Artística, radicado en la Facultad de Ciencias Sociales (FCS). En dicho Programa estas docentes se realizan actividades de enseñanzas, de asesoramiento, de seguimientos y acompañamientos de los docentes en actividad, a modo de educación permanente. Las actividades que se realizan comprenden el análisis de las enseñanzas de los docentes universitarios procedentes de distintos servicios de la UDELAR, así como la discusión y la co-construcción de nuevas propuestas, la revisión de Programas, las metodologías y estrategias de intervención didáctica, etc.

La propuesta se justifica en función de:

- la importancia de trabajar en un plano de horizontalidad con los docentes universitarios con diferentes especialidades;
- poner en diálogo el saber pedagógico y didáctico con el de los diversos campos de conocimiento de la enseñanza universitaria, generando la posibilidad de construir, en forma conjunta, un saber sobre la enseñanza de esos conocimientos específicos;
- partir de la práctica real de los docentes universitarios;
- la importancia de comprender los supuestos teóricos que subyacen a esas prácticas, con el fin de comprenderlas y poder potenciarlas e incluso transformarlas;

- la posibilidad de innovar, de crear nuevas formas de enseñar, desde el aula y con asesoramiento pedagógico;
- problematizar las enseñanzas en contextos de numerosidad y de uso de entornos virtuales;
- potenciar el taller como espacio de formación didáctica.

Metodología

El proceso a desarrollar incluye la conformación de duplas o ternas de docentes participantes para: la observación de clases, el registro y la toma de notas, la reconstrucción de clases, el estudio de documentos de trabajo del alumno- docente, el aporte y la discusión de bibliografía, la discusión y elaboración de propuestas. Las actividades e intervenciones se definen con cada docente o equipo. En algunos casos se redefinen en el propio proceso de trabajo.

En caso de ser necesario, se desarrollarán entrevistas personales con cada docente en las cuales se trabajará sobre los temas o problemas vinculados a la práctica docente que más le interesan. En otros, las entrevistas serán grupales, en función de los equipos que se conformen. A partir de allí se diseñará una estrategia de trabajo para cada caso.

En los talleres se trabajará:

- en el análisis de las prácticas y sus componentes desde diferentes referentes teóricos
- la discusión de posibles líneas de innovación
- la co-construcción de estas propuestas

Se desarrollará un espacio virtual de trabajo, en el EVA de la UDELAR, a los efectos de apoyar los procesos y generar un espacio de construcción colectiva.

La carga horaria total para los docentes que participen es de 45 horas, de las cuales 21 son presenciales, y 24 no presenciales. Las primeras, destinadas a los talleres y al trabajo con el equipo docente en el territorio visitando clases o actividades que desarrollan los docentes participantes. Las segundas se destinarán, entre otras actividades, a: reuniones de los subgrupos de trabajo, construcción de instrumentos para recoger información, observación y registro de prácticas, reconstrucción de las mismas, trabajo con la bibliografía, actividades en el EVA.

Docentes a cargo del Proyecto

Norma Quijano

norma.quijano@cienciassociales.edu.uy

Máster en Educación con énfasis en investigación de las enseñanzas y de los aprendizajes (Universidad ORT, Uruguay)

Licenciada en Ciencias de la Educación (FHCE- UDELAR)

Maestra

En el Área de Formación Docente, durante 15 años, tuvo a su cargo la orientación en la formación en Práctica Docente. En los años 2001 y 2002, realizó actividades de análisis de prácticas y de asesoramiento en propuestas de mejora de la enseñanza con docentes universitarios de Arquitectura, Ingeniería y CCEE. En los años 2009 /10 en el Curso "La enseñanza" en el marco de los posgrados ANEP/UDELAR, trabajó análisis de prácticas de enseñanza. En el año 2013, esta actividad la realizó con docentes de Facultad de Derecho y de Ciencias Económicas.

Carmen Caamaño

carmen.caamaño@cienciassociales.edu.uy

Máster en Educación con énfasis en investigación de las enseñanzas y de los aprendizajes (Universidad ORT, Uruguay)

Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Constructivismo y Educación (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO)

Licenciada en Lingüística, Opción Investigación (FHCE - UDELAR)

Maestra

Desde hace unos dieciséis años realiza actividades con docentes en distintas Áreas (Área Social, Área Agraria y Área de la Salud) y distintas Facultades (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Veterinaria, Facultad de Agronomía, Facultad de C. Sociales, Programas de Formación del Área de la Salud y del Área Social, etc). En la FHCE dirige el Departamento de Estudios en Docencia dentro del Instituto de Educación y ha dirigido la ex- Unidad Opción Docencia hasta el cambio de Plan en el 2014. Al mismo tiempo se encarga de los Seminarios de Docencia I y II (dos cursos de grado semestrales y obligatorios en uno de los Planes). En dichos cursos se realizan análisis epistemológicos, éticos, pedagógicos, didácticos, etc. de la docencia en general y de las prácticas de enseñanza en particular. Se trabaja con los estudiantes avanzados de las distintas licenciaturas y de todos los servicios de la UDELAR.

Durante los años 2015 y 2016, Carmen Caamaño y Norma Quijano realizaron visitas a las clases, análisis de actividades de enseñanza, discusión de propuestas metodológicas y de evaluación con docentes de Facultad de Derecho y de C. Económicas y de Administración.

Cronograma tentativo

El plan de trabajo se ha planificado a partir de cuatro fases

Fase I. Duración aproximada: un mes

- Ajuste del Proyecto.
- Estudio de las postulaciones para definir, de acuerdo a los docentes que se presenten una forma de agruparlos para el trabajo en talleres.
- PRIMER TALLER. (4 hs) Presentación con todos los participantes y de la la propuesta de formación. Se explicarán sus características y se realizará un taller a partir de un ejemplo de una actividad de enseñanza universitaria.

Fase II. Duración aproximada: dos meses

- SEGUNDO TALLER (4hs) para aproximarnos a los problemas, temas, inquietudes en relación a las prácticas de enseñanza desde la perspectiva de los docentes. Reconstrucción del sentido de las mismas desde aportes teóricos y del oficio.
- Conversatorios con cada uno de los equipos, en cada servicio. En función de las características del equipo, del tipo de curso, y de conocimiento a trabajar se definirá una forma de reconstruir las prácticas de enseñanza. Se problematizará y analizará la relación entre estrategias metodológicas, conocimiento disciplinar y campo profesional, como parte de las constantes de las diferentes clases o actividades que realizan.
- Observación y registro de actividades de enseñanza , no como prácticas acabadas, a cargo de los docentes cursantes.
- TERCER TALLER. (4hs). Análisis de prácticas. Se realizan con la presencia y apoyo del equipo pedagógico. En función de este análisis de acuerdan líneas para pensar una propuesta de innovación.

Fase III. Duración aproximada: un mes

- Socialización de los avances en el proceso que cada grupo y / o docente va realizando.

En esta etapa el equipo pedagógico trabajará sobre algunos temas comunes, y en particular aquellos que se detecten como más necesarios para el grupo y los que aporten a la futura etapa que es el diseño de una propuesta de innovación.

- CUARTO TALLER (4 horas) De presentación y discusión de las líneas de innovación, como propuestas abiertas que pueden reformular a partir de los aportes recibidos del equipo y de los participantes

Fase IV. A partir de los 5 meses y medio

- Relatorio de la experiencia de formación.
- Producción de documentos.
- Generación de un espacio virtual de difusión de las propuestas de innovación.

CRONOGRAMA INDICATIVO DE METAS Y ACTIVIDADES

Los objetivos 1 y 2 atraviesan el desarrollo de la propuesta a lo largo de las fases 1, 2 y 3.

El objetivo 3 se corresponde con la fase 4.

METAS Y ACTIVIDADES	FASE I 1 mes	FASE II Dos meses	FASE III 1mes	FASE IV A partir de los cinco meses
Ajuste del Proyecto.				
Estudio de las postulaciones para definir, de acuerdo a los docentes que se presenten una forma de agruparlos para el trabajo en talleres.				
PRIMER TALLER. (4 hs) Presentación con todos los participantes y de la la propuesta de formación. Se explicarán sus características y se realizará un taller a partir de un ejemplo de una actividad de enseñanza universitaria.				
SEGUNDO TALLER (4hs) para aproximarnos a los problemas, temas, inquietudes en relación a las prácticas de enseñanza desde la perspectiva de los docentes. Reconstrucción del sentido de las mismas desde aportes teóricos y del oficio.				
Conversatorios con cada uno de los equipos, en cada servicio. En función de las características del equipo, del tipo de curso, y de conocimiento a trabajar se definirá una forma de reconstruir las prácticas de enseñanza. Se problematizará y analizará la relación entre estrategias metodológicas, conocimiento disciplinar y campo profesional, como parte de las constantes de las diferentes clases o actividades que realizan.				
Observación y registro de actividades de enseñanza , no como prácticas acabadas, a cargo de los docentes cursantes.				
TERCER TALLER. (4hs). Análisis de prácticas. Se realizan con la presencia y apoyo del equipo pedagógico. En función de este análisis de acuerdan líneas para pensar una propuesta de innovación.				

Socialización de los avances en el proceso que cada grupo y / o docente va realizando. En esta etapa el equipo pedagógico trabajará sobre algunos temas comunes, y en particular aquellos que se detecten como más necesarios para el grupo y los que aporten a la futura etapa que es el diseño de una propuesta de innovación.				
CUARTO TALLER (4 horas) De presentación y discusión de las líneas de innovación, como propuestas abiertas que pueden reformular a partir de los aportes recibidos del equipo y de los participantes.				
Relatorio de la experiencia de formación.				
Producción de documentos				
Generación de un espacio virtual de difusión de las propuestas de innovación.				

Contenidos

El objeto de estudio son las prácticas de enseñanza. A partir de su análisis se seleccionan los temas pedagógicos y didácticos que las situaciones ameritan profundizar en la reflexión teórica. Esto se construye con los docentes alumnos de los talleres. En general los contenidos que se abordan corresponden a grandes categorías: planificación de programas o de clases; aprendizajes que se aspira a promover; metodologías de enseñanza; evaluación de las enseñanzas y de los aprendizajes, etc.

Medios de Comunicación

Si bien lo central es el trabajo en taller, la propuesta se trabajará sobre el EVA de UDELAR. Allí se difundirán las actividades, se mantendrá la comunicación con los participantes a través de diferentes medios, se realizarán actividades no presenciales, se socializarán propuestas, se llevarán a cabo diversas entrevistas, etc.

Evaluación

En el caso de este Proyecto, la evaluación más adecuada es la que se hace durante el proceso, una evaluación procesual, de corte cualitativo. Para ello se usarán instrumentos de evaluación alternativos: fichas de observación y de registro (individuales y por equipo); cuadernos de campo; grabaciones - sonoras y/o visuales; etc. Esto implica que se llevará adelante una evaluación procesual, a lo largo de todo el trabajo (tanto en los talleres como a través del monitoreo de las actividades que los participantes tendrán que realizar a distancia). De esta forma se hará un seguimiento constante acerca de los logros y los resultados alcanzados de acuerdo al cumplimiento de los objetivos propuestos.

El uso de una evaluación de corte cualitativa no impedirá que se utilicen también instrumentos cuantitativos que permitan recolectar información numérica acerca, por ejemplo, de la cantidad de participantes y de los logros que han alcanzado de acuerdo a lo esperado, etc.

Con cada equipo se definirá una estrategia de sistematización del proceso realizado, lo cual en sí mismo es una forma de revisar cuestiones de la evaluación formativa y sumativa.

Acreditación

Para ganar el curso es obligatoria una asistencia de, al menos, el 75% de las actividades presenciales. Para aprobarlo, se requiere, además de esa asistencia, el cumplimiento de un porcentaje similar de las actividades

programadas, así como la entrega de un Informe Final.

A quienes concurran a las instancias presenciales pero no cumplan con las actividades planteadas, se les entregará una constancia de ganancia o de asistencia según corresponda.

Al que cumpla con todos los requisitos, aprobando el curso, se le otorgarán 3 créditos (45 horas) actividades programadas y la entrega del informe final. Total 45 horas , 3 créditos.

Bibliografía

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, M. 2000. Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Morata.
- ANIJOVICH, R., MORA, S. (2012). Estrategias de enseñanza. Buenos Aires: Aique Educación.
- BAIN, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: Publicacions de la Universitat de València (PUV)
- BIGGS, J. (2006). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea.
- BURBULES, N. (1999). El diálogo en la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- CAAMAÑO, C. (2011) Proyecto práctico de co-construcción: un currículum. Una experiencia que interesa, en Caamaño (coord) Reflexión crítica, experiencias e investigación en docencia. Montevideo: Magró.
- CAAMAÑO, C. (2009) Evaluar para mejorar la enseñanza en la Universidad. Montevideo: UDELAR.
- CAMILLONI YOTROS, (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- CHAIKLIN, S y LAVE, J, (2001). Estudiar las prácticas. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- DAVINI, M.C, (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.
- ESCRIBAO, A., DEL VALLE, A. Coords. (2008). El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en Educación Superior. Madrid: Narcea.
- FENSTERMACHER, G. Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza, en: Wittrock, M. (1989). La investigación de la enseñanza, I. Barcelona: Paidós.
- FENSTERMACHER, G. y Soltis, J. (1998). Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- FIERRO, C F. et al. (2000). Transformando la práctica docente. México: Paidós.
- FINKEL, D.(2008). Dar clase con la boca cerrada. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- FREIRE, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. México, D.F: Siglo XXI editores.
- GADOTTI, M. (2000). Historia de las ideas pedagógicas. México, D.F: Siglo XXI editores.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. Coord. (2001) Didáctica universitaria. Madrid: La Muralla.
- GIROUX, H. (1997) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós.
- JACKSON, P. (2015) ¿Qué es la educación? Buenos Aires: Paidós.
- JACKSON, P. (2002). Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu..
- LITWIN, E; MAGGIO, M, LIPSMAN, M. (2005) Tecnologías en las aulas. Buenos Aires: Amorrortu.
- LITWIN, E, (2008). El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós
- LUCARELLI, E. Y MALET, A. comp. (2010). Universidad y prácticas de innovación pedagógica. Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones
- WASSERMANN, S. (1999). El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu editores