

# La orientación en la práctica docente universitaria: saberes predominantes e identidades y tradiciones que subyacen

EJE TEMÁTICO: PROFESIÓN ACADÉMICA Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

**María Isabel Pastorino Rodríguez<sup>1</sup>**

Instituto Superior de Educación Física (ISEF), Universidad de la República (UdelaR), Uruguay  
Isabelpastorino@gmail.com

## RESUMEN

Este trabajo forma parte de la tesis realizada para obtener el título de magíster de la maestría en Enseñanza Universitaria de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) y de la Facultad de Humanidades y Ciencias la Educación (FHCE) de la Universidad de la República (UdelaR). La misma se titula *La configuración de la orientación en la práctica docente universitaria: el caso del ISEF*.

Dicho estudio se centra en comprender cómo se configura la orientación, indagando sobre los supuestos que subyacen,<sup>1</sup> los saberes, y las relaciones entre estos y las identidades y tradiciones docentes que la conforman. Se trata de comprender la orientación de la práctica en el contexto en que se sitúa, y no meramente describirla.

La investigación se plantea ciertas interrogantes: ¿cómo se compone la orientación?, ¿qué saberes la configuran?, ¿cuáles son las representaciones de los actores?, ¿qué identidades o tradiciones docentes se evidencian en ellas?, ¿cómo incide la dimensión institu-

cional en la orientación?, ¿qué tipo de reflexión se evidencia?

Los objetivos que se persiguieron en el estudio dieron cuenta de poseer una estrecha relación entre sí, por lo tanto, resultó difícil expresarla en forma compartimentada. Es por ello que los alcances de la investigación se presentan a partir de tres ejes temáticos:

Eje 1. *Posibles relaciones entre los tipos de saberes que predominan en la orientación y las tendencias de los docentes sobre identidades y tradiciones.*

Eje 2. *Concepciones de educación y de educación física escolar que subyacen.*

Eje 3. *Naturaleza y alcance de la reflexión que se alcanza en la orientación.*

En esta presentación se aborda, en particular, el primer eje de análisis. Para esta búsqueda —identificación de saberes que circulan en las orientaciones y estudio de posibles relaciones con las identidades y tradiciones—, se analizaron en detalle las desgrabaciones de las orientaciones efectuadas por los docentes, y este material, a su vez, se articuló con las entrevistas en profundidad realizadas. De la triangulación de estas fuentes y a la luz de los apor-

<sup>1</sup> El concepto de *supuestos básicos subyacentes*, según Lores Arnaiz (1986), es definido como el conjunto de creencias acerca del hombre y del mundo que subyacen, que no son explícitas; de alguna manera, permanecen ocultas, bajo la superficie.

tes del marco teórico seleccionado, se construyó una tipología de saberes.

Se dialoga con los datos para analizar algunos puntos fundamentales: el desarrollo de las devoluciones y su contenido; los sabe-

res predominantes en la orientación, sus énfasis y su relación con la experiencia y trayectoria de los docentes; la orientación y sus supuestos.

**Palabras clave:** Orientación, Saberes, Identidades y tradiciones en docencia.

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enfoca, como ya se ha mencionado, en uno de los ejes de análisis de la investigación de maestría titulada *La configuración de la orientación en la práctica docente universitaria: el caso del ISEF*. Se presentan los aspectos fundamentales que permiten describir el contexto en el que se desarrolla la investigación (escenario institucional, sus protagonistas), las características principales del objeto que se estudia, la *orientación*; los objetivos generales y específicos, los conceptos fundamentales y las elecciones metodológicas que permitieron el análisis de dicho eje. Por último, se exponen los alcances más relevantes en términos de resultados.

## 2. PROBLEMÁTICA PROPUESTA Y CONTEXTO

La orientación que se estudia en este trabajo se sitúa en la Práctica Docente I<sup>2</sup> (PRADO I) del quinto y sexto semestre de la licenciatura en Educación Física del ISEF. Esta constituye la primera práctica de formación para el estudiante durante su carrera de grado.

Según Fernández (2010), en su estudio sobre la figura del orientador o tutor en la enseñanza universitaria, particularmente en la UdelaR, la denominación de *orientación* se relaciona con diferentes procesos de enseñanza que tienen en común el objetivo de brindar una asistencia individualizada a la hora de acompañar el aprendizaje de los alumnos.

En el ISEF, desde su propia tradición institucional, la orientación está relacionada con las funciones que cumplen los docentes orientadores a la hora de acompañar el proceso de los estudiantes practicantes, entre las que se desatacan guiar y apoyar la elaboración de proyectos, y la observación y análisis de las prácticas de enseñanza.

Cabe mencionar que la formación del licenciado en Educación Física tiene un fuerte anclaje en la docencia. Sus prácticas profesionales son, en esencia, prácticas docentes. En ese sentido, acordamos con Souto (2016) en cuanto a que la práctica docente, como todo campo de prácticas, se conforma como una construcción histórico-social: “Hay un núcleo duro, una materialidad de las prácticas difícil de modificar y que en la profesionalización tiene un fuerte impacto sobre el docente” (p. 86).

Desde este posicionamiento, nos preguntamos: ¿qué posibilidades tiene la orientación de movilizar lo que trae el estudiante? En la investigación a la que refiere este trabajo (Pastorino, 2015), se ha dado cuenta de la complejidad que implica desarrollar la tarea de la orientación. Esta se encuentra marcada por subjetividades, *habitus* y supuestos subyacentes, tanto de docentes como de estudiantes, que determinan, de algún modo, diversos modelos de orientación que habilitan —a la vez que inhabilitan— diferentes oportunidades de *formación-deformación*.

“Se entiende que una buena orientación, en cualquier caso, debería permitirle al estudiante analizar y comprender su práctica en clave propia; pero para que esto sea posible la orientación es desafiada a alcanzar un tipo de reflexión que lo conduzca a tal reto” (Pastorino, 2017). Uno de los elementos fundamentales de este desafío está signado por el tipo de saberes que circulan en las orientaciones y su relación con cuestiones de fondo; como ser las fuentes de procedencia de estos saberes, los momentos en que se expresan, la postura —experta o reflexiva— que se asume al comunicarlos, las preguntas que se plantean —abiertas, cerradas o

---

<sup>2</sup> La PRADO I como unidad curricular, al igual que el resto de las unidades que conforman el plan de estudios, se ha visto impactada por los procesos que ha transitado el ISEF como institución en su inserción en la UdelaR en los últimos diez años. El ISEF, como parte de la Universidad, asumió el desafío implícito y explícito de transformar la lógica de enseñanza imperante en el pasado y adaptarla a un nuevo modelo de corte universitario en el que la docencia se concibe en relación con las tareas de investigación y extensión.

que interpelan.

Los alcances obtenidos en la investigación mencionada mostraron algunos elementos acerca de la composición de la orientación: los saberes predominantes, posibles relaciones entre estos y las tendencias hacia ciertas identidades y tradiciones y la incidencia de la relación entre el docente y el estudiante.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Objetivo general

El análisis en este estudio se inicia a partir de la motivación de conocer y comprender cómo se construye la orientación en el contexto particular de la práctica docente del ISEF.

#### 3.2. Objetivos específicos

Estudiar los marcos de referencia que subyacen en la orientación en relación con las identidades y perspectivas docentes.

Identificar los saberes que circulan en la orientación y analizar su incidencia en el alcance de la reflexión.

### 4. METODOLOGÍA

Para el alcance de los objetivos de esta investigación, la metodología seleccionada fue cualitativa y tuvo como premisa teórica el estudio de la orientación de la práctica desde la perspectiva de los actores. De esta manera, este trabajo se propone describir y comprender la composición de la orientación y los supuestos que la recorren en el escenario particular en el que acontece. Para ello, se analizaron las instancias de práctica tomando en particular las devoluciones realizadas por los docentes, las que se definen como *orientación*. Las fuentes de datos y las herramientas de análisis seleccionadas fueron las que, de alguna manera, permitieron realizar el análisis con mayor claridad y profundidad.

El grupo de protagonistas de este trabajo estuvo conformado por tres docentes y su coordinador. Su trabajo como orientadores se desarrolla en escuelas del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP), en las que trabajan con un número reducido de estudiantes (entre dos y cuatro) en una doble frecuencia semanal. La instancia de devolución, en la que se pone en marcha la orientación, tiene una duración de treinta minutos y se ubica luego de que los practicantes presentan su clase al grupo escolar con el que desarrollan su proyecto de enseñanza durante el transcurso de un año lectivo.

El registro de las orientaciones se tomó en tres momentos del año: al comienzo, en el inicio del segundo semestre y al final de este. El foco estuvo puesto en el orientador, explorando su trabajo con diferentes grupos de estudiantes.

Para el análisis del primer eje, *posibles relaciones entre los tipos de saberes que predominan en la orientación y las tendencias de los docentes sobre las identidades y tradiciones*, se analizaron en profundidad las grabaciones textuales de las orientaciones realizadas por los docentes, y estas, a su vez, se articularon con otras fuentes de datos, categorías de análisis y conceptos del marco teórico, en el intento de responder a la complejidad dada por la realidad del objeto estudiado. Cabe aclarar que las categorías de análisis fueron construidas en dos instancias; en un primer momento, a partir del marco teórico seleccionado y, en un segundo momento, incluyendo las que resultaron como

emergentes durante el análisis de las fuentes de datos. En el siguiente cuadro se presentan las relaciones mencionadas.

Tabla 1: Interrelación entre las fuentes de datos, los conceptos fundamentales y las categorías de análisis

Primer eje de análisis: posibles relaciones entre los tipos de saberes que predominan en la orientación y las tendencias de los docentes sobre identidades y tradiciones	Fuentes de datos	Conceptos fundamentales	Categorías para el análisis
	Transcripción de las orientaciones	Tradiciones docentes	Supuestos básicos subyacentes en la orientación: racionalidades, identidades de los docentes, tradiciones docentes, concepciones de <i>educación, educación física escolar, didáctica y orientación de la práctica.</i>
	Notas de campo	Identidades docentes	
	Entrevista a los docentes orientadores	Saberes que circulan en la orientación	Racionalidades que se alcanzan en la orientación.
	Planes de enseñanza de los estudiantes	Concepciones de <i>educación</i>	Postura docente* <sup>3</sup>
	Programa de la asignatura	Concepciones de <i>educación física escolar</i>	Tipos de relación con el estudiante*
		Las prácticas de enseñanza como objeto de análisis	El peso institucional*
		Postura docente	Tipos de saberes del docente que circulan en la orientación
		El peso institucional	
		Relación con el estudiante	
	Tipos de reflexión en la orientación		

Fuente: Pastorino (2015)

## 5. RESULTADOS

El análisis realizado en este eje exigió una atención especial a la hora de dialogar con los datos. Fue necesario construir una tipología de saberes a partir de lo elaborado en el marco teórico conceptual a partir de las ideas de Tardif (2004) y Jackson (2002); pero también, y necesariamente, a partir de aquellos saberes que resultaron emergentes en la realidad explorada. De esta triangulación se determinó la siguiente selección: saberes provenientes del sentido común o popular, saberes contextuales, saberes profesionales y provenientes de la formación para la docencia, saberes didácticos y específicos del campo de la educación física, saberes relacionados con planteamientos morales o filosóficos, y saberes personales.

“Es pertinente señalar que se entiende que los saberes que los docentes ponen en marcha en las devoluciones, sus énfasis y sentidos, ponen de manifiesto cuestiones de fondo que se expresan en diferentes formas, y es precisamente en ellas en las que este trabajo pretende indagar” (Pastorino, 2015, p. 74).

<sup>3</sup> Los elementos señalados con asteriscos en la tabla 1 corresponden a las categorías emergentes.

Una de las búsquedas que se realizó a partir de los saberes identificados consistió en estudiar posibles relaciones de estos con las identidades —entre las que se distinguen, siguiendo a Carr y Kemmis (1988), técnica, práctica y emancipatoria— y con las tradiciones en la docencia, tomando a Tardif (2004, 2012): vocación, oficio o profesión.

### **5.1. Saberes en la orientación: singularidades y sentidos de fondo**

Como ya se ha mencionado, los saberes que se pudieron identificar son de diversa índole y poseen diferentes fuentes de adquisición. La mayor tendencia se dio hacia los saberes de orden didáctico —la planificación, la formulación de los objetivos de clase, el recorte y la vigilancia del saber a enseñar— y, por otra parte, hacia los saberes específicos del área de conocimiento en cuestión —los contenidos y su tratamiento, sus sentidos, su abordaje metodológico y las discusiones en torno a estos.

Este énfasis observado en las devoluciones, se podría interpretar, como una tendencia hacia la tradición de la docencia como profesión; la cual, según Tardif (2004), sostiene una idea del docente como experto de la pedagogía, de la didáctica y del aprendizaje. A modo de ejemplo se citan algunas de las intervenciones de docentes orientadores:

Si yo pongo un objetivo de experimentación tengo que pensar una metodología acorde a eso [...]. Hay metodologías más adecuadas o que propician más este tipo de trabajos que otras [...]. (O-D1)

Cuando nos pongamos a hacer el análisis didáctico de la clase, en el medio de esa cuestión de poder ver la secuencia, ¿no? La secuencia de clases, como lo que pasó ahora con el tema del deporte, donde atravesamos por un montón de lugares, [...] entonces tenemos una secuencia donde hay en cada clase un objetivo, en cada clase una fundamentación. (O-D2)

Por otra parte, también se identificaron saberes que se vinculan con planteamientos éticos y filosóficos, los que se relacionan con la tradición de la docencia como vocación. En ella los docentes sienten “pasión” por la docencia, y se percibe con emoción la “misión” de enseñar a otros. Esta tradición, según Litwin (en Sales, 2014), merece ser valorada, ya que la vocación implica ocuparse de los alumnos.

En uno de los protagonistas de este estudio se aprecian rasgos de esta tradición; la pasión de enseñar, la preocupación por los alumnos y su discurso así lo manifiestan:

Personalmente a mí me genera placer ver a una persona que está dando una clase y está disfrutando de esa forma, eso como arranque de todo esto, ¿no? Dar una clase disfrutándola debe ser una cosa de las más lindas que te puede pasar, para vos y para los chiquilines. (E-2)

Otro de los elementos que reafirma la tendencia de esta identidad en este docente aparece a partir de lo relevado en su entrevista en profundidad al responder a la pregunta sobre qué cree que lo motivó a elegir ser profesor de Educación Física:

Cuando era muy pequeña, preescolar... tengo un dibujo en el cual tenías que poner qué querías ser cuando fueras grande, y el mío dice "profesor de Educación Física". (E-D2)

[...] no solo entré a la educación física, sino que fue mi vida la educación física, y quiero que sea la vida de mucha gente más. (E-D2)

En relación con las identidades docentes asociadas a las perspectivas en la educación, en los tres docentes hay un marcado acento hacia la identidad práctica, ya que se reconoce una acentuada

preocupación por el impacto de lo enseñado orientado al “bien” (cabe recordar que *lo correcto*, al decir de Sales (2014), depende de la situación). Esta tendencia se caracteriza por la reflexión y la interpretación del contexto, la deliberación y la selección, y no la mera aplicación de un programa o propuesta preestablecida. Sin embargo, como es de esperar, también se pueden observar, por momentos, tendencias hacia otras identidades. Así, por ejemplo, cuando se tratan temas relacionados con las planificaciones que presentan los estudiantes para sus clases, el análisis que se realiza sobre ellas, en ocasiones, da la sensación de que se las visualiza como elementos de control sobre lo que acontecerá o aconteció en la clase.

Entonces lo que ustedes tienen que clarificarse, como cualquier otro contenido, es qué es lo que van a querer dar, a dónde quieren llegar y secuenciarlo en el camino... si no saben a dónde quieren llegar, no pueden empezar a diagnosticar nada [...]. (D1-O2)

Las ideas y supuestos con relación al tema planificación como intento de controlar algo que por naturaleza es impredecible, representan toda una tradición. Debemos recordar que el impacto de la agenda clásica de la didáctica en el que todos como docentes hemos sido formados, no solo a partir de nuestra formación profesional para la docencia, sino también desde nuestro sentido escolar, nos da un conocimiento tácito sobre formas y sentidos en la docencia.

En las orientaciones estudiadas se pudo apreciar, además, una presencia de rasgos asociados a la identidad emancipatoria, esto se hace visible fundamentalmente cuando se discuten los saberes específicos del campo de la educación física; la problematización del saber, el reconocimiento de su dimensión ética y política.

Todos estos chiquilines hacen deporte y es deporte de competencia, ¿ta? Para ellos la palabra *deporte* es igual a *competencia*, como es para la mayoría de nosotros, ¿ta? Entonces que tampoco están tan mal ellos, pero hemos logrado que otros vayan por otro camino, porque en la clase [...] no hubo mayores problemas, porque te digo que antes era una guerra, era una guerra, hoy no se vio una guerra, se vio un juego. (D3-O1)

Se observó además, al triangular las orientaciones analizadas con las entrevistas en profundidad de los propios orientadores, otro aspecto sobre los saberes de la orientación: estos se relacionan con la trayectoria individual (experiencias de vida personal y profesional, y formación). Así, por ejemplo, lo manifestado por uno de los docentes orientadores —con trayectoria como deportista a nivel profesional y habiendo atravesado diversas crisis personales— da cuenta de un significado relevante sobre el tema deporte. En otro de los docentes se pudo reconocer que su formación en la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD) y su experiencia como actor y director de teatro definen una trayectoria particular que se pone de manifiesto cuando la situación demanda ese conocimiento.

En suma, aunque el grupo de orientadores protagonistas de este estudio tiene como formación de grado el profesorado de Educación Física, se pudo observar en todos los casos que la formación complementaria y las experiencias profesionales y/o personales marcan rasgos singulares que se evidencian en el trabajo como orientador. Los aspectos de las historias de vida parecerían marcar una construcción de identidad docente en el marco de una biografía singular; ya que, como expresa Tardif (2004), los saberes que posee el docente son existenciales, porque el docente no solo piensa con la cabeza, piensa con la vida.

## 6. CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIONES

A partir de lo desarrollado en este trabajo se pretendió dar cuenta de la composición de las orientaciones, su contenido, y las posibles relaciones entre los saberes, y las identidades y tradiciones de los docentes. Pero como ya se ha mencionado, se asume que la complejidad dada en la

orientación como función presenta límites que impiden compartimentarla para comprenderla. En ese intento se podría perder su sentido global; tal como si procuráramos desintegrar una composición musical nota por nota para comprenderla en detalle, en esa tentativa podríamos perder su sentido y armonía.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDREOZZI, M. (1996). El impacto formativo de la práctica. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. UBA. Año V (9). Buenos Aires: Miño y Dávila, pp. 20-31.
- (1998). Sobre residencias, pasantías y prácticas de ensayo. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. UBA. Año VII (13). Buenos Aires: Miño y Dávila, pp. 33-43.
- BOURDIEU, P. (1980). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1998). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Rocca.
- EDELSTEIN, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- FERNÁNDEZ, A. M. (2010). Indagaciones preliminares sobre la figura de la orientación en la enseñanza universitaria. *Didaskomai, Revista de Investigaciones sobre la Enseñanza* (1). Montevideo, pp. 71-82.
- (2012). La tutoría académica en la enseñanza universitaria: El caso de la UdelaR. *Educação Temática Digital Campinas*, 14 (2). San Pablo, pp. 38-xx.
- LORES, A. (1986) *Hacia una epistemología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: De Belgrano.
- PASTORINO, I. (2015). La configuración de la orientación en la práctica docente universitaria: el caso del ISEF (tesis de maestría). Universidad de la República, Uruguay.
- (2017). La orientación o tutoría externa en la práctica docente universitaria: avances para una nueva propuesta de formación. En *Actas del vix Symposium Internacional del Practicum y las Prácticas Externas*. Asociación para el desarrollo del Practicum y de las Prácticas Externas: Red de Practicum (REPPE). Disponible en <http://reppet.org/poio/>
- RODRÍGUEZ, L., SALES, M. T. y SARNI, M. (2014). *¿Es la evaluación lo que parece? Entre el fondo y las formas*. Montevideo: Trecho.
- SOUTO, M. (2016). *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- TARDIF, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Nancea.
- (2012). El oficio docente en la actualidad: perspectivas internacionales y desafíos a futuro. Seminario Internacional sobre Políticas Docentes: Formación, Regulaciones y Desarrollo Profesional. IIPPE-UNESCO, Buenos Aires. Disponible en [www.IIPPE-buenosaires.org.ar](http://www.IIPPE-buenosaires.org.ar)