

LA ESCRITURA EN EVALUACIONES DE ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN

Análisis de programas y propuestas de evaluación de los cursos del Ciclo Inicial de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad de la República.

9- Otras eventuales temáticas.

LORIER, LÓPEZ, Leticia
GORROSTORRAZO, BABUGLIA, Mayte
Facultad de Información y Comunicación (FIC)
Universidad de la República (UDELAR) - Uruguay
e-mail: leticia.lorier@fic.edu.uy

Resumen

La deficiencia en la producción escrita de los estudiantes universitarios es un problema que preocupa no solo a los equipos docentes de la FIC, sino también a la Universidad y en gran parte a la educación superior de la región.

La escritura académica, en tanto práctica socioculturalmente situada, es una actividad que requiere alto desempeño intelectual y dominio de recursos lingüístico-discursivos necesarios para participar de los eventos letrados de la vida universitaria (ORLANDO, 2013), por ese motivo es esperable que ello influya fuertemente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que, por lo tanto, nos interese indagar sobre ella.

Comprender cuáles son y cómo se desarrollan las habilidades de escritura de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación permitirá realizar acciones docentes orientadas al apoyo en la adquisición de estrategias de producción de los géneros textuales (Bajtín, 2002-1979) que circulan en nuestro ámbito académico y que son esenciales tanto para el desempeño académico como profesional de un estudiante o egresado de la carrera.

Se propone entonces un estudio que aborde las prácticas escriturales de los estudiantes de ingreso de la carrera, con el objetivo de conocer cuál es el perfil del estudiante en el nivel de inicio y qué habilidades de escritura debería desarrollar en su tránsito universitario. Para ello trabajaremos en diferentes etapas; en una primera, se abordarán los programas y las propuestas de evaluación de los cursos correspondientes al primer semestre de la carrera, así como las producciones escritas de los estudiantes. En este sentido, esperamos poder caracterizar las actividades de escritura propuestas y el desempeño lingüístico de los estudiantes de ingreso a la carrera, así como también identificar si existe algún desfasaje entre lo esperado por los docentes y las producciones escritas de los estudiantes.

En este trabajo se presenta una sistematización sobre los aspectos vinculados con la escritura de los programas y las propuestas de evaluaciones escritas de los cursos del Ciclo Inicial del Plan 2012, relevadas en el primer semestre de 2014. El análisis de estos dos elementos permite conocer qué géneros textuales se espera que el estudiante domine o aprenda y cuáles podrían ser los obstáculos en el desempeño escrito de los estudiantes relacionados con la consigna «en cuanto se trata de un texto instructivo por excelencia para favorecer o limitar la tarea» (CARMELO, 2010:66).

Para el estudio se elaboraron criterios de sistematización y se diseñaron categorías de análisis a partir de lo que emergía de los propios documentos. Los criterios definidos fueron el género textual solicitado, la modalidad de la evaluación y las características de las propuestas en cuanto a los aspectos vinculados con la escritura. Fue posible constatar que generalmente tanto en los programas como en las consignas existen pocas indicaciones respecto al proceso de escritura que debe realizar el estudiante. Se entiende que será necesario trabajar en conjunto con los equipos docentes a fin de generar acuerdos e instrumentos que permitan disponer de parámetros sobre cómo abordar la escritura en cursos que no tratan específicamente sobre la lengua escrita.

Palabras Clave: Géneros Textuales, Escritura académica, Consignas de Evaluación.

Bibliografía

- BAJTIN, M. (2002). *Estética de la creación verbal*. Traducido por Tatiana Bubnova. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores. Primera edición en ruso, 1979.
- CAMELO GONZÁLEZ, M. J. (julio-diciembre de 2010). «Las consignas como enunciados orientadores de los procesos de escritura en el aula». *Enunciación*, Vol. 15 (2), pp. 58-67. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3661410>
- ORLANDO, V. (diciembre de 2013). «Sobre prácticas letradas y estudios universitarios». *InterCambios*, Vol. 1 (2), pp. 69-72. Recuperado de: http://intercambios.cse.edu.uy/wp-content/uploads/2014/05/Intercambios_1_Vol_2_articulo_8_.pdf