

Estudio sobre la incidencia de la biografía escolar en la elección y formación docente.

EJE TEMÁTICO: Profesión académica y desarrollo profesional docente.

Primer Autor
Díaz, Daniela¹
Segundo Autor
Zeballos, Yliana²

¹ Instituto de Formación Docente, Uruguay, ddiaz@psico.edu.uy

² Instituto de
Formación
Docente, Uruguay

RESUMEN

La ponencia tiene como propósito presentar resultados de los estudios que se han venido realizando a lo largo de varios años en el Instituto de Formación Docente (IFD) de la ciudad de Minas del Consejo de Formación en Educación (CFE) sobre la incidencia de la biografía escolar en el magisterio. Los mismos han tenido como punto de partida la investigación denominada “Biografía escolar y elección docente. El caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no tener vocación” aprobada y financiada por la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay en el 2008 y diseñada y llevada a cabo en el marco de las actividades del Departamento de Psicología. Tomando en cuenta la incidencia de la biografía escolar en la formación del maestro, como una de las

dimensiones que influyen en la construcción de la identidad profesional, se ha indagado la relación entre la misma y la elección de la carrera docente en estudiantes de magisterio del departamento de Lavalleja.

Se plantea la incidencia de la biografía escolar en la elección por la carrera en estudiantes de magisterio analizando como la propia historia escolar, las representaciones asociadas a las experiencias escolares vividas, a los docentes significativos y al imaginario sobre el ser docente configuran un conjunto de motivaciones implícitas.

Los estudios realizados son de carácter cualitativo, priorizando como técnicas la entrevista en profundidad y los grupos focales con estudiantes que se encuentran en diferentes momentos de la carrera.

Por medio de las entrevistas se destaca como las vivencias y experiencias más agradables operan como modelos identificatorios y como

las representaciones negativas esperan como modelos negativos a los cuales los estudiantes no se quieren parecer. La biografía escolar se actualiza permanentemente a lo largo de la carrera en diferentes espacios formativos, tanto en las clases en el propio Instituto de Formación

como en las experiencias prácticas en las escuelas. La toma de conciencia y reflexión de los educandos sobre la fuerza y la incidencia de la misma reafirma la elección por la carrera y contribuye a la conformación de la identidad y rol docente.

Palabras clave: Biografía escolar, Magisterio, Elección docente.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito presentar resultados de los estudios que se han venido realizando a lo largo de varios años en el Instituto de Formación Docente (IFD) de la ciudad de Minas del Consejo de Formación en Educación (CFE) sobre la incidencia de la biografía escolar en la elección por magisterio.

Los mismos han tenido como punto de partida la investigación denominada “Biografía escolar y elección docente. El caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no tener vocación” aprobada y financiada por la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay en el 2008, diseñada y llevada a cabo en el marco de las actividades del Departamento de Psicología. Tomando en cuenta la incidencia de la biografía escolar en la formación de los maestros, como una de las dimensiones que influyen en la construcción de la identidad profesional, se ha indagado la relación entre la misma y la elección de la carrera docente en estudiantes de magisterio del departamento de Lavalleja.

Nuestros estudios parten de considerar al sujeto de la educación como un sujeto histórico en la medida que su propia historia, a través del pasaje por diversas instituciones familia, escuela, liceo, puede reflejar los modos de relación con el conocimiento, la elección profesional y la propia identidad docente. Davini (1997) plantea que la formación docente se caracteriza por darse básicamente en dos ámbitos: el de la preparación inicial o de grado pautada por un programa de estudio y que comprende una formación pedagógica, didáctica y el de la socialización laboral que se desarrolla en el espacio institucional de la escuela. Sin embargo sostiene que hay otra dimensión que no puede ser descuidada y que es la correspondiente a la biografía escolar y que opera como un “fondo de saber”. Filloux (1995) plantea al respecto que la formación de los docentes implica en cierto nivel el análisis de lo subjetivo inconsciente. Destacamos como el autor refiere a que la posición misma de enseñanza provoca la necesidad del retorno sobre la propia infancia. De ahí la necesidad del docente de retornar sobre si mismo y sobre su propia infancia. “Hay necesariamente una relación con la infancia en la posición de un sujeto docente” (1995:43). Es necesario tomar conciencia por parte del maestro de esta relación con la infancia, resolver los problemas que pueda tener con su propia infancia y con la infancia en general.

Desde Aillaud (2002) definimos a la biografía escolar como un conjunto de experiencias vividas, apreciaciones y representaciones durante la etapa escolar teniendo que ver con todo lo que se vivió, se experimentó durante ese período y que adquiere significación para el sujeto. En esta medida resulta una fase formativa clave al punto que podría considerarse como la primera fase de la formación profesional. Los docentes son portadores de modelos, concepciones y representaciones acerca de los procesos escolares, las escuelas, los docentes y su trabajo generando de este modo una cultura o formato como plantea la autora constituido por significados, formas de pensar y de actuar compartidas, podríamos decir, por la comunidad de maestros.

A continuación se describen las dos investigaciones realizadas, sus objetivos y metodología.

Primera investigación: Proyecto de investigación “Biografía escolar y elección docente: el caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no ser vocacionales”. (Díaz, Zeballos, 2008)

Como ya mencionamos esta ponencia tiene como antecedente el trabajo de investigación que realizáramos en el año 2008, la misma se desarrolló en el marco de los llamados a investigaciones de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente de nuestro país.

Tomando en cuenta la incidencia de la biografía escolar en la formación del maestro, como una de las dimensiones que influyen en la construcción de la identidad profesional, se pretendía indagar la existencia de una relación significativa entre la misma y la elección de la carrera docente en estudiantes de magisterio del departamento de Lavalleja que plantean explícitamente la ausencia de vocación docente.

Para ello se seleccionaron estudiantes de primero, tercero y cuarto año de magisterio y se llevaron a cabo como estrategias metodológicas entrevistas en profundidad, actividades narrativas y un grupo focal. Como categorías de análisis de los resultados destacamos las siguientes: representaciones positivas y negativas sobre el ser maestro, recuerdos infantiles, concepciones sobre la vocación.

Los resultados del estudio tuvieron un impacto en la comunidad educativa significativo que generó estrategias de abordaje con los estudiantes tanto a nivel individual en casos que así lo requerían como a nivel grupal. Destacamos que desde entonces en diferentes espacios institucionales pero sobre todo en las asignaturas Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación se ha incorporado como contenido inicial la incidencia de la biografía escolar en la elección y rol docente, siendo incluso una temática frecuentemente elegida e incorporada en los ensayos finales de los estudiantes de egreso.

Segunda investigación: Proyecto de investigación con estudiantes de ciclo graduación de la Licenciatura en Psicología “Biografía escolar y construcción de la vocación docente en estudiantes de magisterio en Lavalleja” (Díaz, Zeballos, 2016)

Este proyecto de investigación fue llevado a cabo en la ciudad de Minas durante el primer semestre del 2016, en el IFD, lo que implicó una articulación y un trabajo interinstitucional entre Facultad de Psicología (UdelaR) y el IFD (CFE). Enmarcada en las propuestas de prácticas y proyectos del Ciclo de Graduación de la Licenciatura en Psicología, los objetivos formativos fueron: caracterizar las biografías escolares de los estudiantes que ingresan a magisterio en Lavalleja; fomentar el estudio de la biografía escolar como nivel formativo que se activa con la elección vocacional; promover la reflexión sobre la construcción de vocación como proceso y la vinculación con las biografías escolares y brindar a los estudiantes de magisterio un espacio de reflexión y acompañamiento sobre las trayectorias vitales y su influencia en la elección vocacional.

Dichos objetivos dan cuenta de la integralidad de la propuesta en el sentido de articulación entre las tres funciones universitarias de enseñanza, investigación y extensión. Destacamos que el proyecto no solo se enmarca en las propuestas de integralidad de las prácticas educativas, sino en la descentralización universitaria, apostando a la valorización de espacios y contextos de aprendizaje en otros departamentos del país para estudiantes universitarios.

En este sentido, en el 2016 se inscribieron al proyecto seis estudiantes del ciclo de graduación de la Licenciatura en Psicología, cuatro de ellos provenientes de departamentos como Montevideo, Colonia y San José, y dos de ellos de Minas, Lavalleja. Este grupo de estudiantes concurre semanalmente a los espacios de supervisión en la ciudad de Minas, donde se trabajaron los aspectos teóricos y metodológicos, así como la planificación de actividades que luego se llevaron a cabo con los estudiantes de magisterio de primer año

generación 2016.

2. PROBLEMÁTICA PROPUESTA Y CONTEXTO

Tomando en cuenta la incidencia de la biografía escolar en la formación del maestro como una de las dimensiones que influyen en la construcción de la identidad profesional, se pretende indagar si existe una relación significativa entre la misma y la elección de la carrera docente en estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean explícitamente la ausencia de vocación docente. Se considerarán las representaciones y experiencias en relación a la biografía escolar y los imaginarios acerca del ser docente en los estudiantes que transitan por diferentes momentos de la formación. El contexto en el que se construye la problemática propuesta a investigar es en un Instituto de formación docente de un departamento de Uruguay, donde la elección por la carrera docente resulta ser la única oferta educativa de nivel terciario. Por este motivo circulaban los discursos acerca de que se elige la carrera porque es lo único que hay y lo usan o como una oportunidad laboral segura o como un trampolín para luego realizar una formación universitaria en la capital del país. De ahí que emerge como problema los estudiantes que se reconocen como no vocacionales. Asimismo luego del transcurso de los años se ha podido ir de-construyendo y construyendo otras formas del devenir del ser docente.

3. OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la comprensión de la incidencia de la biografía escolar en la elección docente de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que manifiestan explícitamente no ser vocacionales.

4. METODOLOGÍA

La investigación se llevó a cabo mediante un diseño cualitativo, seleccionando como población de estudio a los estudiantes de los dos grupos de primer año de magisterio de la ciudad de Minas, uno matutino y otro vespertino. Se utilizaron como técnicas las entrevistas en profundidad y los talleres (uno al inicio del estudio y otro al final de devolución) apuntando también a un nivel de intervención. En este sentido se consideró el presente estudio como una propuesta de investigación acción participativa en la educación, donde se utilizaron diversas técnicas como dispositivo de intervención a nivel grupal. Como categorías de análisis que permitieron dar cuenta de los resultados destacamos: recuerdos infantiles de la propia biografía escolar, ideal del maestro y construcción del modelo personal, y por último percepciones acerca de su formación. .

5. RESULTADOS

De la investigación que realizáramos en 2008 se evidencia que existe una relación significativa entre las experiencias escolares y la elección docente en estudiantes de magisterio que plantean no ser vocacionales. Más allá de las diferencias individuales, de las historias personales, encontramos elementos recurrentes en las entrevistas en relación a los modos de significar y re significar las experiencias escolares.

Nuestros estudios nos han permitido describir las representaciones sobre el ser maestro, sobre el ser alumno y la escuela que están ligadas a las propias experiencias de los estudiantes. Ello a su vez nos permite destacar la existencia tanto de motivos explícitos como implícitos de elección de la carrera. En relación a los motivos implícitos, los que interesan en nuestros estudios, los mismos están relacionados con modelos con los que los estudiantes llegan a formación docente y que tienen su anclaje en las experiencias infantiles escolares.

En primer lugar nos encontramos con la presencia de representaciones de carácter positivo sobre la escuela, sus maestros, que hacen pensar no solo en que lo que les pasó en la escuela fue bueno sino que de algún modo hoy día rescatan y reconstruyen aspectos positivos de la misma.

Consideramos significativa la evocación de recuerdos donde se priorizan escenarios, sensaciones. Los primeros recuerdos que describen poseen una importante carga afectiva, refieren en su mayoría a momentos significativos en la experiencia escolar como un viaje, una aventura con compañeros, una actividad no cotidiana, una fiesta o despedida.

En este sentido lo que se recupera en el recuerdo corresponde en muchas ocasiones a momentos excepcionales de la vida escolar además de aludir a algunas escenas cotidianas de la escuela como los recreos

“Los actos... la túnica con puntilla, al principio no me gustaba, después me encantaba, venía un acto y... ponete la puntillita y las gomitas en el pelo blancas”

“Recuerdo un trabajo con los planetas, la primer fotocopia de mi vida, me acuerdo de la cara de la maestra, me ayudaba con la escritura”

“Salíamos de la escuela y era precioso... todo el camino juntando flores, cantando, éramos bastantes compañeras, íbamos cantando y yo siempre miedosa... era precioso y llegábamos a casa con un ramito de flores para mamá”

Bruner (1990) plantea que la excepcionalidad es lo que da cuerpo a la narrativa, es decir, los hechos excepcionales son posibles de ser recordados con más posibilidades que aquellos que suceden rutinariamente y los recuerdos se expresan de modo narrado, en estos casos con descripciones de las situaciones, los lugares, los acontecimientos que contienen niveles de reflexión, es decir elaboraciones que se dan a partir de los recuerdos.

Otras descripciones apuntan a situaciones cotidianas pero vinculadas a la socialización “Mis recuerdos mayores son en el patio jugando, y al aire libre así, divirtiéndome, interactuando con mis compañeros” “Me gustaba ir a la escuela porque me encontraba con mis amigos e improvisábamos juegos en los recreos”

Algunos discursos presentan niveles de reflexión y reconstrucción dando cuenta de cuanto la experiencia es re-significada cuando se evoca y se narra. “Ahora paso por la escuela y veo como está y son buenos recuerdos, allí había cero egoísmo, cero maldad...” “Tengo preciosos recuerdos de mis compañeros...la mejor etapa de mi vida fue la infancia” “A mí me gustaba ir a la escuela, yo me divertía en la escuela, en todos lados de la escuela. Como un recuerdo no tanto en imágenes sino como: ¡Qué lindo fue la escuela!”

En menor medida aparecen representaciones negativas en relación a las experiencias escolares. En la mayoría de los casos asociadas a la figura de algún maestro. “Mi maestro de 6º nos decía: “a mi no me importa si ustedes aprenden, a mí el sueldo me lo pagan igual”

“Lo que recuerdo es que un día teníamos tipo un baile, yo siempre fui un tronco para bailar y ella (la maestra) me excluyo del grupo (...)

Cuando aparecen representaciones negativas vemos cómo se re-significan en relación al aprendizaje de un modelo de cómo no ser y en otro sentido y en relación a la elección de la carrera se puede entender incluso como una necesidad de reparar en el presente un objeto interno dañado en el pasado, sea niño o vínculo niño – maestro.

Otro de los resultados más visibles y que deseamos destacar en el presente artículo refiere al modelo

de maestro que poseen los estudiantes de magisterio producto de sus representaciones y de sus vivencias biográficas.

Queremos resaltar una diferencia significativa al respecto en ambos estudios. Mientras que en el 2008 los estudiantes planteaban la tensión entre el ser vocacional como condición para ser un buen maestro producto de una cultura institucional que así lo imponía desde los discursos, en el 2016 se evidenció concepciones sobre el modelo de maestro y la vocación como una elaboración continua que sigue en proceso y que va variando a lo largo de las distintas experiencias vivenciadas a lo largo de la formación.

Pensábamos en nuestro primer estudio, que los cuestionamientos en torno a si se es o no vocacional al principio de la carrera obstaculizaban más que posibilitaban en el estudiante el proceso de apropiación y construcción de una identidad profesional. En este sentido, podemos afirmar en el presente que se han logrado aliviar cargas construidas socialmente acerca del lugar de la vocación en la formación docente, lo que ha permitido que los estudiantes puedan verla como un proceso dinámico de construcción en el transcurso de formación.

Ese modelo que podemos llamar de “docente ideal” es producto como mencionábamos de las identificaciones que los estudiantes poseen con sus maestros referentes en la vida escolar y también con quienes van conociendo en el tránsito formativo. Se conforman de este modo imaginarios docentes con virtudes extraídas de varios modelos pasados y presentes planteando a su vez cambios deseados en el modelo propio a asumir en los tiempos actuales.

6. CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIONES

Para finalizar destacamos que los resultados de nuestro primer estudio (2008) han enriquecido nuestro rol docente y se han integrado paulatinamente a la cultura institucional. Constatamos en la actualidad que las preocupaciones fundamentales del colectivo docente ya no giran en torno al ser o no ser vocacional de los estudiantes, lo cual nos posiciona diferente, tanto estudiantes como docentes, frente a la diversidad de trayectorias y sentidos de los procesos formativos.

También esto se ha visto reflejado tanto en propuestas innovadoras a nivel de aula así como a nivel institucional que van en la línea de la construcción de la identidad docente, desde una perspectiva dinámica.

Uno de los indicadores a destacar es que en la institución no circulan discursos sobre la vocación entendida como una dimensión innata y estática con la que los estudiantes deben contar al ingreso a la carrera sino que se entiende y se expresa como una construcción paulatina a lo largo de la formación. Por otro lado las concepciones sobre biografía escolar y su impacto en la formación forman parte de planteos académicos tanto formales como informales de varios docentes así como del equipo de dirección además de la inclusión en las prácticas de aula en las asignaturas del departamento de psicología tanto en las carreras de magisterio como de profesorado.

En relación al segundo estudio, peculiar en tanto integró funciones universitarias y pudo ser pensado desde la lógica de la investigación acción, destacamos que su implementación y desarrollo se dio en una coyuntura institucional diferente por lo antedicho además de un contexto donde la formación docente en sí misma se encuentra en un proceso de transformación. La generación de espacios interdisciplinarios y de integración de funciones permitió a los estudiantes de psicología estudiar la construcción de vocación de estudiantes de otra disciplina, así como investigar desde el rol del psicólogo la incidencia de la biografía escolar en los procesos de dicha construcción.

Como contribución podemos destacar que la toma de conciencia y la reflexión de los educandos sobre la fuerza y la incidencia de la biografía escolar reafirma la elección por la carrera y contribuye a la conformación de la identidad y rol docente.

La oportunidad de poder investigar en el ámbito de la formación docente, en dos momentos históricos diferentes (2008 y 2016) y experimentar desde el transcurso del tiempo y el trayecto recorrido como docentes e investigadoras los cambios que se van sucediendo es de una gran satisfacción por un lado y de un gran desafío por otro.

Satisfacción vinculada a la experiencia de vivenciar la transformación de algunas concepciones que estaban incidiendo negativamente desde hace muchos años en la formación. Desafío por la situación de la formación docente en el contexto socio-histórico en el que se encuentra y la necesidad de avanzar hacia una formación universitaria donde se pueda pensar en la integralidad de las funciones universitarias y hacer énfasis en la investigación contextualizada en nuestras realidades educativas como la vía regia para transformar verdaderamente la educación en nuestro país.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a todos los estudiantes de magisterio que, con gran compromiso y responsabilidad, participaron de las investigaciones así como a los estudiantes de psicología que con tanto entusiasmo le dieron continuidad y transformaron la investigación original hacia una construcción de conocimiento colectivo, integral e interdisciplinario.

BIBLIOGRAFÍA

- Aillaud, A(2002) Los residentes vuelven a la escuela. Aportes desde la biografía escolar. En De aprendices y Maestros, Davini, (coord) Educación. Papers de: Bs. As.
- Aillaud. A. (1998) El maestro que aprende. En Ensayos y experiencias N° 23, Novedades Educativas: Bs. As.
- Beillerot, J. (1996) La formación de formadores. Facultad de Filosofía y Letras - UBA Ediciones Novedades Educativas.
- Boholavsky, R. (1976) "Orientación Vocacional. La estrategia clínica" Bs. As. 1976
- Bruner, J. (1990) Actos de significado, Alianza: Madrid.
- Connelly, F.: Clandini, J. (1995) Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. En Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación, Barcelona.
- Davini, M.C. (1995), La formación docente en cuestión: política y pedagogía, Paidós: Bs As.
- Dicker, G. y F. Terigi (1997) La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta., Paidós: Bs. As.
- Feldman, D. (2004) Ayudar a enseñar. Buenos Aires: Aique
- Filloux, J. C (1995) Intersubjetividad y formación. Serie Los Documentos •3, 1995
- Huberman, M (2000) "Perspectivas de la carrera de profesor". En Biddle, B; Good, T y Goodson, I (eds). La enseñanza y los profesores, Tomo 1, Paidós: Madrid