



Jornadas pedagógicas institucionales. Horizontes de innovación educativa en las universidades

12 y 13 de setiembre de 2022

Datos de identificación de la experiencia	
Titulo	Intervenciones pedagógicas y urbanas desde la cultura visual y el arte contemporáneo
Nombre Responsable	Fernando Miranda
Equipo	Fernando Miranda, Luis Oreggioni, Ignacio de Souza, Fernanda Ríos, Federico Lagomarsino, Yohnattan Mignot (<i>Núcleo de Investigación en Cultura Visual</i>)
Carrera	Las correspondientes a las Facultades participantes de la experiencia
Facultades	Artes (FARTES) / Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
Sede	Montevideo -- FADU (edición 2022)
Unidad Curricular	Paréntesis de acción urbana, sobre una infraestructura contemporánea (edición 2022)
Año curricular	Estudiantes con el 50 % de la carrera aprobado

Caracterización de la experiencia	
Antecedentes de la innovación	<p>La modalidad de trabajo surgió a partir del núcleo de investigación al que pertenece el equipo docente, y especialmente con la concreción inicial de un proyecto de investigación para la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria, denominado "<i>Investigación en prácticas colectivas de enseñanza en áreas creativas y proyectuales</i>". Este proyecto se fundamentó en la necesidad de investigar sobre prácticas colectivas de enseñanza que involucren las nuevas realidades de la creación contemporánea en los estudios de grado y que permitieran generar alternativas pedagógicas viables en la universidad.</p> <p>En las sucesivas ediciones del curso propuesto, sobre la base inicial se replicaron diversas formas metodológicas en el trabajo colectivo docente, en base a la diversas procedencias disciplinares, y el abordaje de problemáticas vigentes y de interés al momento de desarrollo de cada asignatura propuesta.</p>
Problema/s atendido/s	Fundamentalmente se trata de atender los desafíos de los procesos de <i>innovación en la enseñanza de grado</i> , identificar y desarrollar maneras viables de la <i>enseñanza interdisciplinaria</i> , y proponer y experimentar alternativas que tengan que ver con el ejercicio de la <i>co-docencia</i> a nivel universitario.



Jornadas pedagógicas institucionales. Horizontes de innovación educativa en las universidades

12 y 13 de setiembre de 2022

Objetivos	<p>Contribuir a la enseñanza universitaria en áreas creativas y proyectuales mediante la investigación y producción original de prácticas colectivas.</p> <p>Promover la construcción conceptual y práctica de alternativas pedagógicas que consideren las nuevas condiciones colectivas de producción cultural.</p> <p>Favorecer la producción de saberes interdisciplinarios respecto a prácticas de enseñanza que aborden objetos comunes de conocimiento.</p> <p>Contribuir la sistematización respecto a la utilidad y uso de formas colaborativas de enseñanza en la producción de propuestas creativas --acción--proyecto-- enmarcadas en situaciones de referencia específica.</p>
Dimensiones y acciones innovadoras	<p>La dimensión innovadora tiene que ver con los objetivos del proyecto y la concreción de formas de enseñanza que, considerando las maneras de creación de la prácticas artísticas y culturales contemporáneas, promuevan en el aula/taller acciones acordes a esas formas.</p> <p>El trabajo colectivo, colaborativo y en vínculo con organizaciones sociales o instituciones culturales; el abordaje de temas de vigencia, relevancia y pertinencia; y la solución de situaciones a través de la metodología proyectual y la cooperación de saberes constituyen, a nuestro juicio, los elementos distintivos que se buscan promover y que se replican en cada planteo de la asignatura.</p>

Evaluación de la experiencia

Resultados	<p>Los resultados también tienen varias dimensiones de abordaje posible, sintetizadas especialmente en:</p> <p>La construcción del equipo docente, porque ha fortalecido la constitución del mismo con un núcleo de carácter estable y con incorporaciones de otros/as docentes por cada nueva experiencia de desarrollo de la asignatura.</p> <p>Los aprendizajes estudiantiles asociados al trabajo colectivo y colaborativo, porque ha permitido el desarrollo grupal de abordajes diversos a temas/problemas contemporáneos.</p> <p>En las prácticas proyectuales, porque ha producido la producción de diseños de intervenciones prácticas y soluciones técnicas de carácter inédito, viables y de tipo específico.</p>
Evaluación por parte de los actores	<p>La experiencia es en general muy bien evaluada por los estudiantes de forma expresa y documentada, además de los elementos evaluables que surgen con evidencia en cuanto a compromiso con las tareas propuestas, responsabilidad en los proyectos a desarrollar, y formas de cooperación que constatan la complementación de saberes estudiantiles.</p>