

Imágenes sobre la formación y las prácticas docentes desde la mirada de los estudiantes

Eje temático:

Profesión académica y desarrollo profesional docente

Autores:

Gómez Analía analia2525@yahoo.com.ar

Lázzari Mariana mlazzari05@yahoo.es

D' Ambrosio, Stella dambrosioprof@gmail.com

Dono Rubio Sofía sdonorubio@hotmail.com

Escuela Normal Superior N°4 – Ciudad de Buenos Aires-Argentina

Resumen

Durante los últimos años, la investigación se ha incluido en los espacios de formación docente como un modo de generar conocimiento situado que posibilita la comprensión de las dinámicas institucionales y del accionar de los actores, en el contexto que les da sentido y los resignifica. Se ha constituido así, no sólo como medio que permite la lectura y comprensión del contexto, sino también como un instrumento para su transformación y la profesionalización de la formación docente.

En esta dirección, como profesores de la Escuela Normal N° 4 de la Ciudad de Buenos Aires, conformamos un equipo de investigación desde el año 2011. Nuestras primeras indagaciones tuvieron como propósito principal comprender los recorridos académicos de los estudiantes de las carreras de Profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria. Los resultados obtenidos permitieron identificar situaciones problemáticas, como el abandono o desaprobación de las instancias curriculares relacionadas con las

prácticas docentes. A partir de este escenario, el proyecto de investigación en curso focaliza en las características particulares que asumen los recorridos académicos de los estudiantes en el Campo de la Formación en la Práctica Profesional. Se analizan las estrategias que los practicantes despliegan para transitar los diferentes talleres; los factores que obstaculizan y/o facilitan dichos recorridos y los significados que los estudiantes le otorgan a esta experiencia formativa.

Se asume como supuesto que existe una estrecha relación entre la experiencia formativa, los significados que se construyen sobre la misma y el ser docente. En la presente ponencia se comunicarán algunos de los resultados iniciales, específicamente aquellos vinculados con los significados que los estudiantes construyen sobre sus experiencias formativas y las

proyecciones sobre el ser docente habilitadas por éstas. Asimismo se analiza el modo en que estos significados sobre el presente y el futuro profesional participan en la configuración de las mencionadas experiencias, específicamente aquellas que tienen lugar en los talleres de práctica.

El carácter del objeto y problema de investigación exigen un abordaje enmarcado en la lógica cualitativa, fundamentado en el enfoque biográfico, particularmente en la tradición etnográfica. Para el relevamiento de la información se realizan entrevistas en profundidad y para su análisis se utiliza el método Comparativo Constante (Glaser y Strauss, 1967), que posibilita la construcción de modo inductivo de categorías conceptuales, a través del diálogo entre la empiria y el marco teórico conceptual.

Palabras claves: formación docente – investigación - prácticas

A modo de introducción. Una mirada al contexto de producción

Desde los años '90 se ha estimulado la presencia de la investigación en los institutos de formación docente como una función inherenteⁱⁱ (Ministerio de Educación- INFD, 2013). Desde este encuadre, la ENS N° 4 dispuso en el año 2011 la creación de un equipo de investigación que se ocupara de analizar la configuración de las trayectorias de los estudiantes de Profesorado de Educación Primaria (PEP) y Profesorado de Educación Inicial (PEI). La construcción de este conocimiento contextualizado pretendía constituirse en fundamento para el diseño de dispositivos tendientes a favorecer la permanencia y a optimizar el ritmo y el rendimiento académico de los estudiantes.

Actualmente el equipo se encuentra trabajando a partir de una situación problemática vinculada a los recorridos de los estudiantes al transitar el Campo de Formación en la Prácticas Profesionales (CFPP). En el análisis de las trayectorias estudiantiles se detectaron la ausencia de herramientas conceptuales necesarias para afrontar las exigencias de este trayecto y su reconocimiento por parte de los alumnos, la postergación de la cursada de los talleres de prácticas en relación a lo definido por el plan de estudio, asiduos abandonos de los espacios de que componen el campo de la formación de las prácticas o desaprobación de las diferentes instancias de los tramos, entre otras. Se consideró a esta situación como de particular relevancia dado que impacta en los recorridos de formación docente al extender los años de carrera prevista por el plan de estudio.

Durante el período 2016/17 la investigación realizada se ocupó de comprender las características particulares que asumen las trayectorias académicas de los estudiantes que se forman para ser maestros del Nivel Inicial y Primario al transitar los espacios pertenecientes al CFPP. Específicamente se analizaron los significados que los estudiantes cursantes de los talleres de dicho trayecto atribuyen a su recorrido, se identificaron las estrategias que ponen en juego y las relaciones que construyen entre estos significados y dichas estrategias.

Algunas precisiones metodológicas

En una primera etapa, con la intención de caracterizar el universo de estudiantes, se describieron los talleres de la práctica a partir de la construcción de datos cuantitativos. Se determinaron cantidades de inscriptos cursantes en cada taller considerando el año de ingreso y el momento de la carrera en el que acceden al último taller de la práctica docente, además de determinar los porcentajes de los alumnos que desaprueban o abandonan en relación a los inscriptos en cada espacio de taller. Este acercamiento permitió conocer con mayor detalle la situación problemática y precisar aquellos aspectos de las trayectorias en el CFPP que fueron abordados en una segunda instancia de nuestra investigación. Así, una vez caracterizado el universo de estudiantes cuantitativamente, las acciones se direccionaron a la comprensión de la racionalidad de los recorridos por los talleres del CFPP y los significados que los mismos practicantes le confieren. Para un primer abordaje se diseñó una cédula de entrevista en profundidad, que tomó como insumos dimensiones emanadas de la lectura de la situación problemática y algunos de los datos construidos a partir del análisis cuantitativo. La selección de casos fue intencional, y las entrevistas se concretaron de modo tal que posibilitaron trabajar en simultáneo las etapas de recolección, análisis e interpretación de los datos relevados, lo que

garantizó que la teoría se desarrollara en íntima conexión con la empiria. Con la intención de enriquecer el proceso de recolección de información se solicitaron a los estudiantes de los talleres sus autoevaluaciones finales, producción escrita en la que realizan que sintetizan críticamente los logros y obstáculos vivenciados durante su cursada. El análisis del contenido de las entrevistas y de las evaluaciones se realizó a partir de los postulados del método Comparativo Constante. El mismo permitió - como parte de un proceso de abstracción creciente - construir categorías que fueron organizadas en tres grandes ejes conceptuales, producto del mismo proceso:

- I. Fundamentos para la toma de decisiones en el diseño de las trayectorias
- II. Ideas sobre las prácticas y el ser practicante
- III. Perspectivas sobre el ejercicio de la profesión y su relación con el CFPP

La presente ponencia compartirá algunos de los resultados iniciales vinculados con el último eje, focalizando en los significados que los estudiantes construyen sobre sus experiencias formativas y las proyecciones sobre el ser docente habilitadas por éstas.

Acerca de las perspectivas sobre el ejercicio de la profesión y su relación con el CFPP Algunos resultados y contribuciones

Los estudiantes en el tránsito por los talleres comienzan a configurar algunas ideas respecto al campo laboral, en el que se vislumbra como perspectiva concreta y cercana el oficio docente. El ejercicio de la profesión aparece como una meta a alcanzar, y así lo expresa un estudiante entrevistado.

“...son los momentos importantes porque es donde no sólo pones en práctica lo que estudiaste, si no donde también se pone, decís “bueno, esto es lo que voy a hacer, o a lo que me voy a dedicar por determinada cantidad de años” (E1)

En palabras de Alliaud (2017) el saber de la experiencia que se logra en las primeras prácticas en las escuelas receptoras resulta en un saber que se produce en una situación concreta. Al exponerse una y otra vez a realidades diferentes los estudiantes conforman una nueva manera de mirar y pensar, que contribuyen a proyectarse como docentes.

Está presente además, el mundo del trabajo como condición de posibilidad para poner en juego algunas relaciones entre la teoría y la práctica, las que hasta este momento no se percibían de manera dialógicaⁱⁱⁱ. Dice al respecto un estudiante:

“... es un poco el reflejo de lo que se supone que va a ser después de cuando uno se reciba. De que, muchas veces, es la práctica, digamos, como que muchas veces, o sea, salimos del estudiar la teoría y entrar un poco en la práctica y... O una relación digamos, donde hay una relación, un nexo entre la teoría y la práctica. Y, bueno, creo que es un reflejo de lo que va a pasar después. [ríe] (E1)

La dificultad para visualizar la relación entre teoría y práctica en las diferentes instancias formativas parece revertirse al finalizar la cursada de algunos talleres pertenecientes a los tramos más avanzados de la carrera. Las experiencias de reflexión conjunta permiten a los estudiantes, repensar la relación entre teoría y práctica, advertir su carácter dialógico, y pensarse como futuros profesionales de la educación.

Otro aspecto relevante que puede analizarse, resulta de la proyección que realizan sobre los posibles ámbitos laborales, en los que ponen en juego sus concepciones respecto a lo público y lo privado.

“Porque no estoy a favor de la escuela privada. No es que esté en contra totalmente de la escuela privada, porque yo hice la escuela en una privada. Pero creo que la escuela pública te brinda como más cosas que la privada” (re-pregunta de la entrevistadora ¿esta construcción la hiciste con cosas que viste por fuera del profesorado o dentro del profesorado?) “cosas que vi afuera y adentro del profesorado (...) si fui a uno público y uno privado. Yo elijo uno público siempre” (E 5)

“Y en las prácticas, es como que vos aflorás de alguna forma. Es cuando vos empezás a ser vos mismo, empezás a marcar tu propio camino, empezás a marcar lo que vos querés ser. Entonces empiezan a aparecer un montón de sentimientos. Sobre todo el de pertenencia. Yo creo que ese sentimiento de pertenencia, por lo menos en mi caso, es el sentimiento de pertenencia a la escuela pública”. (E 6)

Asimismo, se hace presente la idea de la formación continua como condición necesaria para el ejercicio profesional, lo que se expresa en los siguientes relatos,

“Me siento orgullosa de lo que logré, pero más orgullosa me siento de haberme dado cuenta de cuales son mi falencias y poder reflexionar sobre ellas. Estoy aprendiendo, me estoy formando, quiero ser una docente con recursos, y para lograrlo seguiré formándome día a día” (Autoevaluación 4, estudiante de taller 6)

“E1: Y vos, ¿cómo crees que se pueden relacionar tus prácticas con tu futuro desempeño profesional como docente?”

(...) yo creo que está en que justamente las prácticas van, o sea, son ahora un reflejo de lo que todo puede llegar a ser mis prácticas...digamos, a lo que me voy a dedicar, la predisposición que voy a tener... o al menos eso espero digamos [se ríe]. Que siempre uno dice “bueno, en las prácticas uno siempre tiene el tiempo de sentarse, de prepararlo, y planificarla” desde marzo digamos, estamos preparándonos para poder dar las prácticas... espero que, bueno, siga siendo así que pueda seguir sentándome, preparándome...” (E1)

A partir de estas reflexiones se redimensionan algunos aspectos de la carrera – como su duración o el acompañamiento y exigencias propias de los talleres - al construir una idea cada vez más concreta sobre lo que implica el trabajo docente en cuanto a responsabilidad, demandas y dedicación.

“Yo pensé que la iba a hacer como en el tiempo estipulado de cuatro años. Cuando uno ingresa, y se da cuenta de cómo son las materias, de la responsabilidad que conlleva, se va dando cuenta que no es tan fácil como aparece, digo. Que demanda tiempo y dedicación” (E7)

“Y en taller 6... Hay un acompañamiento de los docentes y... esto de ir y venir con las planificaciones, a veces resulta o tedioso por una cuestión de tiempo y eso, pero cuando uno da la clase se da cuenta de que son las cosas que valen la pena.... que trabajando uno no las tiene” (E 6).

La investigación realizada por el equipo asume como supuesto que los recorridos de los estudiantes se configuran en el marco de tramas relacionales de intervención social que articulan a distintos actores sociales y políticos, al interior de formas organizativas. En este sentido en el curso de las interacciones y las prácticas sociales que los estudiantes establecen, se reelaboran sentidos y significados respecto del trabajo docente tanto en los intercambios comunicativos entre pares y profesores de los talleres como en la interacción con maestros en las escuelas asociadas.

Al respecto, Bourdieu (1996,1997) subraya que no es posible concebir lo social como una sumatoria de sujetos, ni la acción individual como simple producto de la estructura social. Desde este encuadre, las trayectorias educativas asumen diversas modalidades y colaboran en esta particular configuración tanto lo individual como las tramas relacionales en las que cada sujeto participa. En esta dirección, se realizó el análisis de las trayectorias en el CFPP, buscando superar falsas oposiciones entre

individuo e institución, y admitiendo que ambos, sin perder su singularidad, son constitutivos de la experiencia formativa.

A fin de enriquecer el análisis desde la comprensión de los sentidos que los estudiantes construyen se consideró que las trayectorias son efecto de las condiciones de la estructura social, entendida como las condiciones simbólicas y materiales en las que los estudiantes transcurren sus recorridos académicos, el resultado de acciones individuales y autónomas y de la organizativa –institucional. Asimismo, en los recorridos son construidos significados, pensamientos, percepciones y acciones que les permiten habitar las instituciones escolares y objetivarlas a partir de apropiárselas desde la práctica. En palabras de Bourdieu (2007) uno de los efectos fundantes del acuerdo entre el sentido práctico y el sentido objetivado es la producción de un *sentido común*. Así, lo común puede constituirse como condición simbólica en la que las trayectorias se construyen y reconstruyen; y a la vez esas trayectorias reales, diversas, singulares conforman ese común que hacen a la condición simbólica de la organización escolar.

La presente ponencia se concentró especialmente en el abordaje de los significados sobre el presente y el futuro docente, haciendo foco en el análisis de las proyecciones profesionales que los estudiantes van redefiniendo a lo largo de su trayectoria por el CFPP.

En síntesis, y en virtud de las lecturas y análisis realizados, se puede decir que el tránsito por el campo de las prácticas habilita la proyección profesional de los estudiantes. Ser docente es una “meta” que se visualiza como un espacio en el que, más adelante, se podrán concretar ciertos aprendizajes que en las prácticas comenzaron a vislumbrarse, como por ejemplo, la concepción dialógica entre teoría y práctica. Otras caracterizaciones de la meta refieren a la formación continua y a la percepción de lo público y privado como espacios posibles de trabajo. Finalmente, el ejercicio profesional docente se va modificando a partir de los diversos recorridos que la formación ofrece a los practicantes, y en las sucesivas instancias de reflexión y de re pensarse en este rol generadas al interior de los talleres, de esta manera se va consolidando una idea cada vez más concreta sobre lo que implica el trabajo docente en cuanto a responsabilidad, demandas y dedicación.

Bibliografía

- Achilli, E. (1992) *Las lógicas de investigación social*. Rosario: Escuela de Antropología- Universidad Nacional de. Versión mimeo.
- Alliaud, A y Vezub, L. (2003) *De aprendices a maestros*. Buenos Aires: Papers Editores
- Alliaud, A. y Antello, E. (2009) *Iniciarse a la docencia. Los gajes del oficio de enseñar*. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART6.pdf>
- Alliaud, A. (2017) *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*. Buenos Aires. Paidós.
- Antello, E. (2003). *Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes*. Buenos Aires: Santillana
- Bourdieu, P. (1996). *Cosas dichas*. Barcelona. Gedisa.
- (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona. Anagrama
- (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Davini, C (1997). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós: Buenos Aires.
- *La formación en la práctica docente*. Paidós: Buenos Aires.
- Dono Rubio, S. y otras (2013). *Las trayectorias estudiantiles en la formación docente inicial de los estudiantes de la ENS N°4-* (Proyecto 1933 - Convocatoria 2013 - INFD) ENS N°4 – Estanislao Zeballos - CABA
- Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores: hojas de ruta*. Buenos Aires: Paidós
- Edelstein, G y Coria, A. (1999) *Imágenes e Imaginación. Iniciación a la Docencia*. Buenos Aires: Kapelusz
- Gallart, M. A. (1993) La integración de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación. En Floreal H.Forni, María Antonia Gallart, Irene Vasilachis de Gialdino (1993) *Métodos cualitativos II - La práctica de la investigación*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing Company.
- Loyola, C y Poliak, N. (2002) El residente en su laberinto. Un análisis de las interacciones en el campo de la residencia docente. En Davini, C. *De aprendices y maestros*. Buenos Aires: Paper Editores.
- Ministerio de Educación- INFD (2013) *Función de Investigación en la Formación Docente. Marcos normativos vigentes*
- Mombello, L. (2015). El docente en el siglo XXI. *Le monde diplomatique. Edición Especial Universidad*
- Sirvent, M. T. (2002). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: OPFyL.
- Vassilachis, Irene (2012). La investigación cualitativa. En Vassilachis, I. (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 75-93). Buenos Aires: Gedisa

ⁱ El plan de estudios de las carreras de Formación Docente para Nivel Inicial y Primario de la Ciudad de Buenos Aires (2014) consta de tres campos:

Campo de la Formación General: compuesto por saberes compartidos por todas las carreras docentes.

Campo de la Formación Específica: relacionado con los marcos y herramientas conceptuales propias del nivel para el que el futuro docente se está formando.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional: reúne las instancias de experiencias en las instituciones, distribuidas en seis talleres cuatrimestrales, organizados en tres tramos.

ⁱⁱ Ley Federal de Educación N°24195/93; Ley de Educación Superior N° 24.521/95 y Ley Nacional de Educación N° 26.206/06

ⁱⁱⁱ Cfr. Para mayor desarrollo véase Actas de las V JORNADAS NACIONALES Y III LATINOAMERICANAS DE INVESTIGADORES/AS EN FORMACIÓN EN EDUCACIÓN 2016 . D' Ambrosio, Dono Rubio, Gómez, Lázzari (2016) La investigación como herramienta de cambio en los institutos de formación docente. Contribuciones y desafíos <http://iice.institutos.filo.uba.ar/actas> ISBN 978-987-4019-47-9