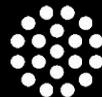


# PAISAJE CARTOGRAFIADO

Paisaje y Percepciones Socio-culturales.  
Registros y Representaciones.



CURE  
Centro Universitario  
Regional del Este



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

DISEÑO DE  
**PaiSaJe**  
LICENCIATURA



## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO ////**

curso optativo-electivo

carrera Licenciatura en Diseño de Paisaje -  
Maldonado

origen - antecedentes



## **OBJETIVOS ////**

Promover **procesos de enseñanza aprendizaje activos**

Objetivos específicos

Involucrar al estudiante en las peculiaridades de los recursos y necesidades del país y particularmente de la región este

Posibilitar el desarrollo de una experiencia en un espacio de intercambio de conocimientos y capacidades con expertos y con la comunidad

Presentar al estudiante distintas metodologías de investigación e introducirlo en un proceso de construcción participativa del conocimiento

Impulsar la búsqueda de lenguajes gráficos representativos de la complejidad del abordaje paisajístico.



ENSAYO- CURSO  
EXPERIMENTAL que apuesta  
a una conceptualización  
**emergente del paisaje**

COMPLEJIDAD  
PROCESOS  
INTEGRACIÓN  
TRANSDISCIPLINA  
PARTICIPACIÓN  
COMUNICACIÓN

2 etapas:  
2012-2018  
2019-2021

---

# DINÁMICAS ////

CLASES TEÓRICAS  
SALIDAS DE CAMPO  
CONFERENCIAS  
TALLER  
INSTALACIONES



intercambio de ideas,  
profundizaciones,  
reflexiones, debates

# capas de información

## 1. Forma del territorio

topografía / geografía / geología

## 2. Infraestructuras naturales

biomas / unidades de paisaje / ecotopos

## 3. Infraestructuras artificiales

comunicación / nodos / viales

## 4. Cultura

imaginarios / mitos / identidades / patrimonio / contemporaneidad / turismo / pueblo / lugar

## 5. Agua

laguna / territorio acuático

## 6. Flora y fauna

biodiversidad / ecología

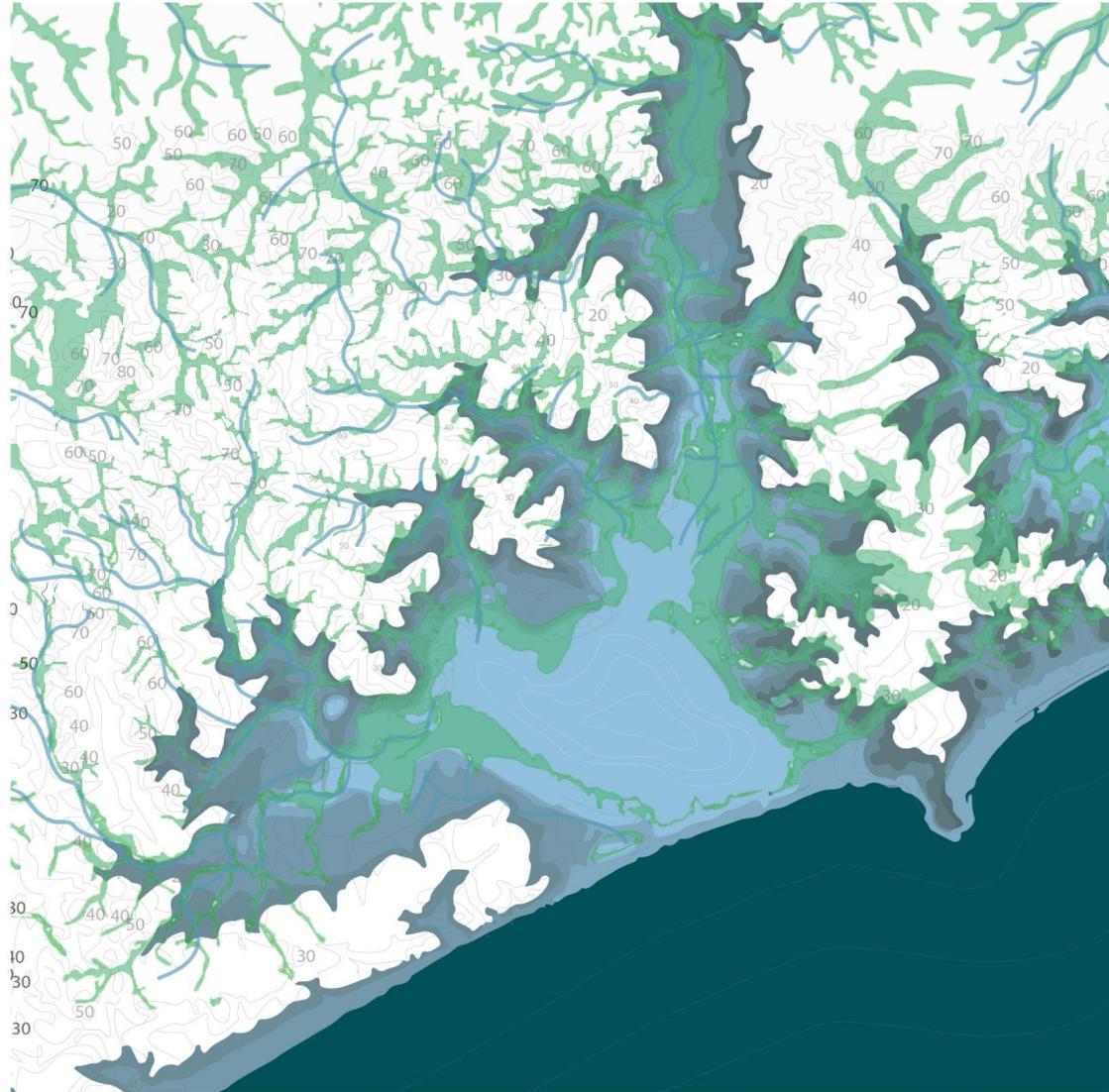
## 7. Normativa

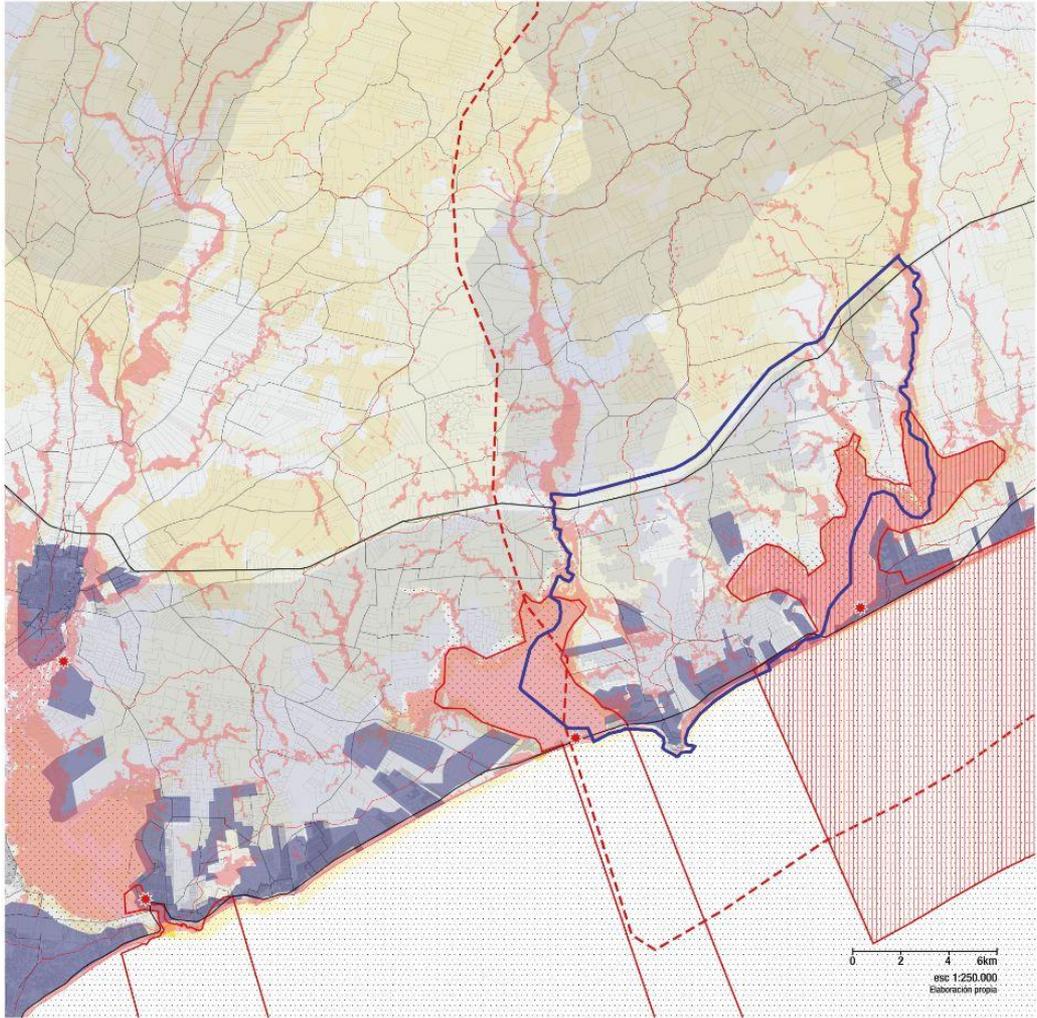
padrones / alturas / fos / fot / piai

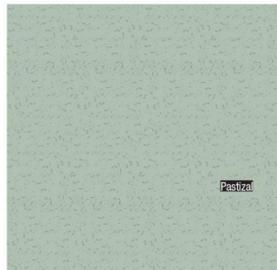
# escalas de aproximación

escala macro  
escala media  
escala micro

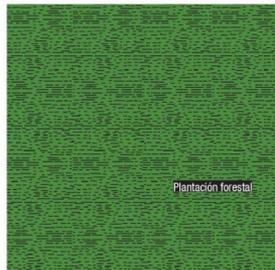
**realidad** / **ficción**



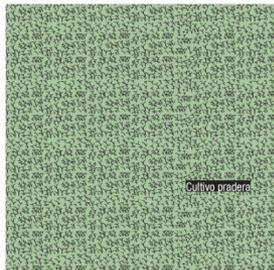




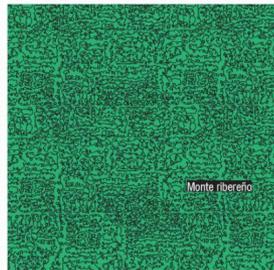
Pastizal



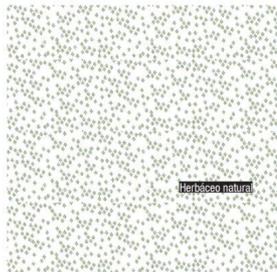
Plantación forestal



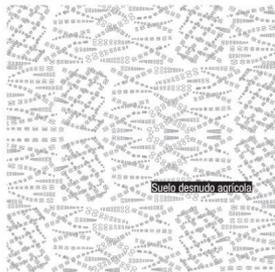
Cultivo pradera



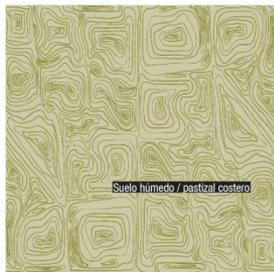
Monte fibroso



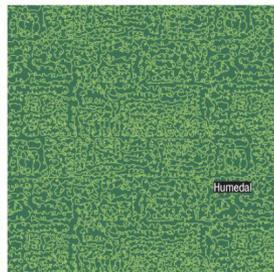
Herbívoro natural



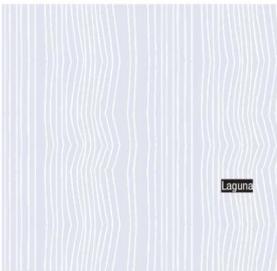
Suelo desnudo agrícola



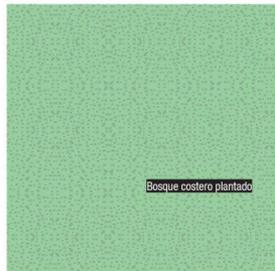
Suelo húmedo / pastizal costero



Humedal



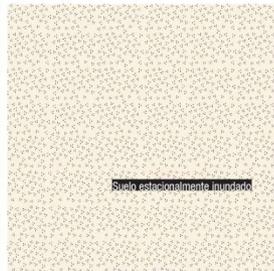
Laguna



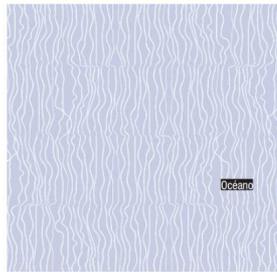
Bosque costero plantado



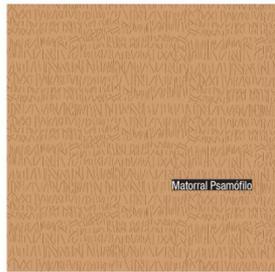
Zona inundable



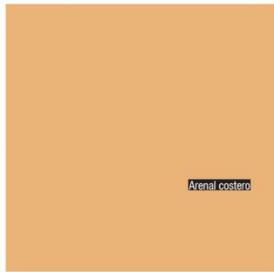
Suelo estacionalmente inundado



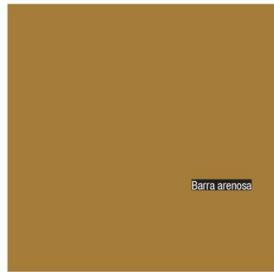
Océano



Matorral Psamófilo



Arenal costero



Barra arenosa





claves

**SISTEMAS / COMPONENTES / RELACIONES**  
**NATURALEZA / ARTIFICIO**  
**CULTURA / TERRITORIO**  
**REPRESENTACIÓN / INVESTIGACIÓN / IMAGINACIÓN**



**“ Los mapas son algo más que papeles, son narraciones, conversaciones y vidas, que son inseparables de los contextos políticos y culturales en los que son utilizados. ”**

Andrew Warren

# CLASES TEÓRICAS





# SALIDAS DE CAMPO

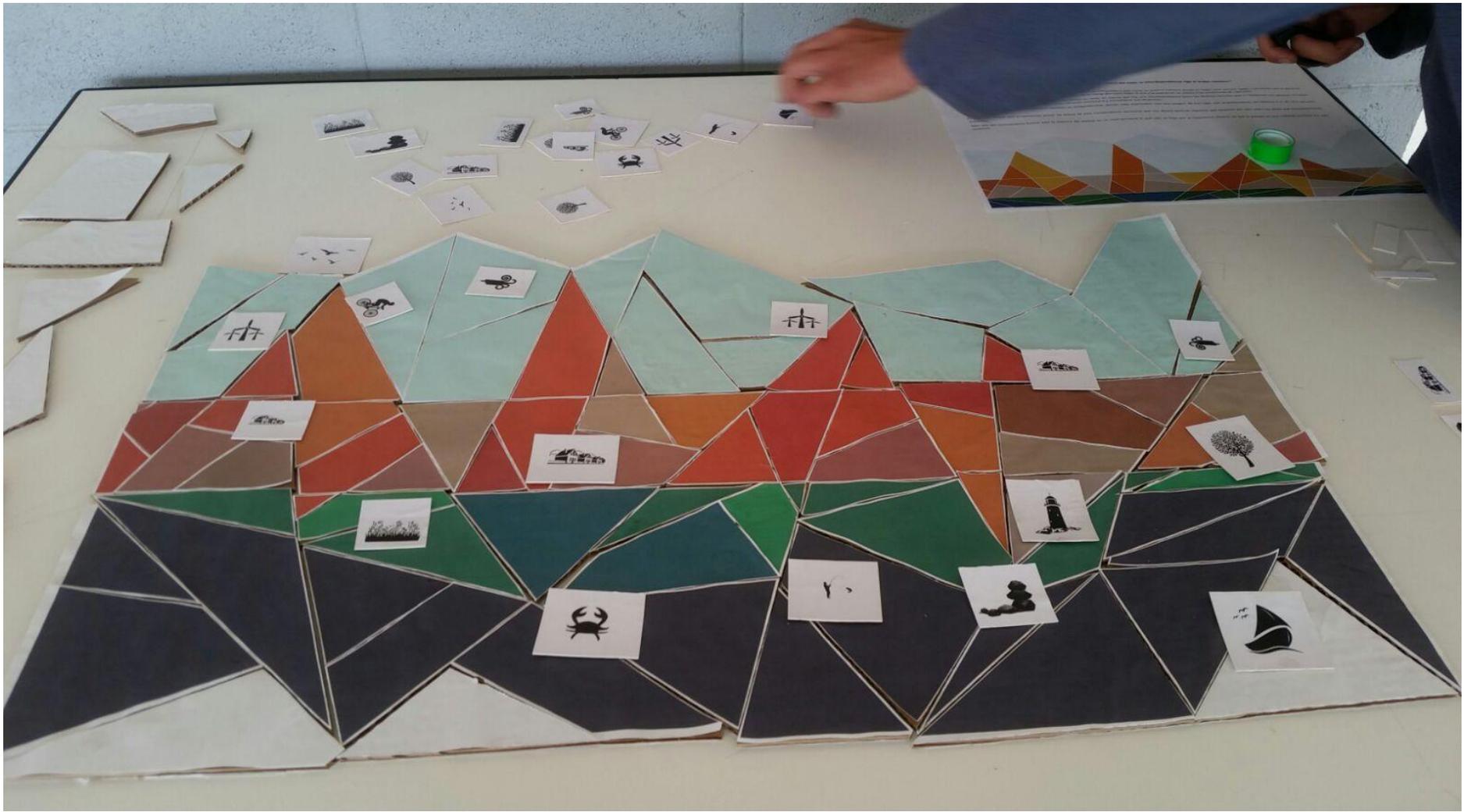




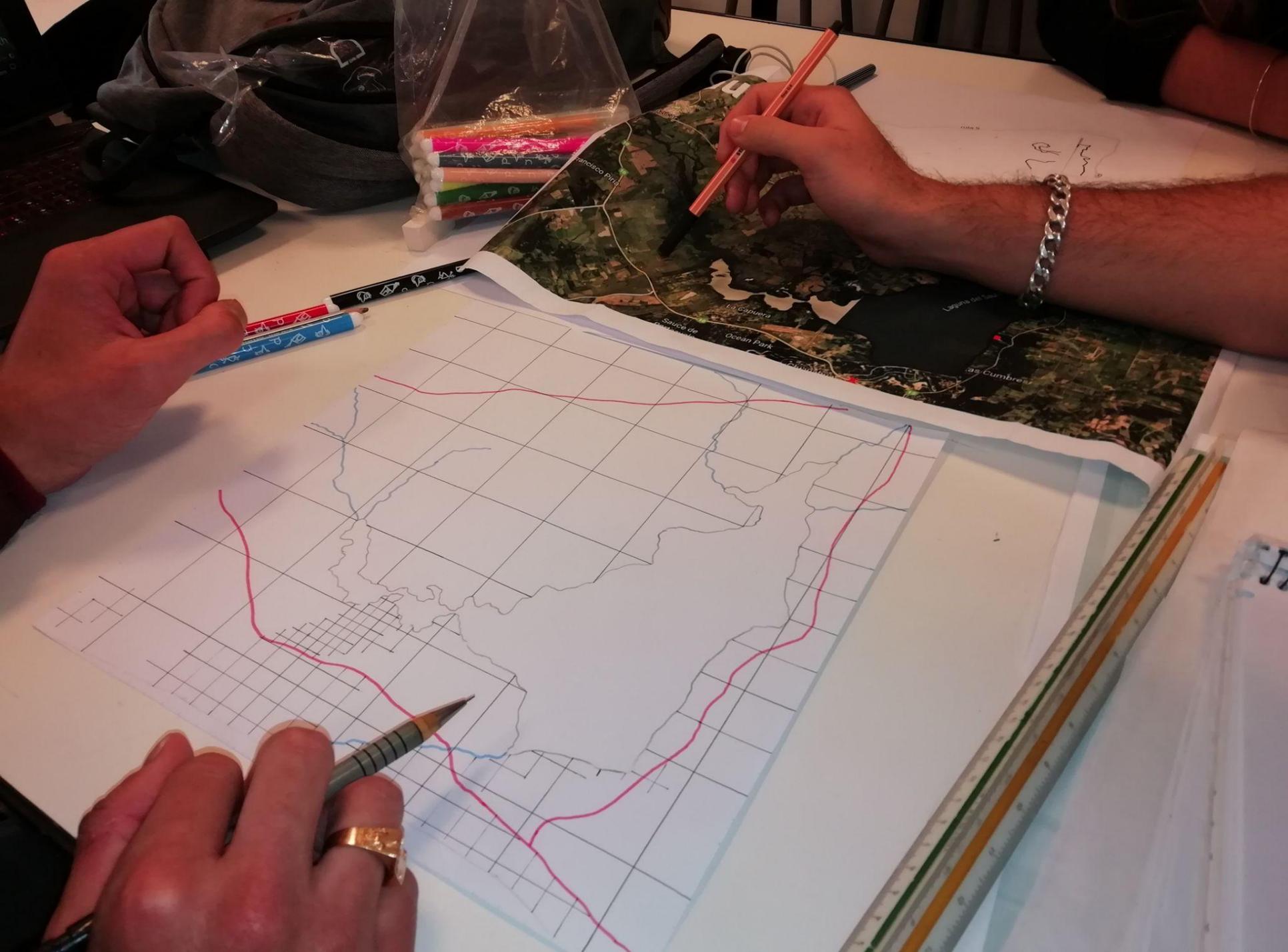
# **ACTIVIDADES, HERRAMIENTAS///**

GRÁFICA  
MAQUETACIÓN  
recolección, interpretación y  
representación de información  
Análisis por CAPAS  
ENTREVISTAS









PAISAJE  
CARTOGRAFIAD ●



**Ignacio Fleurquin**  
Estudio Bulla - ARG

////  
**Conversaciones**  
LUN 10 DE MAYO 9HS



PAISAJE  
CARTOGRAFIAD ●



**José de los Santos**  
Diseñador Gráfico. Docente - UY

////  
**Conversaciones**  
LUN 21 DE JUNIO 9HS



PAISAJE  
CARTOGRAFIAD ●



**Norma Piazza**  
Mag. Arq. Investigadora - UY

////  
**Conversaciones**  
LUN 31 DE MAYO 9HS



**CONVERSACIONES / ciclo de charlas**



# CARTOGRAFIA COMO HERRAMIENTA

CURSO PAISAJE Y PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES  
LDP / 1ER SEMESTRE 2019

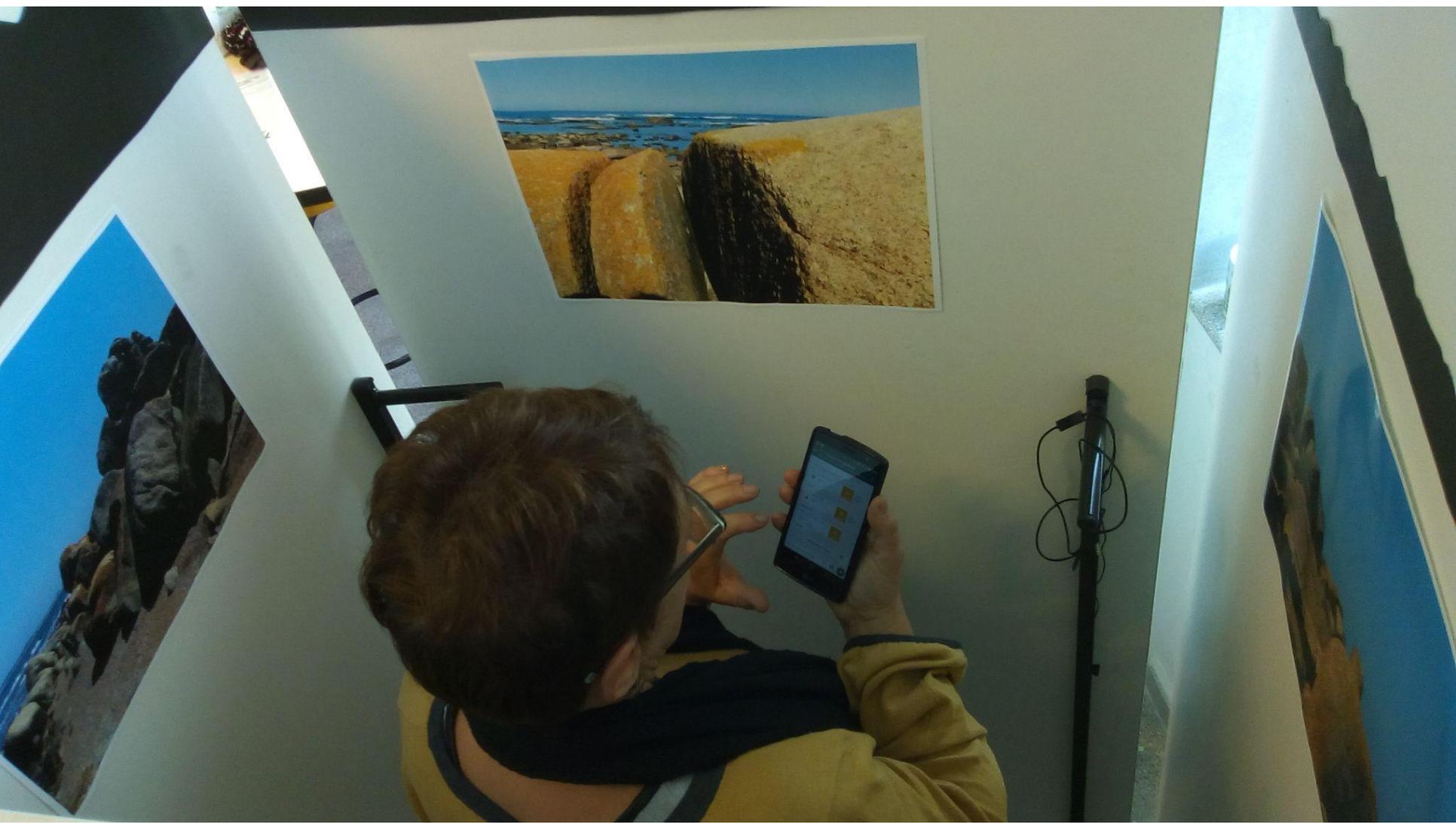


LUNES 6 MAYO / 9.30hs

CHARA A CARGO DE **ARQ. VICTORIA LOPEZ LIGERINI + ARQ. NORMA PIAZZA**  
(MAGISTER EN DISEÑO DE PAISAJE. COORDINADORA DE LDP)



# INSTALACIONES











**nuevos  
paradigmas**



**virtual**

**PRODUCTO ///**

**ATLAS  
*PAISAJES DEL AGUA***

*2019-2020-2021*

# ATLAS

## PAISAJES DEL AGUA

2019-2020-2021





ATLAS

geografía  
infraestructural

naturaleza /  
arteficio

relatos

información

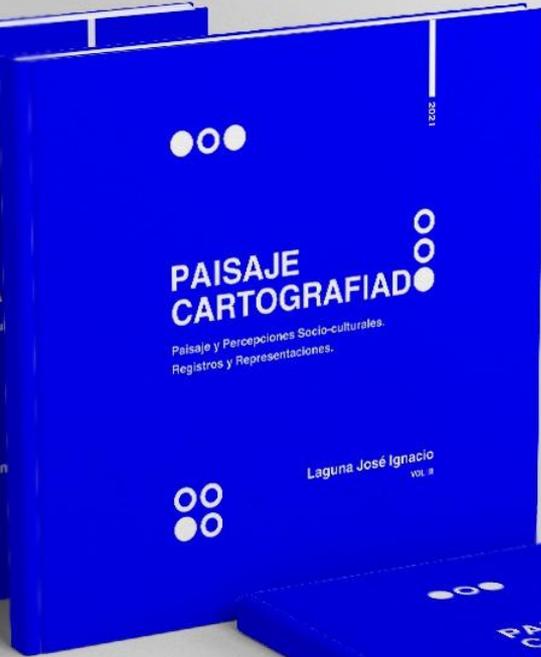
cultura

energía

escalas

representación

metodología



#### Categorización del Suelo

La Laguna de José Ignacio está rodeada por patrones rurales al Norte, Este y Oeste. En cuanto a la caracterización urbana los patrones rurales al Oeste y Norte son en su mayoría rurales potencialmente transformables e incluyen una faja pegada a la Laguna denominada de fragilidad ecosistémica. Por el Este la caracterización urbana es rural natural con una faja de fragilidad ecosistémica, ambas fajas definidas por la TR100. Tanto por el Este o el Oeste al Norte de los patrones urbanos (correspondientes a La Juarita y Santa Mónica) se encuentran patrones rurales categorizados como suburbanos, los cuales están habitados a fraccionar sin ningún instrumento territorial.

Al sur-este encontramos una zona de fragilidad ecosistémica con patrones urbanos - Santa Mónica.

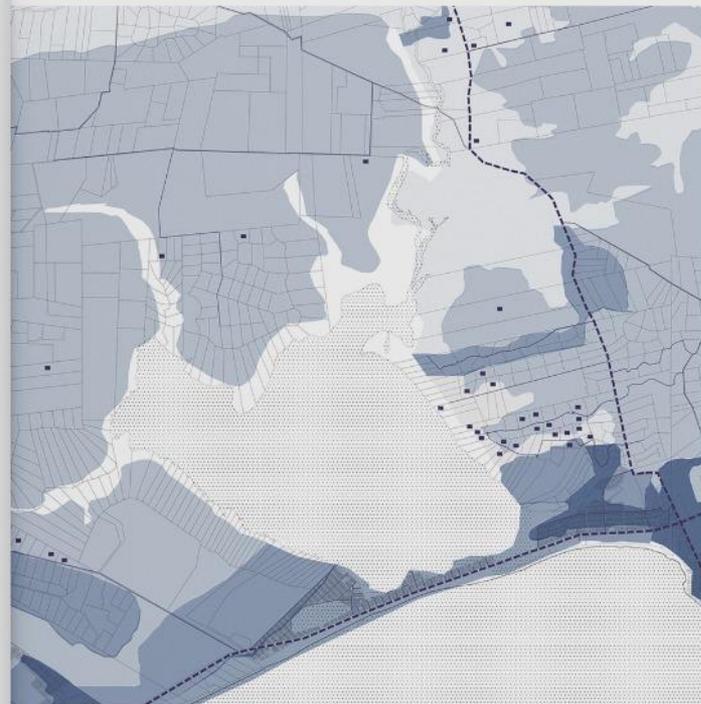
Al sur-oeste pegado a la Laguna hay un gran espacio público que lo confinan patrones urbanos: La Juarita.

#### Acceso Laguna

Hay en día existen pocos accesos a la Laguna de José Ignacio. Se pueden identificar 2 caminos de balasto sobre el lado Este y por el borde la de los patrones urbanos al sur.

#### Referencia

-  RURAL NATURAL
-  SUELO RURAL
-  SUELO RURAL TRANSFORMABLE
-  SUELO SUBURBANO
-  SUELO URBANO



## **PERSPECTIVAS ////**

Desarrollar e idear nuevas temáticas en futuros cursos tomando la cartografía como instrumento de investigación.

**ATLAS Parques urbanos.**

**ATLAS ICONOLÓGICOS**, diagramas polisémicos.

El diagrama como herramienta para registrar, mapear y como instrumento de proyecto

**GRACIAS**