

# Procesos migratorios, desarraigo y re-arraigo en estudiantes universitarios.

SUJETOS CONTEMPORÁNEOS, APRENDIZAJES Y COMUNICACIÓN

**Gómez Sandra M.<sup>1</sup>**

1. Universidad Nacional de Córdoba  
Universidad Católica de Córdoba  
Universidad Siglo 21  
Argentina, sgomezvinales@gmail.com

## RESUMEN

Iniciar una carrera universitaria supone, en muchos casos, un proceso migratorio. Este proceso es el que se pretende comprender desde una mirada relacional y diacrónica. Dicha mirada permite dar cuenta de aspectos distintivos en los estudiantes en situaciones de desarraigo, considerando las trayectorias previas (personales, sociales, familiares y escolares), las transformaciones en la cotidianeidad y los desafíos que se le presentan en la universidad. Cómo sobrellevan los jóvenes estudiantes estos desafíos e incertidumbres que genera el proceso migratorio, es uno de los puntos que merecen especial atención procurando acercarnos y conocer tanto los modos en que los estudiantes van significando las transformaciones como los recursos a los que apelan para sostener el proyecto universitario. En esta ponencia se abordan algunas cuestiones que se vienen trabajando en el marco de un proyecto de investigación cuyo

problema de investigación se ha formulado en una pregunta principal: ¿Cómo inciden en los estudiantes las consecuencias del desarraigo y qué efectos tiene en el proyecto de vida universitaria inicialmente concebido?, planteando como objetivos generales identificar los efectos subjetivos, sociales e intelectuales que produce el desarraigo en los sujetos estudiantiles y dar cuenta de las múltiples incidencias de las vivencias de desarraigo y arraigo en los proyectos universitarios. Se ha optado por un diseño con enfoque cualitativo, utilizando la entrevista con el fin de recuperar relatos de vida. Se trabajó con estudiantes migrantes pertenecientes a universidades situadas en Córdoba capital, Argentina.

Esta ciudad recibe cada año una cantidad importante de jóvenes que se trasladan del interior de la provincia o de otras provincias para poder dar inicio a sus estudios en la Universidad. Cada estudiante que llega desde

distintos espacios geográficos y diferentes grupos sociales trae consigo un acervo de saber diferenciado. Ello significa que ha incorporado disposiciones vinculadas al mundo de la vida en el que ha crecido, tanto en lo referido a la familia como a la escolaridad. Cuando esa cotidianeidad se modifica sustantivamente, el sujeto debe hacer mayores esfuerzos subjetivos y cognoscentes para

comprender y participar de manera eficaz ante las novedades. Los modos de hacer, en muchos aspectos, cambian radicalmente. En esta ponencia se comparten algunos análisis preliminares de entrevistas realizadas a estudiantes avanzados, dando cuenta de los recursos personales e institucionales puestos en juego en el proceso activo de integración a la vida universitaria.

**Palabras clave:** Universidad, Migración, Estudiantes

## **1. INTRODUCCIÓN**

Para comprender el modo en que se va articulando el ser estudiante universitario en situaciones de desarraigo, se requiere conocer al sujeto en el lugar de alumno y de migrante, lo que remite a la historia en la trama familiar y en la trama escolar.

Trasladarse desde ciudades del interior provincial o desde otras provincias requiere de un proceso de integración a esta urbe cordobesa. Es un nuevo espacio social que, para muchos estudiantes, puede resultar totalmente novedoso en relación con las formas particulares que adquieren las prácticas sociales y los modos de organizar esas prácticas, se modifican las distancias materiales, pero también las formas de establecer las redes sociales. Comparativamente, en las grandes ciudades, respecto de los espacios urbanos más pequeños, las formas de relacionarse cambian sustantivamente ya que no se propicia de la misma manera el compartir, las relaciones cara a cara, el uso del tiempo.

En esta ponencia se abordan algunas cuestiones que se vienen trabajando en el marco de un proyecto de investigación cuyo problema de investigación se ha formulado en una pregunta principal: ¿Cómo inciden en los estudiantes las consecuencias del desarraigo y qué efectos tiene en el proyecto de vida universitaria inicialmente concebido?, planteando como objetivos generales identificar los efectos subjetivos, sociales e intelectuales que produce el desarraigo en los sujetos estudiantiles y dar cuenta de las múltiples incidencias de las vivencias de desarraigo y arraigo en los proyectos universitarios.

## **2. PROBLEMÁTICA PROPUESTA Y CONTEXTO**

Para comenzar se mencionarán algunos resultados alcanzados en los distintos procesos de investigación de los que hemos formado parte. Dichos resultados hicieron foco en las particularidades psicosociales de los estudiantes, según sus trayectorias personales y escolares. Una de las conclusiones significativas refirió a los cambios en los modos de vida a partir de las mudanzas, en donde los estudiantes han tenido que asumir nuevas tareas de manera independiente, situaciones que, en muchos casos, les ha costado afrontar. (Gómez, 2012; Gómez, 2015; Gómez, Azar, Medina, 2015; Gómez, Etchegorry, Avaca, Caón, 2016). En nuestras indagaciones aparecía una diferenciación, en las experiencias de cambio, entre estudiantes que son oriundos de Córdoba capital o zonas aledañas y estudiantes que tienen que migrar para poder iniciar a la carrera universitaria. Encontramos que cuando la cotidianeidad se modifica sustantivamente, el sujeto debe hacer mayores esfuerzos subjetivos, sociales y cognoscentes para comprender y participar de manera eficaz ante las novedades. Gran parte de los estudiantes debían trasladarse de otras ciudades más pequeñas o pueblos para vivir en una nueva urbe. Esto adquiere particular relevancia si nos proponemos analizar la cotidianeidad de un estudiante migrante que tiene que afrontar, además de estas exigencias, el sentimiento de desarraigo.

Cómo sobrellevan los jóvenes estos desafíos e incertidumbres que genera el proceso migratorio, es uno de los puntos que merecen especial atención procurando acercarnos y conocer tanto los modos en que los estudiantes van significando las transformaciones como los recursos a los que apelan para sostener el proyecto universitario. Por ello la inquietud central plantea las experiencias migratorias, las consecuencias del desarraigo y los efectos que tiene en el proyecto de estudios universitarios.

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Los objetivos que orientan la investigación son los siguientes:

- identificar los efectos subjetivos, sociales e intelectuales que produce el desarraigo en los sujetos estudiantiles y dar cuenta de las múltiples incidencias de las vivencias de desarraigo y arraigo en los proyectos universitarios

### **4. METODOLOGÍA**

Para esta investigación, en virtud del problema seleccionado, se ha optado por un diseño con enfoque cualitativo. Desde esta elección es que se ha decidido trabajar con la entrevista, con el fin de recuperar relatos de vida. Los mismos permiten acceder a las palabras para “estudiar un fragmento particular de la realidad sociohistórica: un objeto social; comprender cómo funciona y cómo se transforma, poniendo el acento sobre las configuraciones de las relaciones sociales, los mecanismos, los procesos, las lógicas de acción que los caracterizan” (Bertaux, 1997, p.1)

El análisis de los relatos de vida se realizará a partir de tres grandes dimensiones: espacial, temporal, vincular. Se trabajan en esta ocasión con entrevistas realizadas a alumnos avanzados de la Licenciatura en Ciencias Químicas, de la Universidad Católica de Córdoba y la Universidad Nacional de Córdoba.

### **5. RESULTADOS**

Se toman entrevistas de tres estudiantes que se encuentran próximos a egresar, cursando el último año de la carrera. Ello implica ya un trayecto que, desde una mirada diacrónica, permite rememorar aspectos relativos a los cambios acontecidos a partir del ingreso a la universidad.

Las entrevistas corresponden a dos estudiantes mujeres y a un alumno varón. Dos son oriundos de otras provincias, Santa Fe y San Juan, y el tercero es proveniente de una ciudad importante del interior de Córdoba. En los tres casos se reconoce otro ritmo de vida cuando comparan esta gran urbe con sus lugares de origen. Uno de ellos es hijo de padre y madre, profesionales, quienes hicieron sus estudios en la Universidad Nacional de Córdoba. Él cursa en la Universidad Católica de Córdoba. Una de las entrevistadas es hija de una madre ama de casa y de un padre que tiene actividad comercial. Las mujeres son hijas menores, el varón es hijo mayor de cuatro hermanos.

En los tres casos, estos alumnos arriban a Córdoba recibidos para convivir con un familiar. Ambas alumnas presentan un escenario semejante ya que en los dos casos tienen una hermana mayor con la cual, también en las dos situaciones, comparten el primer año porque luego dichas hermanas finalizan los estudios. En el caso del varón lo recibe su abuelo materno. En la casa contigua vive un tío y sus primos. Los tres encuentran, en esta situación, un contexto facilitador, para los cambios que supone la mudanza y el inicio de los estudios universitarios. Ello puede haber sido un factor incidente en la sustentabilidad de su proyecto de carrera.

El proyecto migratorio ha sido sostenido por cada una de las familias quienes han dado apoyo de distintas formas. El discurso parental ha tenido fuerza en el sostenimiento de la meta, aun cuando reconocieran momentos de crisis, fundamentalmente durante el primer año.

El estudiante varón cursa Farmacia, es hijo de madre farmacéutica y de un padre odontólogo, su hermano menor ha iniciado esta misma carrera mientras él cursa el último año. La elección de la universidad se vincula a las experiencias anteriores de sus padres en la universidad nacional. Recuerda el día en que vino desde San Juan para averiguar.

*“Me atendieron rebien, la secretaria, después uno de los profes me mostró los laboratorios (...) me encantó el trato bueno”*

El discurso de los padres ayudó en la decisión de la universidad:

*“Ellos...padecieron mucho una época que resultó no ser muy buena...toda la parte de los paros, bueno ellos me contaron las varias crisis...no tenían clases, la falta de recursos, todas esas cosas. Entonces, yo no lo experimenté, pero ellos sí (...)consejo de ellos fue”.* Más adelante en la entrevista dice: *“Comparando San Juan con Catamarca, hay mucha diferencia en el sentido de la oferta académica”* El peso del discurso parental sostenía la decisión de estudiar en esta universidad, esa carrera, como así también el hacerlo en Córdoba y no en Catamarca. Por otra parte, en la trayectoria escolar previa, este joven era egresado de una escuela tradicional católica, la más antigua de la ciudad de Catamarca, en la cual había sido abanderado y de la cual hablaba con orgullo. La universidad era un destino naturalizado en su mundo familiar y era encarnado por él como un proyecto digno de ser sostenido.

Durante el primer año, a pesar de vivir con el abuelo, expresa haber extrañado su “hogar”. Dice: *“fue feo, no es que fue traumático ni nada, sino feo en el sentido de despegarse...”me vine a vivir con mi abuelo, ehh...pero lo mismo, despegarte de la familia, aparte yo nunca viajé tanto tiempo”.* Ha dejado esa parte de la familia y una novia del último año de la escuela secundaria. Extraña *“la familia, la familia, la casa, el hogar, no la casa en sí”.* Despegarse, desapegarse, distanciarse tanto tiempo le había significado un duelo, al punto que relata haber tenido un *“bajón anímico”, “esa angustia de extrañar”* (en sus propias palabras). Continúa el año académico, pero en diciembre hace una crisis que lo lleva a plantear la posibilidad de no seguir estudiando en Córdoba.

Decide iniciar estudios en la Universidad Nacional de San Juan, Ingeniería Agrónoma. Relata que inicia el cursado pero que se da cuenta que no es lo que él quería. Regresa a continuar sus estudios en Córdoba. El malestar subjetivo lo lleva a pensar en la opción de cursar alguna de las carreras dictadas allá para no tener que padecer esa “angustia de extrañar”. Sin embargo, mantiene la apuesta aun cuando le implique estar lejos. Se va convenciendo de que vale pena. Por otro lado, cabe pensar que el relato de lo sucedido se retrotrae a los inicios y él se encuentra en la línea final del recorrido, por lo que seguramente puede significar le valor positivo que tuvo la renuncia, a pesar de su angustia. *“En cuanto vine me siguió encantando la carrera...me encanta todo, los profes, la práctica...”* *“El primer año de mi carrera fue terrible”.* Para él había que *“hacer el sacrificio, aguantar”.* ¿Qué lo ayuda a sobrellevar el sentimiento de desapego? Los familiares cercanos, los nuevos amigos, la contención ofrecida por la institución, la necesidad de cumplir con su plan, la satisfacción dada a sus padres, la continuidad del negocio familiar, el buen desempeño académico durante el primer año de la carrera, junto a otros móviles menos identificables.

Como recursos externos que pudieron ayudar en la superación de las situaciones de angustia podríamos considerar el ámbito hogareño, ciertamente semejante al de proveniencia, la convivencia con los primos, la contención dada en la Facultad por las formas particulares de acompañar y de comunicarse que tienen los profesores, lo que él reconoce similar a su escuela secundaria, los primeros amigos. En este caso la presencia de los pares en la facultad tuvo menor relevancia y podemos suponer que lo compensó la contención familiar. Como recursos internos: el sentirse que

“tenía buena base”, el haber sido abanderado, el reconocerse “capaz”, la necesidad de “despegar”. El doble uso que hace se ese verbo. Tenía que poder *despegarse para despegar*. Ese es el gran desafío de un estudiante en situación de desarraigo.

Parado en el tramo final de su plan de carrera, viendo esa meta cercana, sugiere que quienes están iniciando la carrera, *“aprovechen todo, que cada cosa tiene su tiempo, hay momentos para estudiar, aprovechar a full las clases teóricas...a la hora de facu, saber aprovecharlo...”*. El alumno, próximo a egresar, tiene ya pensado retornar a San Juan para dar continuidad al proyecto económico familiar vinculado a las farmacias que ya tienen.

La segunda alumna entrevistada procede de un pueblo cercano a la ciudad de Rosario. Se traslada a Córdoba ya que en esta ciudad vivía su hermana, siete años mayor que ella. Al año de vivir en la nueva urbe, se queda sola dado que su hermana retorna al pueblo. Cuando queda sola siente más la nostalgia de lo dejado en el lugar de origen. *“Yo extrañaba mucho, aparte tenía mi novio también en Rosario...sola estaba todo el día...me volvía casi todos los fines de semana a mi pueblo”*.

La compañía de una amiga (*su mejor amiga*) venida del mismo pueblo ayudada a superar la angustia. Se reunían por las noches a cenar. Una forma de compensar el sentimiento nostálgico era pensar en el fin de semana y el regreso a su casa. *“Yo estudiaba o trabajaba con mucha intensidad durante la semana porque el fin de semana me podía ir a casa”*. La gratificación que daba el regreso la impulsaba con fuerza a seguir y apostar su energía en el estudio.

En el primer año hace un grupo de cuatro amigas, grupo que oficia de soporte subjetivo y social, que ayuda a sostener las acciones. *“Éramos cinco, hacíamos todo juntas, íbamos a los prácticos, nos juntábamos a estudiar, hacíamos los trabajos, hacíamos todo juntas”*. Luego se van separando porque eligen distintas carreras, unas cursan bioquímica, otras hacen farmacia. Por otra parte, están *“los chicos del edificio”*, quienes estando en situación semejante, se ayudan y sostienen. La sobrevivencia, la superación de las situaciones de angustia, es entendida por esta estudiante pronto a egresar, como parte de un proceso de acompañamiento entre pares que se da por la empatía que se produce entre ellos al encontrarse en situaciones parecidas. *“Sacan fuerzas de donde no tienen”*, es la expresión de ella. El recibirse es la gran meta, van sorteando los obstáculos y renuncian a algunas actividades de tipo social para no fracasar en los exámenes parciales. *“Tu prioridad es recibirte y además tampoco vas a estar angustiándote, pasándola mal”*. Una de las claves es encontrar un compañero de estudio, *“el que va a terminar siendo tu amigo toda la vida porque terminas compartiendo todo, más si viene a vivir solo”*. A pesar de haber sufrido el desarraigo, al final de la carrera piensa su proyecto profesional en esta ciudad, sin desear el regreso al pueblo.

*“Estoy tan acostumbrada a la ciudad, a lo que es el ritmo...mi pueblo es un pueblo muy chiquito...además este año tengo un ritmo de vida terrible...yo tengo miedo de que cuando vuelva a mi pueblo no sepa qué hacer...tengo pensado quedarme unos años más”*.

Podemos decir que se ha dado un proceso de re-arraigo, han pasado unos años y la vida ha comenzado a armarse en este nuevo espacio. Las formas de acción propias de la gran ciudad se han internalizado, los nuevos lazos sociales, la vida independiente respecto de los padres, las posibles oportunidades laborales comienzan a imaginarse fuera del pueblo de origen.

La tercera alumna era oriunda de Villa María, una ciudad relativamente grande, pero con un ritmo distinto al de la gran urbe. Viene a Córdoba porque sus hermanos ya habían estudiado acá. El primer año convive con su hermana, cinco años mayor. Ello le facilita la llegada porque todo lo

relativo a lo doméstico estaba organizado. Aun así, reconoce que el primer año fue el período más complicado. *“Ella me guiaba, o me mandaba, hasta que bueno, poco a poco fui haciéndome sola...”* *“Fue impactante ver tanta cantidad de gente en la calle...todo el ritmo de Córdoba es así como acelerado. Villa María no es un pueblo, pero tiene un ritmo de vida más tranquilo y era todo nuevo”*

Los siguientes cuatro años vive sola. Considera que ha sido más independiente que sus hermanos, que necesitó menos de la presencia de los padres porque en la universidad privada le dieron mayor contención que a sus hermanos en la universidad nacional. *“No me hizo falta porque me sentí todo el tiempo contenida en la carrera...me sentí muy bien acá. Me encantaba siempre venir a clases y ahora que estamos terminando es como...(risas)”*

La imagen de sí misma como una persona independiente fortalecía su posibilidad de acción ante la novedad. Durante la semana, con las actividades, no extrañaba. *“Los fines de semana me quería ir siempre, me angustiaba mucho estar aquí un domingo, comer sola, pero con los años me fui haciendo más fuerte y ahora me encanta estar sola...”*

En este caso también apelaba a sus amigas, oriundas de la misma ciudad, con las cuales se reunían, si ello no era posible la situación le ocasionaba mucha angustia. *“Si no, me quedaba en mi casa, llorando porque extrañaba o me aburría, no sabía qué hacer. Me parecía que solamente tenía que estar acá para estudiar y que, si tenía tiempo libre, era para estar en mi casa”*

Al cabo de los años, ya llegando al final de su carrera, siente haber superado los obstáculos y reconoce el valor de conocer gente nueva, el aprender a vivir sola, hacer cosas por su cuenta, administrar el dinero, limpiar, ordenar, todas acciones novedosas que la han ido empoderando, dando fuerza y disposiciones para desenvolverse con soltura en la ciudad y en la universidad. Del mismo modo que la alumna anterior expresa que ya se ha hecho a la ciudad y que no desea volver a su lugar de origen. Han armado un nuevo proyecto y la independencia conquistada no quiere ser perdida.

## **6. CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIONES**

Las migraciones implican procesos de desarraigo por la discontinuidad que se genera en la vida del sujeto. Este proceso se liga a un abandono en el que se pierden los espacios conocidos, los aromas, las formas cotidianas de hacer las cosas, el espacio propio. Dicho proceso puede tener distintos efectos en función de los recursos internos de los estudiantes como también otros factores. Son significativos, la acogida en un entorno agradable (la nueva casa, la universidad), la convicción del proyecto iniciado, el apoyo familiar, la seguridad económica y los lazos sociales generados. Los tres alumnos han sido recibidos por un familiar, no han llegado a la gran ciudad totalmente solos. Ello pudo ser un factor importante en el sostenimiento de la carrera en términos del acompañamiento afectivo en la primera etapa que es la más difícil de sortear desde el punto de vista subjetivo, social e intelectual. Reconocen el impacto del desarraigo y la sensación de pérdida del espacio hogareño como lugar de acogida y distensión. Si bien no son pérdidas definitivas las mismas los colocan en situación de duelo el que será tramitado psíquicamente de manera particular por cada uno de los migrantes, en relación con sus rasgos distintivos, a su personalidad.

Habiendo llegado al final de carrera, luego de cinco de años de vida en la nueva ciudad, se sienten cómodos en el nuevo lugar construyendo una nueva pertenencia, lo que ahora duele dejar. Las transformaciones dadas en la cotidianeidad, y la incorporación de la novedad, requieren de los sujetos una gran inversión de energía psíquica para poder manejarse en los espacios y en función de los tiempos que cambian sustantivamente si lo comparan con los lugares de origen. Las formas

de acción son otras y los jóvenes debieron ir construyendo nuevas disposiciones, en términos de Bourdieu (2007), que les permitieron, de manera progresiva, ir sintiéndose como pez en el agua.

El plan de acción proyectado ha podido ser cumplido y se sienten que ha valido la pena la superación de cada obstáculo. Tanto los desplazamientos al campus, el paso por los exámenes, la angustia de los fines de semana, así como la asunción de las tareas domésticas, han sido aprendizajes necesarios para el alcance de la independencia. Los amigos de sus lugares de origen han tenido un papel fundamental en el apoyo afectivo ante las situaciones de angustia, organizando actividades que compensen la soledad y el desamparo que produce la ausencia de la familia, especialmente los fines de semana. No nombran actividades organizadas desde la universidad que hayan operado como experiencias sustantivas ante los sentimientos de desarraigo. Los estudiantes se identifican entre ellos sufriendo las pérdidas, y de manera espontánea, despliegan redes que colaboran con el sostenimiento subjetivo que les permiten sobrellevar las transformaciones dadas por la mudanza. Dice una de las entrevistadas: *“Porque estudiar en una universidad implica un montón de cosas más que nada cuando venís del interior, que te tenés que desarraigar de tu casa, de tu familia, de valerte por ti mismo...no creo que todos estén preparados.”*

La investigación puede arrojar resultados que alimenten el diseño de políticas de inclusión en el acceso y permanencia en la Universidad propiciando acciones acordes a las demandas específicas, generando diversos mecanismos de integración en el ingreso y durante los estudios universitarios. Como proyección social se pueden enriquecer las intervenciones de la Universidad en relación con la articulación con el nivel secundario creando nuevos proyectos académicos que permitan el acompañamiento a los estudiantes en el pasaje de la escuela secundaria a la universidad, favoreciendo la permanencia y evitando la deserción. Por otra parte, los resultados permitirían objetivar las características que asumen los procesos migratorios impulsando espacios de reflexión, sistematización y difusión de experiencias que favorezcan el acompañamiento inicial en la carrera como así los procesos de aprendizaje, considerando también las movilizaciones subjetivas y sociales, desde prácticas que tiene como objetivo la inclusión educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bertaux, D. (1997) El enfoque biográfico: su validez, sus potencialidades. Traducido por el TCU 0113020 de la Universidad de Costa Rica, de “L'approche biographique: Sa validité méthodologique, ses potentialités”, publicado en *Cahiers Internationaux de Sociologie*, Vol. LXIX, París, 1980, pp.197–225.
- Bourdieu, P. (2007) *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama
- Gómez, S. (2012) La construcción del lugar de alumno durante el tránsito inicial en el primer año de la vida universitaria. *Revista Praxis Educativa*. La Pampa: Miño y Dávila. En <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v16n1a07gomez.pdf>
- Gómez, S. (2015) Iniciarse en la universidad. Referencias familiares, elecciones y nuevas vivencias en estudiantes ingresantes. *Revista Brumario*. Nº 12. [https://www.21.edu.ar/descargas/institucional/brumario\\_no\\_12.pdf](https://www.21.edu.ar/descargas/institucional/brumario_no_12.pdf)
- Gómez, S.; Etchegorry, M., Avaca, F., Caón, C. (2016) Trayectos escolares previos y vida universitaria. *Revista Praxis Educativa Vol. 20* (3) La Pampa: Miño y Dávila. En <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v20n3a05gomez.pdf>

Gómez, Azar, Medina (2015) Aspectos distintivos y semejantes en poblaciones estudiantiles universitarias de diferentes carreras. Primeras referencias sociodemográficas. *Educación*, 24(47), 115-133

Grinberg, L., & Grinberg, R. (1971). *Identidad y cambio*. Buenos Aires: Mauri Hermanos.

Grinberg, L.; Grinberg, R. (1984) *Psicoanálisis de la migración y el exilio*. Alianza Editorial: Madrid

Laino, D. (2000) *Aspectos psicosociales del Aprendizaje Homo Sapiens*: Santa Fe.