



PROYECTO:



CURSO

Clases filmadas y polimedias:
rediseño de cursos para su
inclusión como recursos
didácticos

Clases filmadas y polimedias: rediseño de cursos para su inclusión como recursos didácticos

Descripción

Este curso busca brindar a los docentes elementos para el rediseño de sus cursos en el marco de la inclusión de clases filmadas y/o polimedias como recursos didácticos.

Estos recursos se presentan como una herramienta didáctica, desafiando a los docentes a repensar el diseño de unidades curriculares para afrontar con creatividad su inclusión así como para favorecer su profesionalización docente. Dado que permiten que el contenido expuesto tradicionalmente en clase por el docente pueda ser visualizado fuera del aula, presentan la oportunidad de transformar propuestas metodológicas para que el tiempo presencial se centre en el trabajo activo de estudiantes con docentes.

Se propone brindar a los docentes aportes teóricos y prácticos para el diseño de unidades curriculares que incluyan estos recursos así como herramientas para planificar la generación o reutilización de recursos audiovisuales.

Objetivo General del curso:

Fortalecer el espacio de reflexión y formación continua que permite acompañar y brindar herramientas a los docentes para mejorar su desempeño en la tarea de enseñanza, en particular, en el aprovechamiento de las oportunidades que brindan para ello las tecnologías digitales.

Objetivos Específicos

Integrar en las prácticas de enseñanza aspectos sobre planificación de clases e inclusión de clases grabadas y/o polimedias como recursos didácticos.

Incorporar elementos teóricos para el análisis de las prácticas de enseñanza y la inclusión crítica de las clases grabadas y/o polimedias.

Diseñar propuestas metodológicas acordes para la implementación de unidades curriculares en diferentes modalidades que utilicen clases grabadas y/o polimedias como recursos didácticos.

Contenidos

Diseño y planificación de unidades didácticas
Metodologías de enseñanza, en particular: clase expandida y clase al revés
Audiovisual como recurso didáctico
Recursos educativos abiertos, en particular: clase grabada y polimedia
EVA como apoyo a la incorporación del audiovisual como recurso didáctico
Evaluación continua

Modalidad

El curso incluye instancias de trabajo presenciales y no presenciales (9 presenciales y 3 no presenciales). Se utilizará el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de la Udelar como apoyo a los aspectos semipresenciales. Este espacio brindará la oportunidad de contar con información sobre el desarrollo del curso ofreciendo la posibilidad de realizar tareas diferidas con el tiempo presencial, la discusión en foros, el intercambio de materiales, etc.

El curso propuesto no se centra en la producción de las clases filmadas y/o polimedias sino en el uso de las mismas como recurso didáctico. Sin perjuicio de esto, se dedicará tiempo del curso para brindar pautas básicas para la elaboración de estos recursos o para la selección y reutilización de los mismos.

Evaluación

Para la acreditación de los participantes se considerarán los siguientes aspectos: asistencia al 80% de las clases presenciales; participación activa en las clases presenciales; realización de tareas no presenciales; entrega de trabajo final escrito.

La elaboración del trabajo final escrito, se propone para ser realizada durante el curso, como forma de poder brindar retroalimentación durante el proceso. El trabajo consistirá en la entrega de la planificación de una unidad didáctica del curso que brinda habitualmente el docente que incluya la incorporación de al menos una clase filmada o una polimedia.

Bibliografía

- Barkley, E. (2010) Student Engagement Techniques. A handbook for College Faculty. US: Jossey-Bass
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: reach every student in every class every day*. Eugene, Oregon. Alexandria, Virginia: International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J.; Sams, A. (2014) Flipped learning: gateway to student engagement. US: International Society for Technology in Education
- Biggs, J.; Tang, C. (2007) Teaching for quality learning at university. Berkshire: MacGrawHill
- Carpani, F.; Sanz, C.; Otegui, X. ; Canuti, L.; Raimondi, C. (2017) Lógica, al revés. Jornadas de Investigación en Educación Superior. 25 al 27 de octubre de 2017. Universidad de la República. Uruguay
- Fink, L.D. (2013) Creating significant learning experiences: an integrated approach to designing college courses. San Francisco, CA: JosseyBass
- Goodhew, J. (2010) Teaching Engineering. Liverpool: UK Center for Materials Education
- Míguez, M. (2013) Estrategias didácticas para la Enseñanza Media y Superior. Montevideo: Grupo Magro Editores
- Rodés, V.; Llamas, M.; Goyanes de Miguel, V.; Podetti, M.; Pérez, A. Gestión de contenidos multimedia en Educación Superior. Segunda Conferencia de Directores de Tecnología de Información, TICAL 2012