



Jornadas pedagógicas institucionales. Horizontes de innovación educativa en las universidades

12 y 13 de setiembre de 2022

Datos de identificación de la experiencia	
Título	Paisaje y percepciones socioculturales. El paisaje cartografiado.
Nombre Responsable	Norma Piazza
Equipo	Raúl Leymonie, Sofía Azcoytía
Carrera	Licenciatura en Diseño de Paisaje
Facultad	FADU
Sede	CURE
Unidad Curricular	optativa
Año curricular	
Caracterización de la experiencia	
Antecedentes de la innovación	<p>El curso surge originalmente como una posibilidad de integrar estudiantes a proyectos de investigación-extensión en desarrollo en la modalidad pasantía de investigación-extensión. Se entendía como una oportunidad para acercar estudiantes a estos procesos y que incorporaran conocimientos y herramientas que otros cursos no ofrecían. Es el caso de los dictados en 2012 (Paisaje y aerogeneradores), 2015 (Paisaje y Percepciones Socio-culturales. Caso Santa Teresa), 2016 (Paisaje y Percepciones Socio-culturales. El paisaje cartografiado. Registros y Representaciones. Caso de estudio: Ruta 39). En 2017, el curso se independiza de su relación específica con un proyecto para tomar como foco de su desarrollo un ámbito territorial definido por el equipo docente considerado de interés para la región Este (Paisaje y Percepciones Socio-culturales. El paisaje cartografiado. Registros y Representaciones). No se dicta en 2018 y en 2019 se retoma con el ciclo lagunas costeras que es el que aquí se presenta.</p>
Problema/s atendido/s	<p>Desde el curso se atiende a la necesidad de generar una representación específica del paisaje que sea capaz de comunicar la complejidad de este abordaje. Se busca construir un lenguaje gráfico que permita ensayar desde un campo disciplinar específico -el Diseño de paisaje-, la construcción de la transdisciplinariedad y la representación de la complejidad. Cartografiar el paisaje es un desafío que implica desarrollar nuevos conceptos y procesos que ofrezcan herramientas para la representación no solo de lo físico, sino de lo intangible, lo perceptivo, las identidades, las dinámicas de un territorio.</p>
Objetivos	<p>Objetivo general: Promover procesos de enseñanza aprendizaje activos a partir de la participación del estudiante en procesos de investigación- extensión.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Involucrar al estudiante en las peculiaridades de los recursos y necesidades del país, particularmente de la región este, posibilitando el desarrollo de una experiencia en un espacio de intercambio de



Jornadas pedagógicas institucionales. Horizontes de innovación educativa en las universidades

12 y 13 de setiembre de 2022

	<p>conocimientos y capacidades con expertos y con la comunidad en una problemática compleja de interés general.</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentar al estudiante distintas metodologías de investigación e introducirlo en un proceso de construcción participativa del conocimiento incorporándolo en una experiencia que involucre a los actores vinculados al área de trabajo en la búsqueda de conocer e incorporar el conocimiento, las percepciones y la valoración de los mismos.- Impulsar la búsqueda de lenguajes gráficos representativos de la complejidad del abordaje paisajístico.
Dimensiones y acciones innovadoras	<p>Claves de trabajo: integralidad, interdisciplina, herramientas de comunicación. Se entiende el curso como un proceso orientado a la reflexión y el intercambio como motor en la producción de conocimiento. El curso opera como un laboratorio de ensayos, es un mapa abierto, que relaciona el territorio con las culturas que lo habitan. Tiene la particularidad de ser integral, creativo, colectivo, se dicta en formato taller, se articula investigación y enseñanza apoyándose en la generación o adaptación de herramientas de representación y análisis o adoptando herramientas provenientes de otras disciplinas.</p>
Evaluación de la experiencia	
Resultados	<p>La experiencia se ha sostenido a lo largo de varios años, los procesos de cada curso y los productos generados han dado lugar a revisiones y transformaciones en la propuesta con resultados que generan agenda e inducen a nuevas transformaciones. Ha tenido muy buena respuesta de los estudiantes y ha permitido consolidar un equipo docente.</p> <p>Por otro lado la incorporación de la realización de “instalaciones” y exposiciones abiertas a la comunidad académica del Cure como forma de puesta en común y de intercambio de lo realizado, han sido un atractor y se entiende como un aporte a la transversalidad.</p> <p>En situación de pandemia se sumó el desafío de la virtualidad que aportó la posibilidad de nuevos trayectos.</p> <p>En las últimas ediciones se diseñan una serie de atlas que informan sobre algunas unidades de paisaje singulares de la región Este del Uruguay construyendo una colección de Atlas sobre el sistema de lagunas costeras atlánticas del Uruguay. Estos libros se organizan a partir de una taxonomía arbitraria, que opera como estructura para organizar la información. Así mismo se ensaya en la producción de cartografías conceptuales (subjetivas) y mapas instrumentales (objetivos), que registran y representan datos de la realidad.</p>



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



comisión sectorial
de enseñanza

Jornadas pedagógicas institucionales. Horizontes de innovación educativa en las universidades

12 y 13 de setiembre de 2022

Evaluación por parte de los actores	El proceso de consolidación en el tiempo del curso es, en parte, producto de la buena evaluación de los estudiantes como actores fundamentales del mismo. Es un curso reclamado por los estudiantes, opcional para la Lic. en Diseño de Paisaje y electivo para otras carreras. Debido a los recursos escasos con que cuenta la carrera para este tipo de cursos se ha resuelto que sea un curso bianual para dar oportunidad a otras propuestas a desarrollarse y mantenerlo en la oferta académica.
-------------------------------------	---