



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

En el marco del acuerdo entre el CITEP-UBA (Argentina) y la AUGM, se acordó un cupo de 10 docentes por universidad miembro por curso. La Udelar definió que fuera mediante el programa de Desarrollo Pedagógico Docente.

Se los invita a seleccionar un solo curso a los efectos de permitir la participación de la mayor cantidad de docentes posible.

Una vez cerrado el período de inscripciones se enviará un correo (a la casilla registrada por el interesado) con la confirmación de la inscripción. Si hay más interesados que cupos disponibles se realizará un sorteo.

INSCRIPCIONES: <http://formularios.cse.udelar.edu.uy>

---



Centro de Innovación en  
Tecnología y Pedagogía

UBA

Secretaría de Asuntos Académicos - UBA



## Programa Virtual de Formación Docente

### Cronograma 2º Cuatrimestre 2018

#### Anatomía de la imagen

Los invitamos a participar del curso virtual Anatomía de la imagen como medio expresivo en la práctica docente. Nivel 1, la cuarta propuesta del Programa Virtual de Formación Docente 2015: "Expandir y enriquecer la enseñanza y el aprendizaje a través de las TIC".

Con frecuencia, la imagen se presenta como complemento, ilustración, metáfora de algo cuya significación estaría en otro lado: la palabra, el signo lingüístico. Hay muchas preguntas sobre

práctica docente e imagen: ¿se puede pensar en un código?, ¿cuáles son sus características?, ¿es posible articular un discurso?, ¿cómo hacer cosas con imágenes? En este curso vamos a aproximarnos a algunos de estos problemas desde una dinámica teórico-práctica, con una intención explícita: que los docentes puedan reflexionar e interpelar las propias representaciones sobre el problema de la imagen experimentando con posibles respuestas vinculadas a sus temáticas de enseñanza.

Autoría: Carlos Carpintero

**Desarrollo:** 9 de Agosto al 13 de Septiembre

## **Diseño de Materiales**

Pensar en el diseño de materiales es prestar atención al “cómo” comunicamos los educadores para que esa información llegue de la mejor manera posible a los estudiantes. El objetivo del curso es aprender a pensar el diseño de materiales didácticos desde una mirada basada en la comunicación educativa, teniendo en cuenta también los aportes que las neurociencias arrojan sobre los procesos perceptivos. La propuesta convoca a diseñar materiales propios considerando diferentes tiempo-espacios y soportes del proceso de enseñanza: materiales para el inicio de la clase, para el desarrollo o el cierre-, materiales para el desarrollo de contenidos o para la evaluación; para proponer actividades extra clase o para profundizar los contenidos y realizar un acompañamiento fuera del aula presencial; ya sea mediante propuestas impresas o entornos digitales de trabajo colaborativo. En síntesis, el propósito del curso es reparar en “qué, cómo y para qué” comunicamos los educadores y de este modo, propiciar instancias de reflexión y aprendizaje mediante la propia práctica de producción de materiales para la enseñanza.

Autoría: Esp. Karina Crespo

**Desarrollo:** 5 de Septiembre al 10 de octubre

## **Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje Nivel 2**

Las posibilidades que brindan los e-vea son múltiples y están siendo ampliamente aprovechadas por la comunidad docente. En ellos se crea un espacio de formación, con el soporte de herramientas tecnológicas que acompañan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya sea en propuestas enteramente virtuales como en modalidades integradas. El objetivo de este curso es hacer un recorrido para la creación de entornos que permitan materializar dispositivos de enseñanza innovadores que respondan a ideas pedagógicas originales de los docentes. Para esto nos proponemos ir más allá de los módulos básicos de los entornos virtuales más conocidos para abrir nuevas posibilidades de creatividad didáctica en entornos que potencien esa propuesta..

Autoría: Fernando Salvatierra y Gabriela Di Lascio

**Desarrollo:** 27 de Septiembre al 1 de Noviembre

## **Herramientas para la co-elaboración en Educación**

El aprendizaje colaborativo ha ganado un importante lugar en los últimos años gracias al avance de las distintas propuestas de enseñanza basadas en la Web 2.0. El curso “Herramientas para la co-elaboración en Educación” ofrece una introducción a esta metodología, introduciendo los aportes teóricos que desde la psicología educacional ofrecen fundamento teórico a la misma. Posteriormente, se presentan algunos desarrollos tecnológicos que ofrecen posibilidades cooperativas para el desarrollo de diversos tipos de representaciones mentales. Específicamente, se buscará profundizar en el conocimiento de las herramientas y entornos que potencian los procesos de escritura en co-elaboración, sus características específicas y sus aportes mutuos. Finalmente, se aborda la temática de la intervención didáctica como componente central de los entornos de aprendizaje colaborativos, a fin de que los profesores puedan construir criterios de acción didáctica que les permitan ser más eficientes en estos entornos. Al término del curso, los participantes podrán obtener una constancia de participación y/o aprobación expedida por el CITEP acreditando 40 hs. reloj de formación.

Autoría: Silvia Andreoli

**Desarrollo:** 18 de Octubre al 21 de Noviembre

## **Diseño de proyectos educativos con tecnología**

La incorporación de tecnologías (novedosas y tradicionales) en proyectos educativos supone mucho más que la mera adopción técnica del medio más apropiado a una meta dada, sino que también supone involucrarse en un complejo proceso creativo de toma de decisiones que compromete al docente en toda su integridad. En este curso, se ofrece una heurística que busca orientar al educador en este fascinante proceso (técnico, moral y político) intentando ofrecerle la oportunidad para construir criterios de acción que busquen promover incorporaciones genuinas de nuevas tecnologías en propuestas pedagógicas de valor, ajustadas apropiadamente al contexto sociohistórico en el que se producen y a los fines educacionales que se persigan.

Autoría: Verónica Weber

**Desarrollo:** 7 de Noviembre al 12 de Diciembre

## **Mejorar la evaluación para mejorar la enseñanza. 1**

Este curso tiene por finalidad contribuir con el diseño de las prácticas evaluativas –entendidas como estrategias que permiten mejorar el aprendizaje- haciendo un recorrido por los supuestos epistemológicos y didácticos de la tarea de evaluar. Tener en claro las expectativas de logro de los estudiantes frente a una asignatura, diseñar el programa de evaluación y mejorar los instrumentos con los que se obtiene dicha información, constituyen instancias necesarias para mejorar las prácticas de evaluación. Se espera que los participantes puedan identificar los criterios propios que utilizan al evaluar a sus estudiantes, la necesidad de hacerlos partícipes, al inicio de la cursada, acerca de lo que se espera que aprendan, así como también que reconozcan el potencial que tienen algunas estrategias, tales como la autoevaluación y la evaluación entre pares, para favorecer la reflexión metacognitiva de los estudiantes acerca de su propio aprendizaje.

Autoría: Jorge Apel y Tamara Vinacur

Desarrollo: a confirmar



Los **Quid** son una nueva línea de cursos del Programa Virtual de Formación Docente (PVFD), que presentan una dinámica diferente de participación y abordaje de las temáticas seleccionadas; y procuran ser un espacio de intercambio, aprendizaje y construcción de comunidades de práctica docente. Su nombre remite a la idea de hacer foco, de atender el meollo de un asunto; en nuestro caso, un asunto pedagógico.

Los **cursos Quid** están alojados en un entorno digital de trabajo (con registro previo) amigable y de navegación intuitiva. Allí el docente encontrará, a partir de una temática marco, desafíos o interrogantes desde los cuales mirar la práctica docente. Para resolver estos desafíos el docente tendrá a disposición distintos recursos, como actividades de reflexión, casos para el análisis, enlaces a distintos sitios de interés, y materiales audiovisuales y textuales, que les permitirán profundizar en la temática y abordarla desde distintos aspectos; recursos que son puertas a las posibles soluciones de cada desafío.

El recorrido es libre, está en manos del docente: podrá elegir qué desafíos abordar, qué recursos utilizar, en qué contenidos se va enfocar, cuánto profundizar en cada tema y qué tiempo le dedicará a su participación en el curso. Creemos que estas propuestas de formación son una invitación a promover el cambio; una invitación a reflexionar, revisar y enriquecer las prácticas docentes.

## **QUID El diseño de materiales educativos digitales**

Desarrollo: a confirmar

## **QUID Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje**

Desarrollo: a confirmar

## **QUID El cronista visual**

Desarrollo: a confirmar