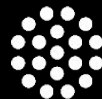


PAISAJE CARTOGRAFIADO

Paisaje y Percepciones Socio-culturales.
Registros y Representaciones.



CURE
Centro Universitario
Regional del Este



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA



DESCRIPCIÓN DEL CURSO ////

curso optativo-electivo

carrera Licenciatura en Diseño de Paisaje -
Maldonado

origen - antecedentes



OBJETIVOS ////

Promover **procesos de enseñanza aprendizaje activos**

Objetivos específicos

Involucrar al estudiante en las peculiaridades de los recursos y necesidades del país y particularmente de la región este

Posibilitar el desarrollo de una experiencia en un espacio de intercambio de conocimientos y capacidades con expertos y con la comunidad

Presentar al estudiante distintas metodologías de investigación e introducirlo en un proceso de construcción participativa del conocimiento

Impulsar la búsqueda de lenguajes gráficos representativos de la complejidad del abordaje paisajístico.



ENSAYO- CURSO
EXPERIMENTAL que apuesta
a una conceptualización
emergente del paisaje

COMPLEJIDAD
PROCESOS
INTEGRACIÓN
TRANSDISCIPLINA
PARTICIPACIÓN
COMUNICACIÓN

2 etapas:
2012-2018
2019-2021

DINÁMICAS ////

CLASES TEÓRICAS
SALIDAS DE CAMPO
CONFERENCIAS
TALLER
INSTALACIONES



intercambio de ideas,
profundizaciones,
reflexiones, debates

capas de información

1. Forma del territorio

topografía / geografía / geología

2. Infraestructuras naturales

biomas / unidades de paisaje / ecotopos

3. Infraestructuras artificiales

comunicación / nodos / viales

4. Cultura

imaginarios / mitos / identidades / patrimonio / contemporaneidad / turismo / pueblo / lugar

5. Agua

laguna / territorio acuático

6. Flora y fauna

biodiversidad / ecología

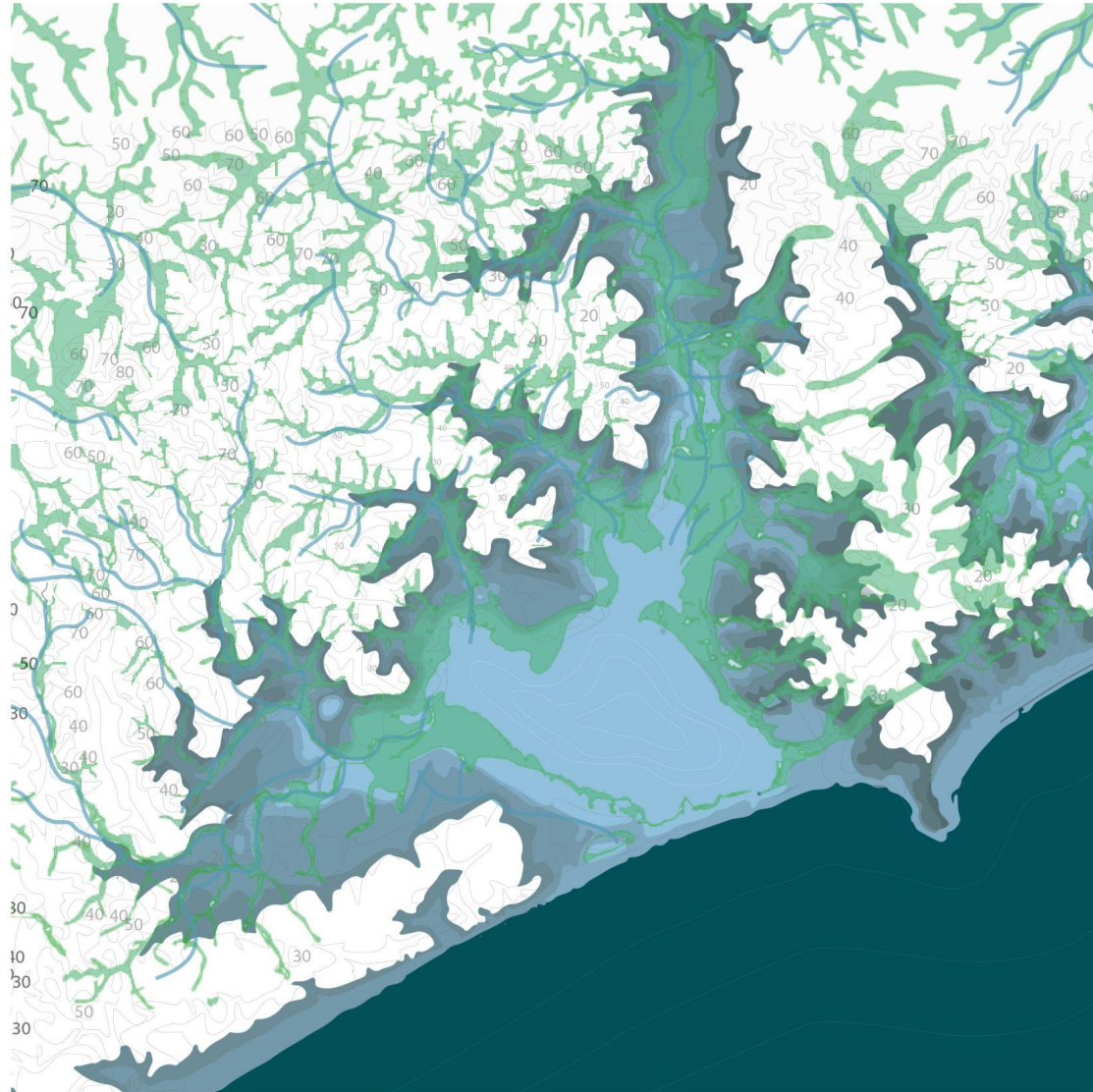
7. Normativa

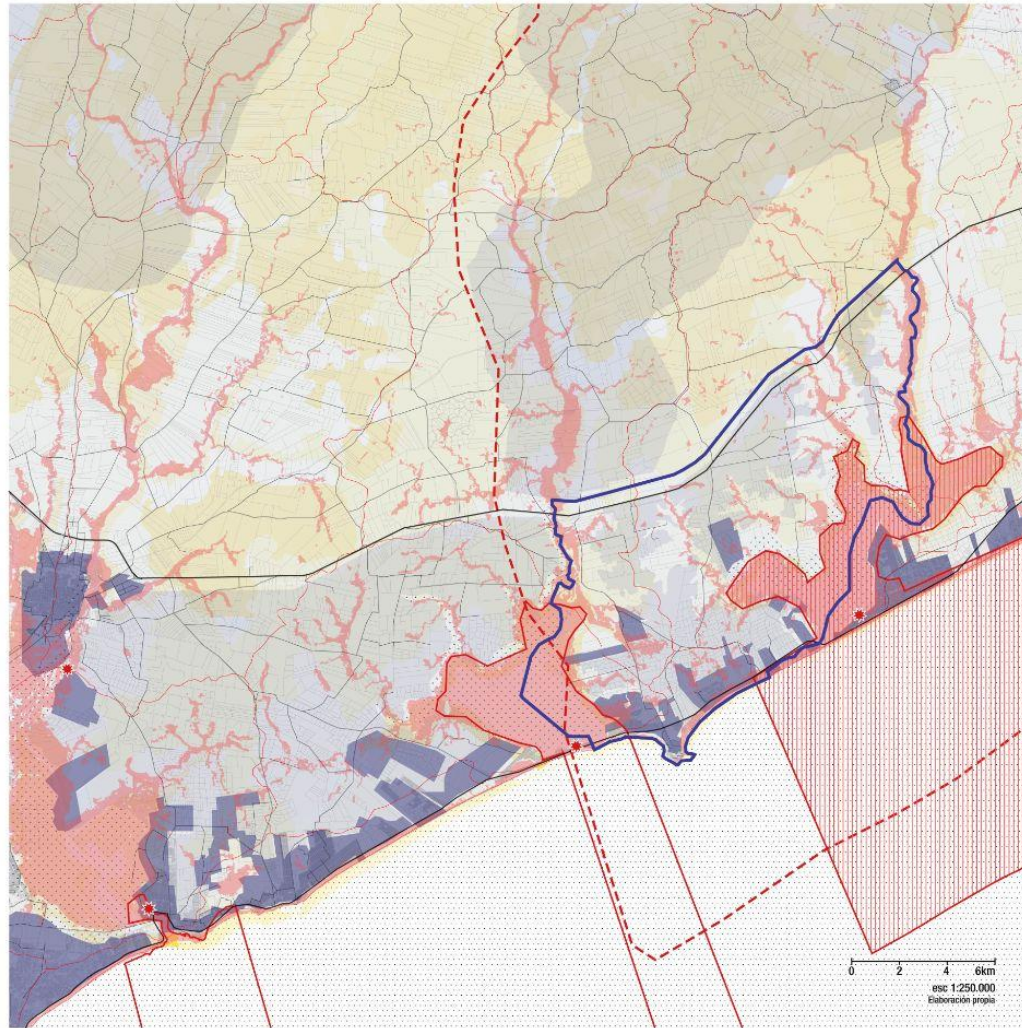
padrones / alturas / fos / fot / piai

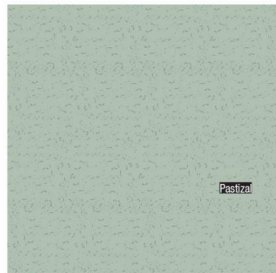
escalas de aproximación

escala macro
escala media
escala micro

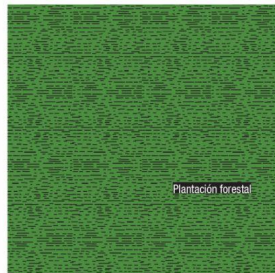
realidad / **ficción**



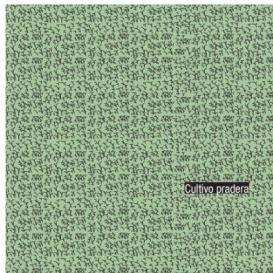




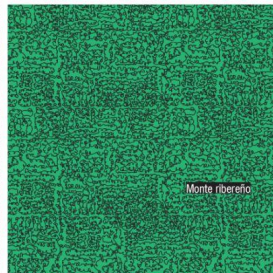
Pastizal



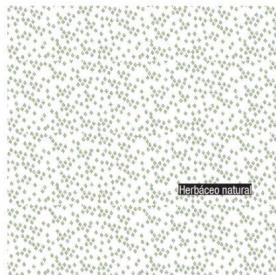
Plantación forestal



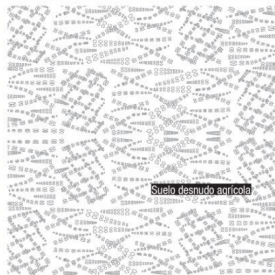
Cultivo pradera



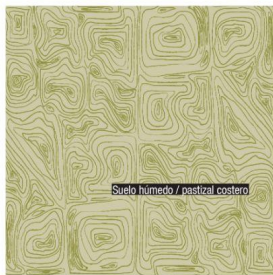
Monte fibroso



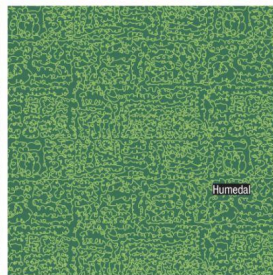
Herbívoro natural



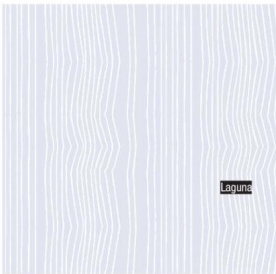
Suelo desnudo agrícola



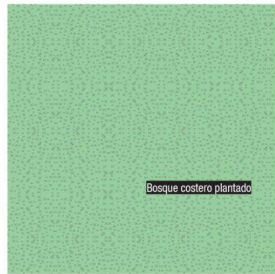
Suelo húmedo / pastizal costero



Humedal



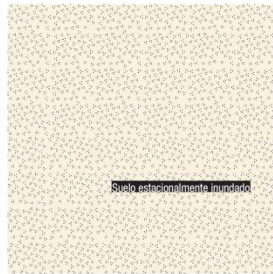
Laguna



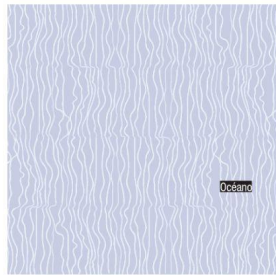
Bosque costero plantado



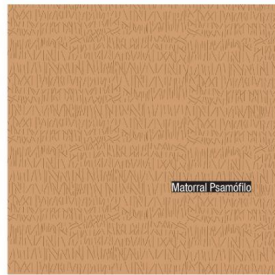
Zona inundable



Suelo estacionalmente inundado



Océano



Matorral Psamófilo



Arenal costero



Barra arenosa





claves

SISTEMAS / COMPONENTES / RELACIONES
NATURALEZA / ARTIFICIO
CULTURA / TERRITORIO
REPRESENTACIÓN / INVESTIGACIÓN / IMAGINACIÓN



“ Los mapas son algo más que papeles, son narraciones, conversaciones y vidas, que son inseparables de los contextos políticos y culturales en los que son utilizados. ”

Andrew Warren

CLASES TEÓRICAS





SALIDAS DE CAMPO

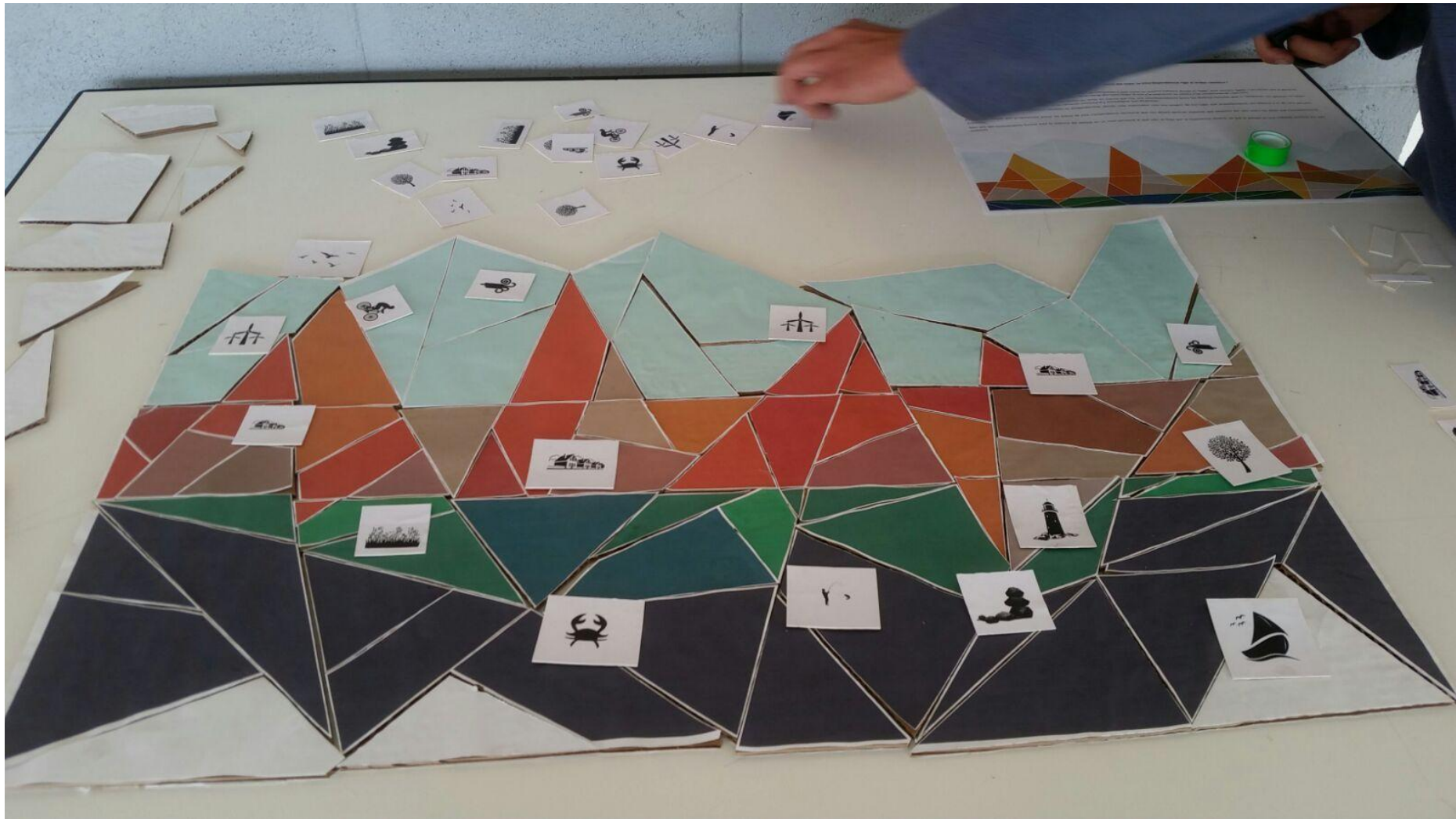


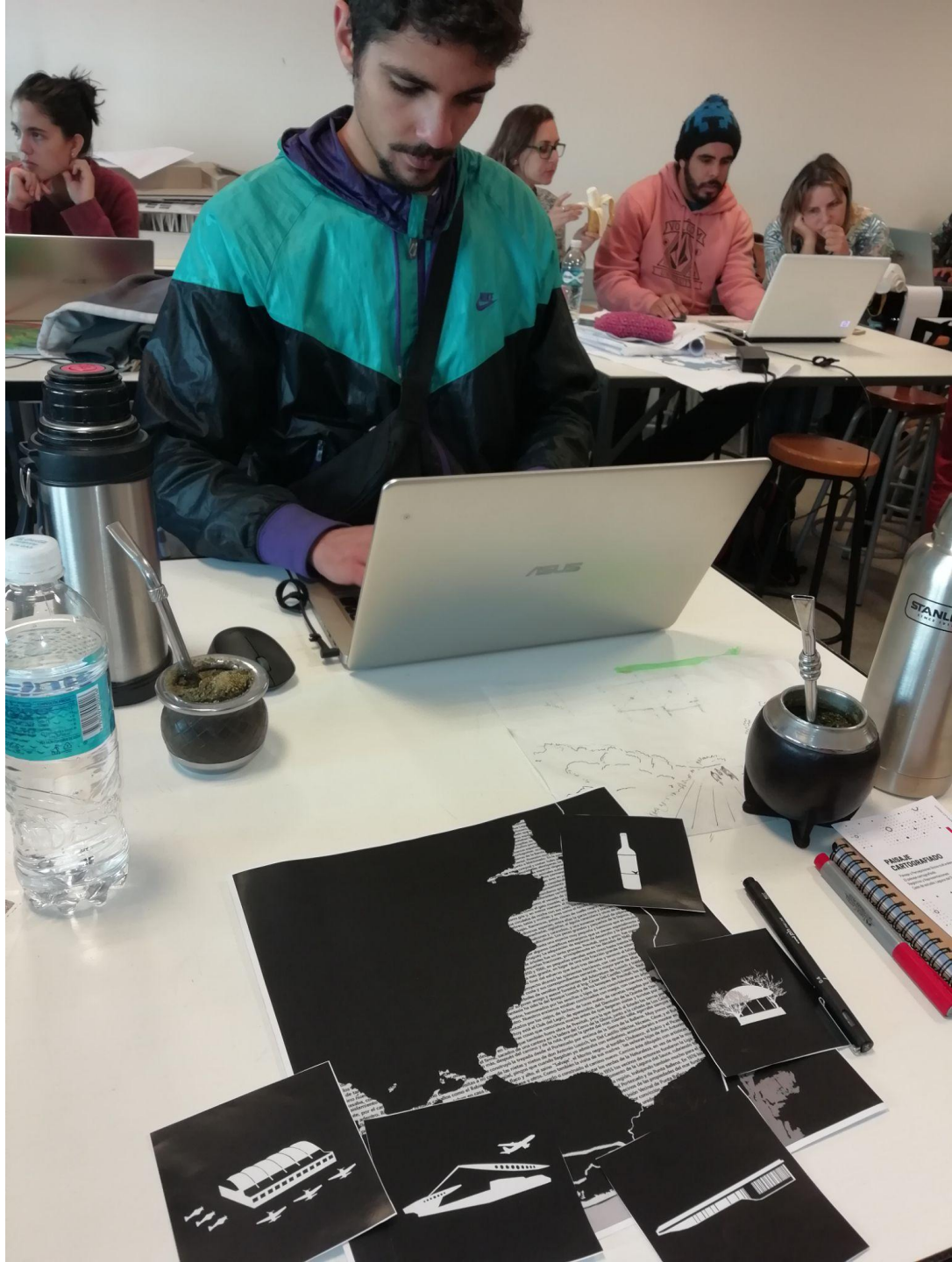


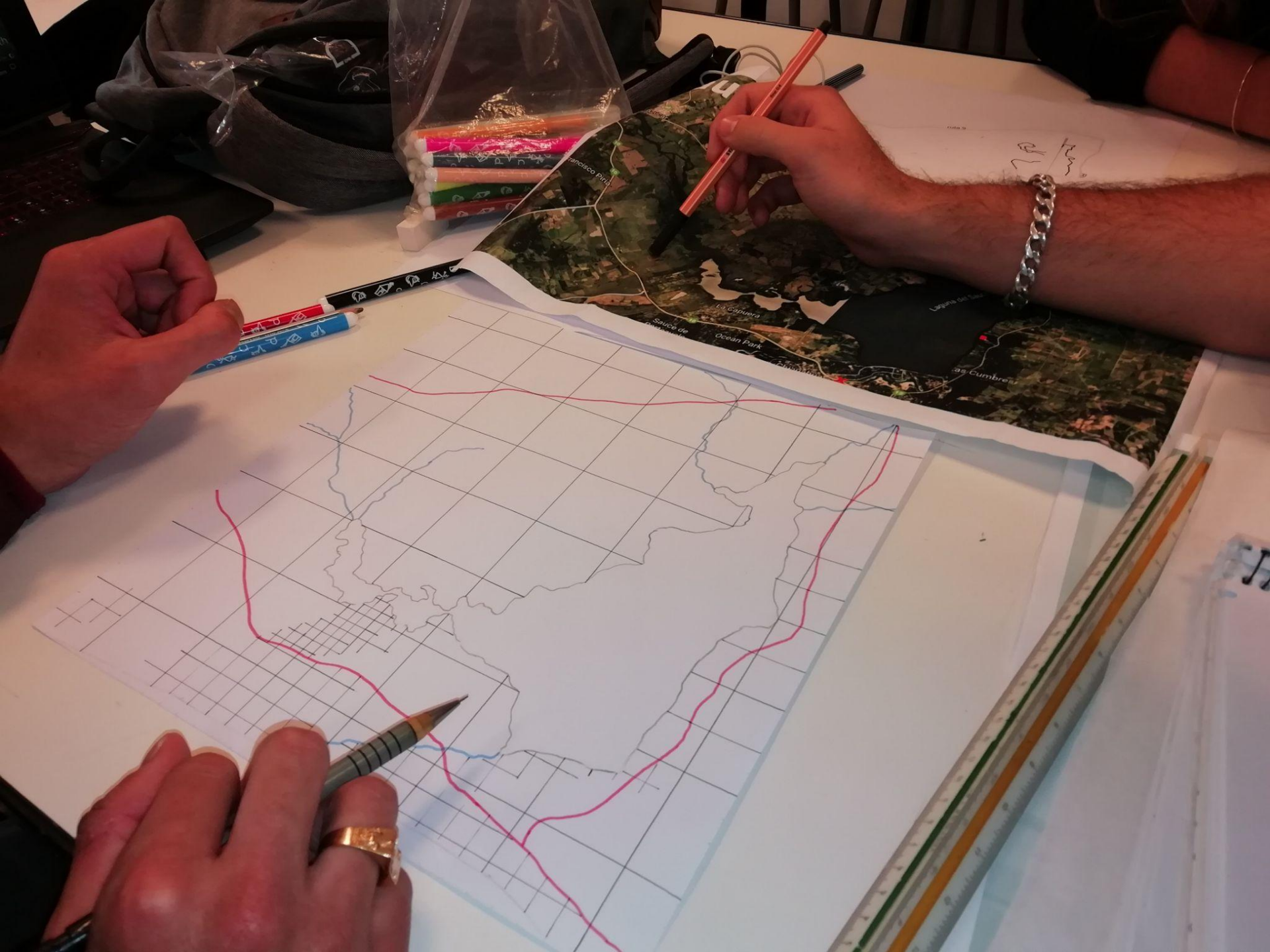
ACTIVIDADES, HERRAMIENTAS///

GRÁFICA
MAQUETACIÓN
recolección, interpretación y
representación de información
Análisis por CAPAS
ENTREVISTAS









PAISAJE
CARTOGRAFIAD ●



Ignacio Fleurquin
Estudio Bulla - ARG

/////
Conversaciones
LUN 10 DE MAYO 9HS



PAISAJE
CARTOGRAFIAD ●



José de los Santos
Diseñador Gráfico. Docente - UY

/////
Conversaciones
LUN 21 DE JUNIO 9HS



PAISAJE
CARTOGRAFIAD ●



Norma Piazza
Mag. Arq. Investigadora - UY

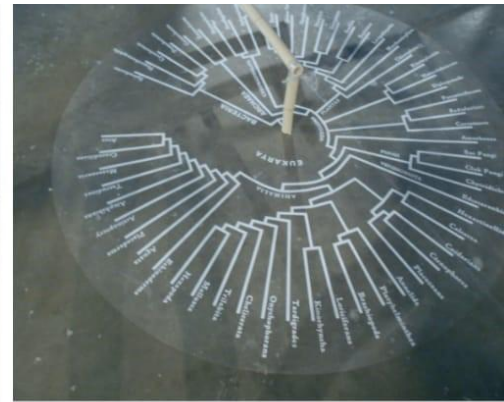
/////
Conversaciones
LUN 31 DE MAYO 9HS



CONVERSACIONES / ciclo de charlas



CURSO PAISAJE Y PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES
LDP / 1ER SEMESTRE 2019



CARTOGRAFÍAS CONCEPTUALES Y ARTÍSTICAS

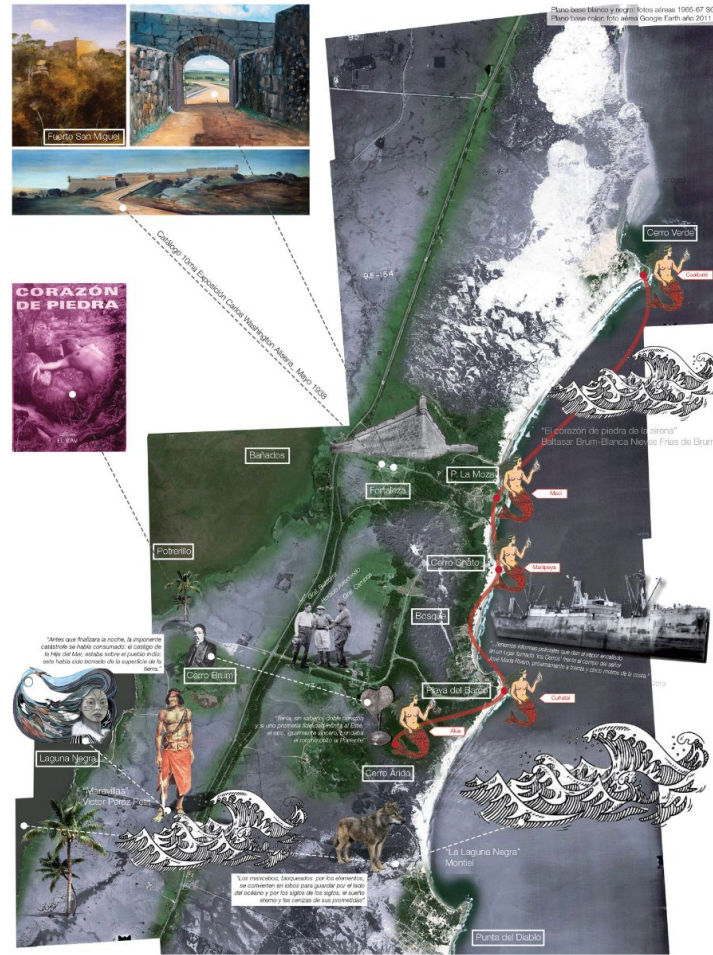
lunes 20 de mayo / 9.30

CHARLA A CARGO DE **MAG. ARO. ANA LAURA GOÑI**
(MAGISTER EN DISEÑO DE PAISAJE)

CONVERSACIONES

CARTOGRAFIAR COMO HERRAMIENTA

CURSO PAISAJE Y PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES
LDP / 1ER SEMESTRE 2019

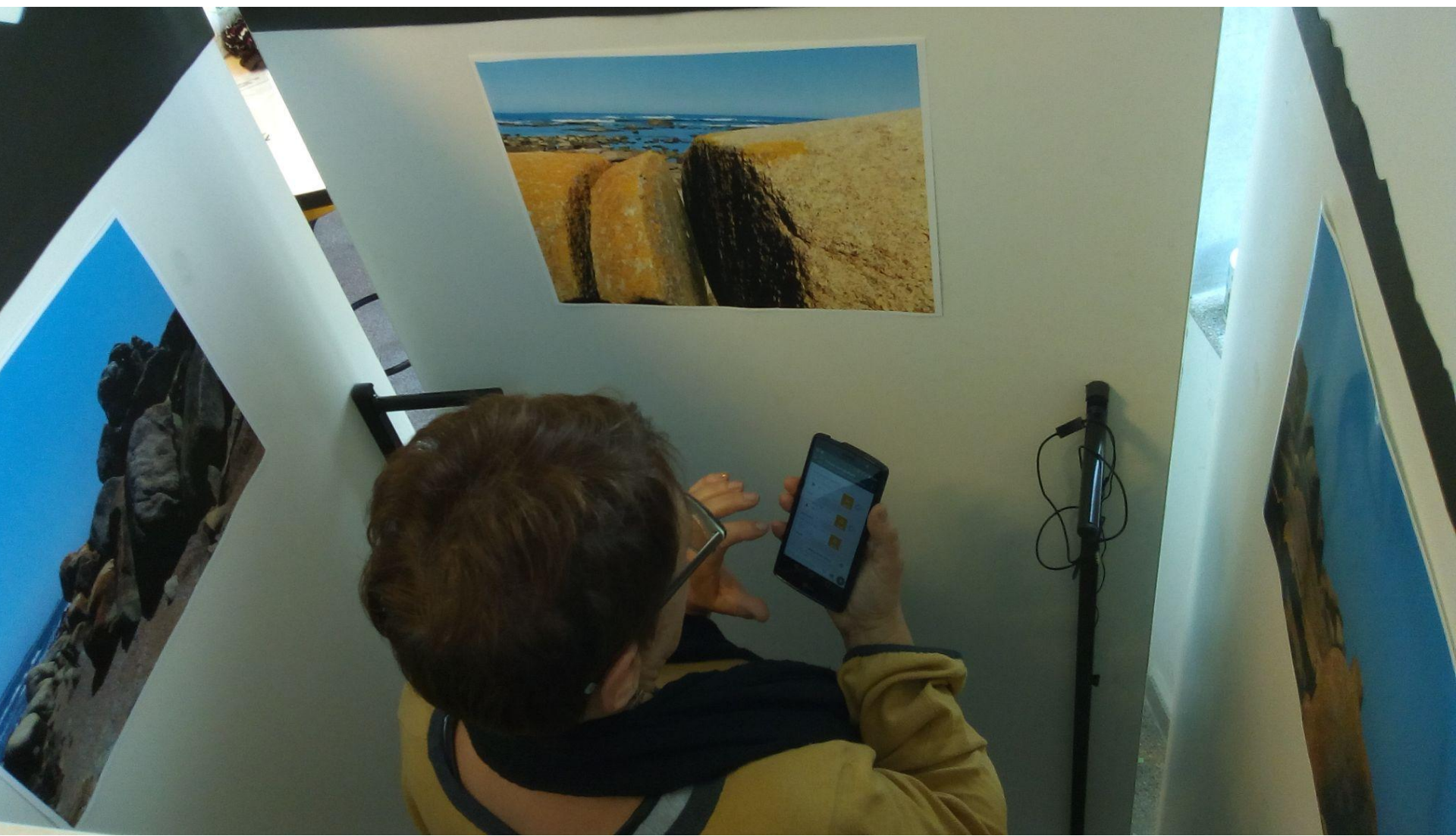


LUNES 6 MAYO / 9.30hs

CHARA A CARGO DE **ARQ. VICTORIA LOPEZ LIGERINI + ARQ. NORMA PIAZZA**
(MAGISTER EN DISEÑO DE PAISAJE. COORDINADORA DE LDP)



INSTALACIONES











**nuevos
paradigmas**



Raul Leymonie



Sofía Azcoytia



Alexis



Karla



Agustina Colman



rodrigo



Alee Guarnieri



Antonella Pereira



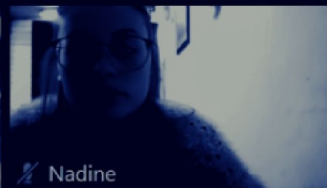
Vanessa Paula



Magdalena Ronde...



ANDREA



Nadine



Marco Gianola



Belén Fernández



Agustina Kliche



pablo gerard isau...



Gonzalo Hernandez



Eve Kisfaludi



virtual

PRODUCTO ///

**ATLAS
*PAISAJES DEL AGUA***

2019-2020-2021

ATLAS

PAISAJES DEL AGUA

2019-2020-2021





ATLAS
geografía
infraestructural

naturaleza /
arteficio

relatos

información

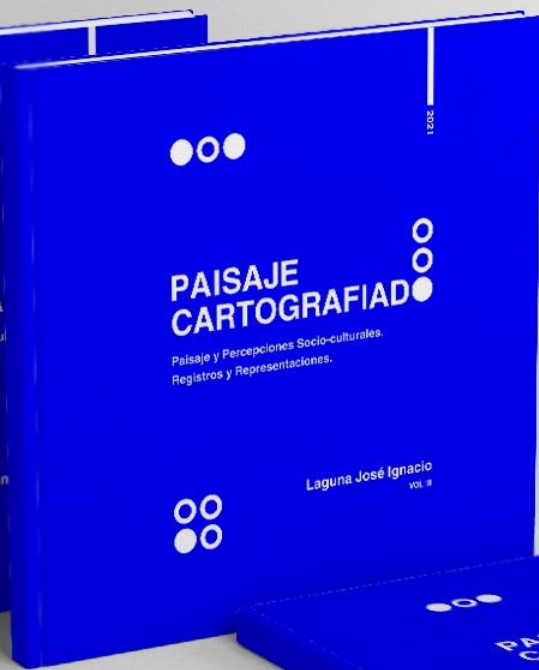
cultura

representación

metodología

escalas

energía



Categorización del Suelo

La Laguna de José Ignacio está rodeada por patrones rurales al Norte, Este y Oeste. En cuanto a la caracterización urbana los patrones rurales al Oeste y Norte son en su mayoría rurales potencialmente transformables e incluyen una faja pegada a la Laguna rodeada de fragilidad ecosistémica. Por el Este la caracterización urbana es rural natural con una faja de fragilidad ecosistémica, ambas fajas definidas por la TR100. Tanto por el Este o el Oeste al Norte de los patrones urbanos (correspondientes a La Juarita y Santa Mónica) se encuentran patrones rurales categorizados como suburbanos, los cuales están habitados a fraccionar sin ningún instrumento territorial.

Al sur-este encontramos una zona de fragilidad ecosistémica con patrones urbanos - Santa Mónica.

Al sur-oeste pegado a la Laguna hay un gran espacio público que continúa patrones urbanos: La Juarita.

Acceso Laguna

Hay en día existen pocos accesos a la Laguna de José Ignacio. Se pueden identificar 2 caminos de balasto sobre el lado Este y por el borde la de los patrones urbanos al sur.

Referencia

-  RURAL NATURAL
-  SUELO RURAL
-  SUELO RURAL TRANSFORMABLE
-  SUELO SUBURBANO
-  SUELO URBANO



PERSPECTIVAS ////

Desarrollar e idear nuevas temáticas en futuros cursos tomando la cartografía como instrumento de investigación.

ATLAS Parques urbanos.

ATLAS ICONOLÓGICOS, diagramas polisémicos.

El diagrama como herramienta para registrar, mapear y como instrumento de proyecto

GRACIAS