

La Innovación en las prácticas de enseñanza en la Universidad

Mg. Marilina Lipsman
2022

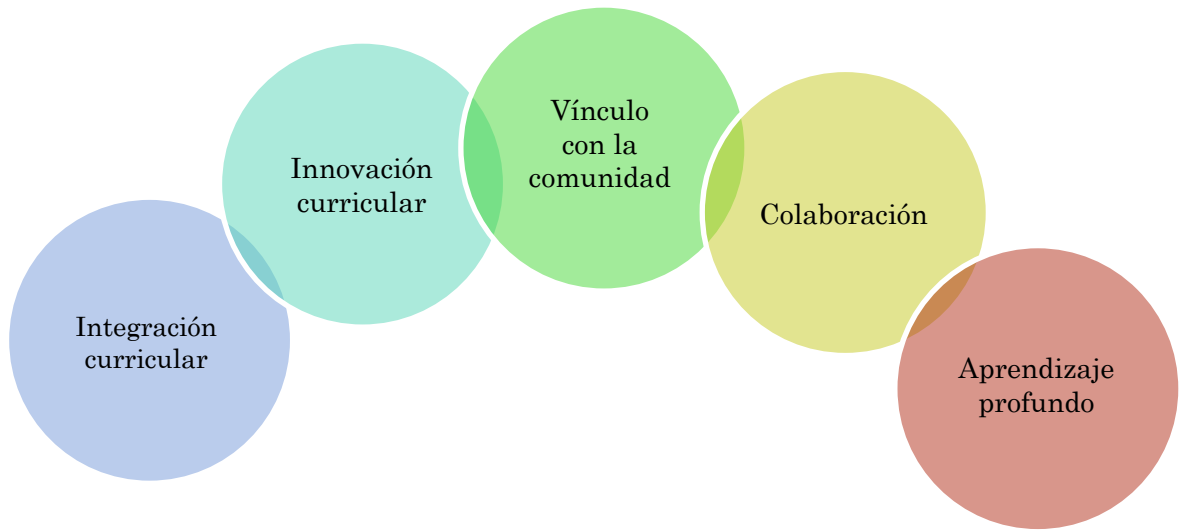


UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

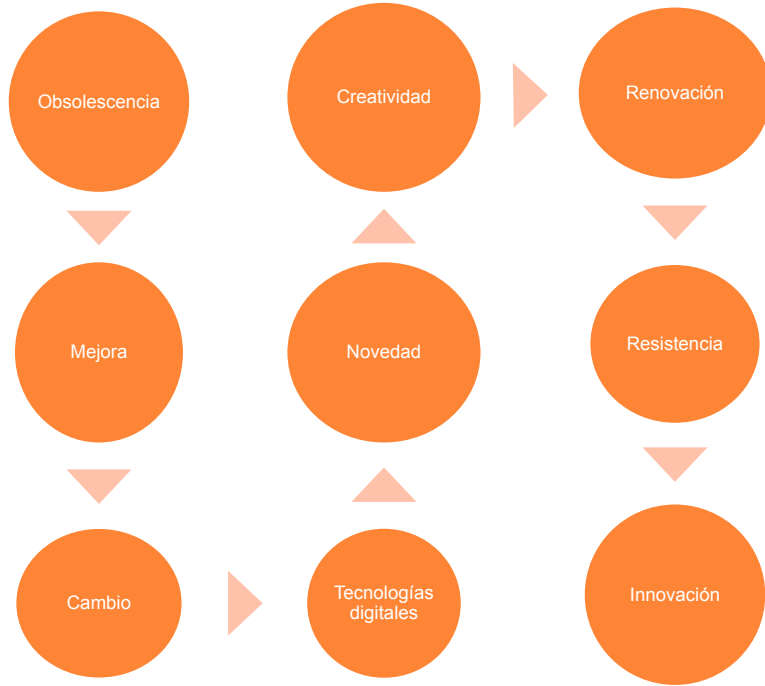
LA PREGUNTA

¿Qué queda por aprender de la enseñanza universitaria que no sepamos hasta ahora?



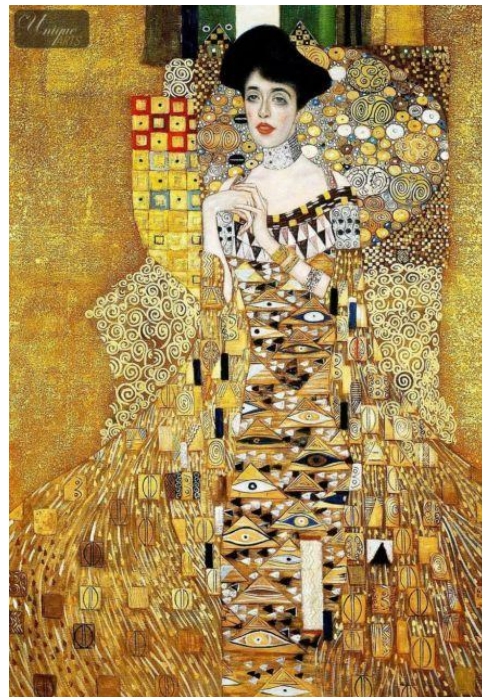


Innovación



*«Nada antiguo olvidamos
y nada nuevo ignoramos»*

M. Lipsman



Tradición-Innovación

El par tradición-innovación no puede ser entendido como antinómico. Es en el marco de las tradiciones donde buscamos la opción de innovar.

Es en la innovación genuina en donde queremos recuperar lo mejor de las tradiciones en el marco de la buena enseñanza universitaria.

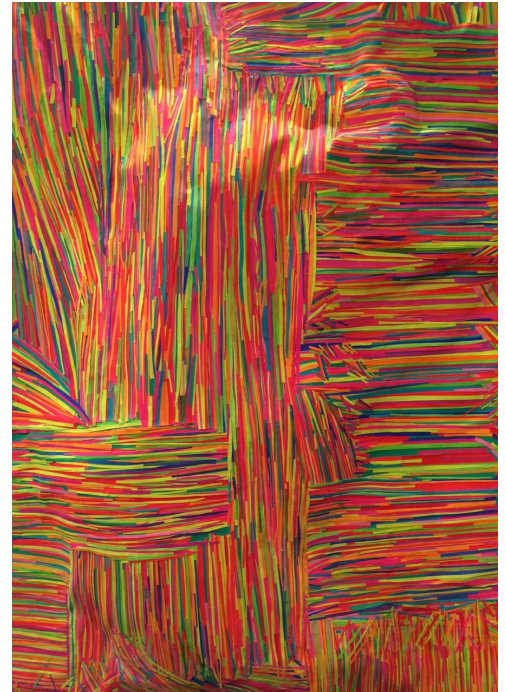


¿Qué es innovar?

“Partimos de la idea de entender la innovación como novedad, pero al mismo tiempo como posibilitadora de reales transformaciones en las prácticas educativas (Lipsman, 1997)”.

“La búsqueda de cambios, que de forma consciente y directa tiene como objetivo la mejora del sistema educativo” (OCDE, 1991)”.

"Una innovación no es sólo algo nuevo, sino algo que mejora (Sancho y Hernández, 1993)”.



Cambio para la mejora

“La búsqueda de cambios, que de forma consciente y directa tiene como objetivo la mejora del sistema educativo (OCDE, 1991)”.

"En este sentido, una innovación no es sólo algo nuevo, sino algo que mejora (Sancho y Hernández, 1993)”.





Objeto innovador y lo que lo rodea

Si la introducción de una novedad es la de producir un cambio manifiesto, nuestro análisis radica en estudiar lo que modifica su adopción y no solamente la estructura del objeto innovador.

Se trata de recuperar el sentido pedagógico de las prácticas, de la búsqueda de prácticas que rompan los ritos, que superen las prácticas rutinarias descontextualizadas de los problemas auténticos, que apunten a una enseñanza reflexiva y solidaria en los difíciles contextos de la práctica cotidiana.



Parcialidad del cambio



Pablo Picasso, Ma jolite. 1911-1912

Innovación implica introducción de algo nuevo a una realidad preexistente. Aparecen aspectos innovadores de las nuevas propuestas donde no todo es innovador.

Las propuestas pueden ser parcialmente innovadoras cuando se modifican aspectos, instancias del sistema vigente. No rompen en su totalidad con las tradiciones.

Son innovadoras con respecto a algo y ese *algo* refiere a *algo vigente, tradicional, clásico, viejo o anterior*.



Propuesta en despliegue



Las propuestas no suelen darse en un momento y espacio determinado sino que muchas veces hasta es difícil para los docentes determinar dónde comenzó, hasta dónde llegó su irradiación y qué implicancias tendrá en el futuro.

Por tal motivo, se da la posibilidad durante dicho desarrollo, de ir agregando, sacando y modificando aspectos que van mejorando las mismas propuestas.



Visión

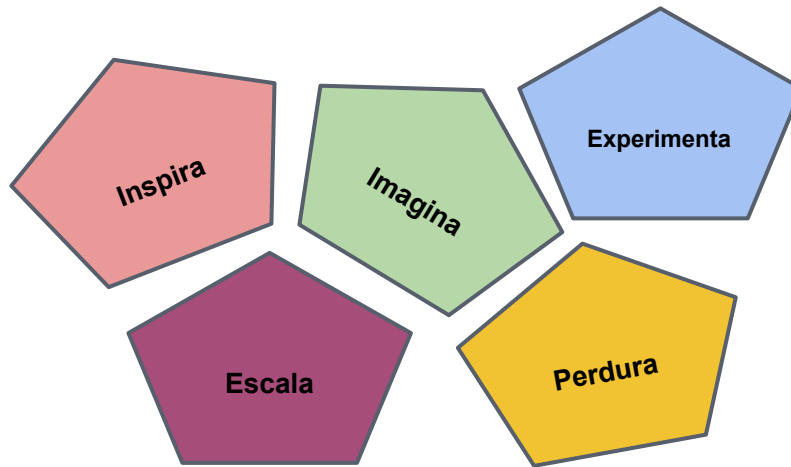
“Si las artes visuales enseñan algo, es que ver es primordial para hacer. Ver algo más que el mero mirar, requiere un ojo ilustrado; esto es tan cierto y tan importante para comprender y mejorar la educación como para pintar un cuadro”

Elliot Eisner, 1998.



Margaret Kean, Big Eyes

Escenarios que dan origen a proyectos y propuestas creativas e innovadoras



Lipsman, 2014



Inspira



Roy Lichtenstein
Sinking Sun



Imagina

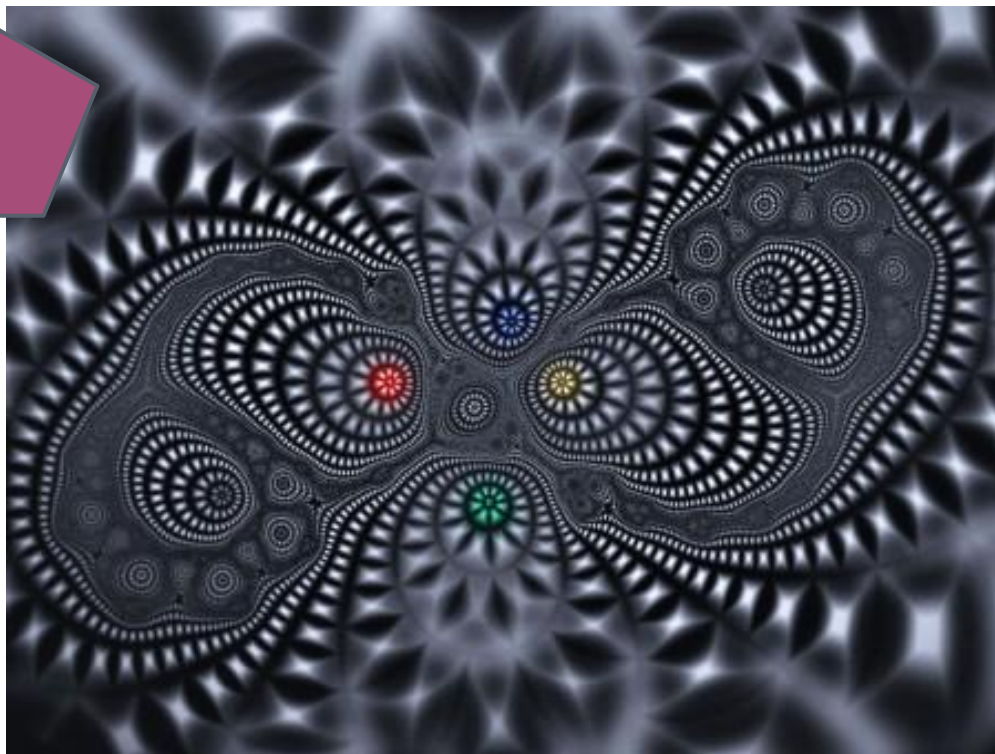


SUPERB
WALLPAPERS

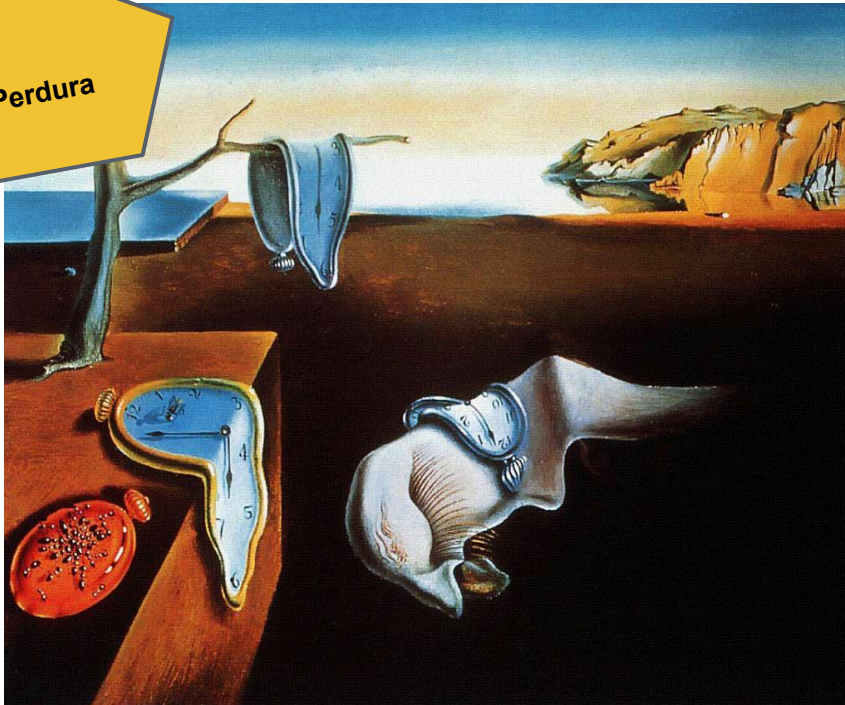
Experimenta



Escala



Perdura



Salvador Dalí.
La persistencia de la memoria
1931.

Perspectivas de análisis para la innovación educativa

Técnica

Cultural

Política

Posmoderna

Hargreaves, 2001

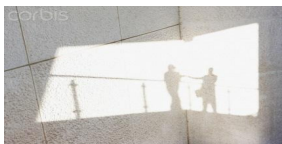


Dimensiones de análisis

Perspectiva temporal



Gestión y organización del trabajo



Docentes
autores
Docencia
compartida



Imbricación del
conocimiento
disciplinar con el
conocimiento
de TIC

Saber
transversal y
cultura de la
colaboración



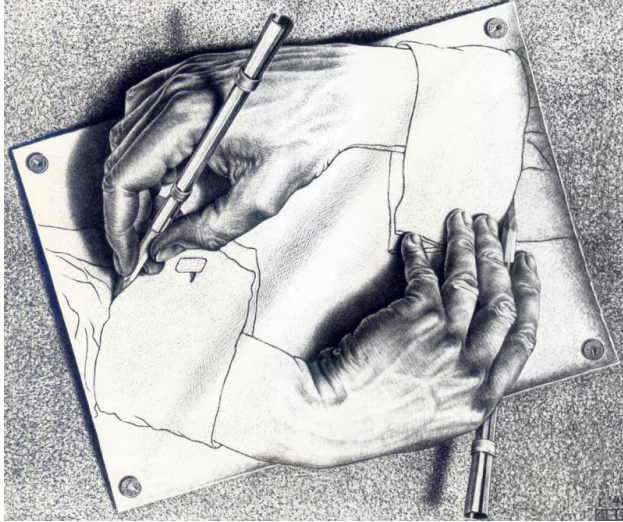
Espacios
personales de
aprendizaje



Marilina Lipsman, 2016



Falsas dicotomías



Drawing hands
(Escher)

PresencialVS. Virtual

EvaluatititsVS. Evaluafofia

SincrónicaVS. Asincrónica

Formativa VS. Sumativa

RegularizaciónVS. Acreditación

Tradición VS. Innovación

Extensión VS. Profundidad

ConocimientoVS. Conocimiento
tecno-pedagógic disciplinar

o
Trabajo
colaborativo VS. Trabajo individual

DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD CARROLL COLLEGE

Lo suficientemente grande
como para servirte

Lo suficientemente pequeño
como para conocerte

Phillip Jackson



Universidad creativa

La universidad imaginativa

Es la universidad que está actualmente haciendo una producción de ideas creativas sobre sus posibilidades.

La universidad que imagina

Es la universidad que ha pensado esos procesos, les ha dedicado tiempo y atención de forma tal que se vuelve una universidad que tiende a reimaginarse a sí misma.

Ronald Barnett, 2015



Muchas gracias!

