

Entrar a la universidad desde las experiencias de formación en educación física.

SUJETOS CONTEMPORÁNEOS, APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN

Mariel Alejandra Ruiz
ruizmariel1@gmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN

RESUMEN

El desafío de nuestra investigación¹ es desentrañar la trama de relaciones históricas y culturales que obturan las transformaciones que hacen a la formación inicial universitaria en educación física acorde a las perspectivas contemporáneas en dicho campo de conocimientos. Reconociendo a lo institucional como construcción histórica (Remedi, 2005) enraizado en un sistema cultural, donde lo simbólico e imaginario está en juego (Revel, 2005).

Pero además, como lugar con capacidad para hacer advenir un orden simbólico y de formar un tipo de sujeto ligado a este orden (Dubet, 2002), de instituirlo en sus múltiples relaciones con la disciplina. Nos propusimos analizar cómo opera la institución "universidad" en la constitución de las identidades profesionales docentes durante la experiencia de formación inicial de los estudiantes de educación física y en los procesos de producción de conocimientos. Considerando para ello un estudio de carácter exploratorio, interesado en generar nuevos conocimientos sobre la universidad

en la Argentina en relación a la formación inicial de docentes de Educación Física. Entendimos a la Universidad como institución productora y transmisora de conocimiento; pero también como un ámbito de experiencias culturales, de aprendizajes sociales y políticos y de producción de subjetividades y atravesada por elementos de distintas temporalidades (pasado, presente y futuro) que signan su memoria y, por ende, su devenir institucional.

En este sentido, abordamos una línea de investigación desde la perspectiva histórica, que atendiera a los cambios producidos en general y en la formación docente de educación física desde período 1990 hasta la actualidad. Por otro lado, consideramos un eje centrado en la recolección de experiencias de formación de estudiantes recientemente recibidos o a punto de hacerlo. Situamos a la experiencia de formación en centro de indagación profundo desde donde se piensa y comprende lo que viven los protagonistas y lo que suponen y significan de lo que les da que pensar. Desde esta perspectiva, la experiencia se vinculó a la investigación educativa (Contreras y Pérez de Lara, 2010). Las técnicas de la entrevista narrativa, (auto)biográfica y "en profundidad", la observación participante y la conversación informal nos permitieron registrar "lo informal, lo intersticial, lo no documentado" (Guber, 1991). Y focalizamos

1 La investigación en proceso sobre "La institución universidad en la experiencia de formación inicial de los estudiantes del profesorado de educación física. Su vinculación con el conocimiento y la construcción de las identidades docentes" se halla inscripta en el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján (aprobada por CD-E013/13).

la comprensión de procesos específicos de la vida universitaria: la transmisión y la apropiación del conocimiento, los sentidos, prácticas y horizontes políticos, las identidades y las demarcaciones identitarias de distintos actores, etc. Hemos hallado procesos creativos centrados en estrategias de colaboración para la resolución de problemas, resultantes de procesos cognitivos, que los estudiantes ponen en acto para acceder a la culminación de sus estudios con éxito y que van cambiando a lo largo de todo el proceso de formación. Dichas estrategias aparejan nuevos conocimiento y nuevas formas de relación que son perpetuamente cambiantes y que hacen pensar en otra universidad.

Palabras clave: Formación Universitaria, Educación Física, estrategias de conocimiento.

1. INTRODUCCIÓN

La institución “universidad” en la experiencia de formación inicial de los estudiantes del profesorado de educación física. Su vinculación con el conocimiento y la construcción de las identidades docentes (Departamento de Educación/UNLU: CDD-E 13/13) se circunscribe a el marco de los estudios que intentan reconocer el papel que asumen en la actualidad, las Instituciones de Educación Superior (IES) particularmente las universidades, en relación a la formación de profesionales docentes en educación física, y en su vinculación con el conocimiento.

En este sentido, la investigación surgió como necesidad de indagación y reflexión desde la multiplicidad de discursos y prácticas que se conjugan desde el exterior; es decir, desde los discursos de la administración educativa actual, al interior de los centros de formación universitaria en relación con la formación de los estudiantes de un campo disciplinar complejo e histórico como es la educación física, intentando contextualizar los problemas y circunstancias que impusieron e imponen así como demandan el contexto social y cultural para dichos profesionales en la actualidad.

1. PROBLEMÁTICA PROPUESTA Y CONTEXTO

Consideramos un contexto de cambio y transformación que obliga a pensar a la universidad y a los sujetos que en ella se están formando más allá del contexto nacional. Configurada por un período de cambio a partir de los años 90 hasta la actualidad, en donde se instala un proyecto de mayor integración social e intervención estatal, concretada en la inauguración de nuevas universidades en diversos barrios del conurbano bonaerense. Fruto de una nueva gestión de gobierno que intenta incluir a la masa social desclasada y desplazada de toda posibilidad a estudios universitarios.

Los profesionales de la educación física que históricamente se formaron por fuera de la universidad, a excepción de algunos casos, son signos de época que reclaman profundizar la mirada y ampliar los análisis acerca de las instituciones que históricamente se han encargado de la formación.

En relación a estos cambios y transformaciones hemos considerado como variables contextuales del estudio, a la tradición de la figura del docente de educación física en sus orígenes y a su vínculo sobre determinados saberes y contenidos a enseñar, fuertemente vinculados a la enseñanza de lo deportivo.

Propusimos como materia de investigación la cuestión de la identidad, históricamente vinculada a la cultura corporal, aceptando la variable social que le da sentido y contenido al concepto. Lo que significó cuestionar la asunción esencialista de una identidad preexistente a los individuos, de una manera determinista, adhiriendo a una identidad que se inscribe a partir del ejercicio de prácticas sociales determinadas- la formación docente inicial, la trayectoria laboral en la escuela - serían algunas de ellas.

Una identidad que como sostienen autores como Gergen (1992); Burr (1995); Kincheloe (2001); O’ Loughilin (2001) y Braidotti (2000) es socialmente construida y cambiante a lo largo del tiempo, las sociedades y los grupos, lo que supone comprenderla como móvil, fluida, cambiante; más sujeta a los tiempos y contextos que a las tradiciones. La consideración de una identidad en términos de proceso, da lugar a una multiplicidad de identificaciones y des-identificaciones que se refuerzan o debilitan mutuamente y en la que los sujetos van decidiendo cómo o quienes quieren ser a lo largo de sus vidas.

La preocupación acerca de la capacidad de la institución formadora para hacer advenir un orden simbólico y de formar un tipo de sujeto ligado a este orden (Dubet, 2002) y lo que en ellas se vive, es decir, se siente, se piensa, se hace etc. (Remedi, 2005) nos condujo a indagar en las

experiencia de formación inicial de los estudiantes universitarios de la carrera de educación física, al profesional docente que se produce hoy, entendiéndolo que las instituciones constituyen procesos intelectuales a la vez que políticos y económicos. (Douglas, 1996).

Para arribar a ello, hemos considerado un conjunto de interrogantes que nos orientaron a definir la pregunta problematizadora como *¿De qué manera y a partir de qué componentes la institución formadora universidad contribuye en la construcción de las identidades profesionales docentes de los estudiantes de educación física durante su tránsito por la formación inicial?*

La cual orienta a la investigación, y ha considerado otros interrogantes en relación a la institución formadora, a los documentos que regulan la formación inicial en educación física y a las experiencias de formación de los propios estudiantes.

Este conjunto de indagaciones representaron diferentes dimensiones del estudio que se centraron en el sujeto que se está formando, lo que reflejó un posicionamiento ético-político y epistemológico, recogiendo un amplio análisis previo sobre la función social de las instituciones de formación en educación física.

2. OBJETIVO GENERAL

Nuestro objetivo se centra en conocer cómo y de qué manera la institución universidad opera, en tiempo presente, en la construcción de las identidades profesionales docentes durante la experiencia de formación inicial de los estudiantes de educación física.

Lo que nos condujo a la necesidad de reconocer y reflexionar sobre los aspectos involucrados en la construcción de las identidades profesionales docentes durante la experiencia de formación inicial de los estudiantes universitarios de la carrera del profesorado de educación física.

3. METODOLOGÍA

El proyecto tuvo por objeto desarrollar una investigación, de carácter exploratorio, que busca generar nuevo conocimiento sobre la universidad en la Argentina en relación con la formación inicial de docentes de Educación Física. Para ellos se plantearon como líneas de investigación la revisión, desde la perspectiva histórica, de los cambios producidos en la formación docente de educación física, desde el período 1990 hasta la actualidad.

Desde el punto de vista metodológico, el eje histórico conllevó una estrategia centrada en el relevamiento y análisis de fuentes bibliográficas, documentales y hemerográficas, en la realización y análisis de entrevistas narrativas, (auto)biográficas y “en profundidad” y en la consecuente reconstrucción de historias de vida. En el caso de las fuentes, se aspiró a reunir un nuevo tipo de fuentes que colaborara en la revisión críticamente de ciertas caracterizaciones del docente durante el ciclo histórico mencionado.

Para ello, la ampliación del espectro de testimonios sobre el período, sea de figuras representativas o anónimas (estudiantes y profesores) permitió profundizar en la memoria y en la reflexividad, a la luz de situaciones del presente.

El segundo eje se centró en la exploración de los fenómenos en terreno, que se ubican a partir del año 2014, a partir de una aproximación etnográfica, un enfoque biográfico y la revisión de fuentes secundarias (documentos oficiales e institucionales, prensa y material audiovisual y publicaciones) emergentes durante el trabajo de indagación.

En la medida en que este proyecto de investigación se propuso como objetivo la reconstrucción y análisis de las experiencias de formación de los estudiantes, la conformación de las identidades profesionales docentes, entre otras cuestiones fue pertinente una indagación de tipo etnográfica como modo de acceso al terreno de las experiencias y sentidos que,

cotidianamente, tienen -para los sujetos- determinadas prácticas y discursos respecto de su vivencia en la institución (Guber, 2001).

Las técnicas la entrevista narrativa, (auto)biográfica y “en profundidad”, la observación participante y la conversación informal permitieron registrar “lo informal, lo intersticial, lo no documentado” (Guber, 1991). Buscando focalizar la comprensión de los procesos específicos de la vida universitaria: la transmisión y la apropiación del conocimiento, los sentidos, prácticas y horizontes políticos, las identidades y las demarcaciones identitarias de distintos actores (centralmente, estudiantes) como así también aquellas cuestiones emergentes que hacen a la reflexividad de la situación de investigación (Wolf, 1979). El universo de análisis se conformó por las experiencias de formación de los estudiantes del profesorado de educación física de la Universidad Nacional de Luján de la Delegación Manuel Belgrano de la localidad de San Fernando (Provincia de Buenos Aires), una institución en proceso de transición de una propuesta formativa terciaria a Universitaria.

5. RESULTADOS

5. 1. En cuanto a la institución formadora

La formación inicial universitaria en educación física resulta ser una instancia formativa reciente en comparación con otras más tradicionales que se instala a partir de la sanción de la Ley Federal de Educación de 1993, en la época de la llamada Reforma Educativa que plantearon una serie de cambios estructurales en el sistema, que se fueron concretando en la organización de nuevos programas y planes de formación para los profesores de educación física, hasta el momento, formados en instituciones de educación terciaria.

La Universidad Nacional de Luján, resultó pionera en la oferta de la carrera ‘Licenciatura en Educación Física’ para aquellos docentes que quisieran complementar sus estudios terciarios en educación física ofreciendo dicha carrera a partir de dichos años. La irrupción de la Universidad Nacional de Lujan en el año 2008, en la Delegación ‘Gral. Manuel Belgrano’ (en adelante DGMB) del partido de San Fernando, Provincia de Buenos Aires, provoca una serie de transformaciones institucionales y académicas que instala una nueva oferta formativa para los profesionales de educación física. Esto acarrea problemas y desafía a la formación inicial en educación física, así como a la historia y a la cultura institucional instituida.

La DGMB sintetiza un lugar de actuación de los sujetos, en donde hacen, deshacen, aman, odian, viven, etc. “enraizados en un sistema cultural en donde lo simbólico e imaginario está en juego” (Remedi, 2005:11). El sistema cultural está edificado sobre una serie de representaciones sociales, históricamente construidas y tan admitidas e interiorizadas que se resisten a ser cambiadas o negadas por la nueva organización que plantea la Universidad. Desde la perspectiva histórica Las ‘voces de los entrevistados’ dan visibilidad a elementos que han contribuido a configurar un tipo o modelo de profesional docente y que además influyen en las experiencias de formación de los jóvenes.

La DGMB se muestra como una institución compleja, que hace visible las tramas de poder, manifiestas y hasta ocultas, y elementos del pasado que intentan perpetuar una formación de otros tiempos, momentos y contextos. Al presente se muestran un conjunto de elementos que desde su propia historia- rituales, creencias, etc.- buscan una lógica entre lo que fue y lo que ya no puede ser, logrando las experiencias de los sujetos en formación organizarse desde lo que conocen y se informan, y desde lo que descubren en los intersticios de lo no sabido y no informado.

Como construcción histórica, social y política permite a los sujetos transitar experiencias de vida diversas en donde pueden articularse lo personal individual con lo social, habilitando lugares de existencia que hacen posibles procesos de identificación que ponen en juego elementos simbólicos y originarios, así como también la aparición de una deliberación crítica y

el ejercicio de la razón.

En conclusión al presente la Delegación 'Gral. Manuel Belgrano' de la Universidad Nacional de Lujan resulta una 'institución entre tiempos', es decir, una institución que se está haciendo, en un intento de aceptación, rechazo y solapamiento de lógicas contradictorias y hasta complementarias, que como tejido intersubjetivo (Sausnabar, 2004) articula un conjunto de prácticas y proceso de diversos tipos, inestable de identificación, en donde conviven la historia vivida, la cultura institucional y la cultura experiencial.

5. 2. En cuanto a la experiencia de formación de los estudiantes

Las experiencias de los estudiantes en la DGMB, nos obliga a advertir la distancia con aquellas experiencias pasadas, habilitando miradas para comprender nuevas configuraciones de la experiencia estudiantil, así como, las transformaciones que se han producido en la institución recientemente y el impacto de las mismas en la sociedad; sin dejar de reconocer como fue anunciado imaginarios que coexisten e impregnan los modos de ser estudiante en la actualidad. (Carli, 2006).

Dichas experiencias rompen por un lado, con las experiencias escolares anteriores que todo estudiante transita para llegar a la Universidad, pero además y particularmente con las experiencias institucionales referidas a la formación terciaria, que deben esforzarse por establecer vínculos o relaciones que aseguren su permanencia en la institución para alcanzar los objetivos previstos. Dichos vínculos o relaciones se establecen en el marco de un ingreso caracterizado por un examen médico estricto y una instancia de nivelación consistente en un espacio de trabajo destinado a la formación corporal y motriz, propuesto como instancia niveladora. Desde la perspectiva de los estudiantes esta instancia refuerza el establecimiento de lazos afectivos y la aproximación de culturas y contextos individuales diferentes.

La masividad del ingreso a una institución en donde se ofrecen dos carrera referidas a la Educación Física, el Profesorado Universitario y la Licenciatura en Educación Física, que conlleva a un destino común, más que a la diversidad de destinos formativos que otras universidades o facultades pueden reunir, y que se refuerzan además con un número de aspirantes de 1000 aproximadamente, conduce a que el conjunto de representaciones que se han edificado en torno a la carrera, al profesional y a los conocimientos se refuercen en aquellos aspectos que se han cristalizado en el tiempo, como ser la valoración de un profesional que domina la ejecución de las disciplinas y que se organiza en pos de los mejores resultados independiente de las particularidades de los sujetos y los contextos.

Particularmente, se evidencia un ruido mayor en torno a la oferta de cursado de las asignaturas que no permiten contemplar actividades extra universitarias, o laborales y/o familiares, cosa en su organización histórica si era considerado.

Esta dificultad organizada por la institución, que desconoce a los propios estudiantes y a sus actividades, refuerza una experiencia dedicada a hallar medios para sostener los estudios que garanticen el avance en la carrera.

Así el tiempo de estar en la institución que al inicio aparece como extenso, resulta la ocasión para poner en relación "mundos de experiencias distintos" propios de la tradición plebeya de la universidad pública argentina (Carli, 2006) que refiere a compartir la vida institucional con otros diferentes, con los que "vienen de las islas", con los "hijos de los que se formaron acá", con "los que entrenan en el club" habilita el establecimiento de lazos afectivos particulares con representantes de diversos niveles socio culturales, tanto transitorios como ocasionales y hasta perdurables en el tiempo. Esto da lugar al surgimiento de las relaciones de amistad, experiencias que traspasan las fronteras institucionales.

La amistad, como sostiene Blanco (2011), se refiere a relaciones que prevén orientaciones mutuas en el recorrido de formación, acompañando las crisis con la carrera o ante las instancias de evaluación. Pero además, la amistad se refuerza por las tradiciones propias de la carrera y de la institución que convocan a la regulación de la vida en común a través de reglas

específicas de convivencia en tensión, contradicción o complementariedad con las que operan fuera de la institución (Blanco 2011).

Tiempo entre cursadas de asignaturas, y el dedicado a otras actividades en el marco de la institución como ser, los rituales de iniciación que finalizan con la entrega de la I de instituto, la conformación de las tribus de caciques y las competencias inter tribus, sedimento de la historia institucional que recuperan la 'composición simbólica' de principios y valores considerados como sagrados, incuestionables e indiscutibles en el marco de la institución, aseguran la organización, los intereses y las pasiones de las experiencias estudiantiles que participan. Dicha relación con las tradiciones institucionales configura un tipo particular de experiencia que opera subjetivando a los estudiantes quienes interiorizan profundamente las normas, hasta encarnarlas en ellas.

Excelencia y prestigio parecerían ser aspectos que aglutinan a las experiencias de los estudiantes que participan de las tradiciones y comparten el sentido de los rituales. A través de estas prácticas rituales, se activa la memoria individual y las percepciones se orientan hacia ciertas relaciones humanas que son autorizadas, encaminándose procesos esencialmente dinámicos que crean mecanismos ocultos que influyen en los modos de obrar de los estudiantes.

En algunos casos, llegando a desarrollar formas especializadas que excitan las emociones sobre asuntos normalizados, hasta un punto igualmente normalizador, aunque no totalizador. Los lazos con los otros, mediados por la institución, y establecimiento de vínculos basados en la autogestión, es decir, en la elaboración de tácticas individuales con el fin de generar otras formas de estar en la misma, otros tiempos, espacios, y sentidos, que permitan compartir la vida en común (Blanco, 2011) son mecanismos que marcan las experiencias de los estudiantes.

Las experiencias universitarias también hacen advertir elementos que conllevan a la "deliberación y autonomía política de los sujetos capaces de argumentar racionalmente y en condiciones de igualdad de participación" (Kandel 2005: 144) lo que permite pensar que la institución contiene elementos que la hacen pensar como un espacio público y en un cuestionamiento a la cristalización de cierto ideal institucional que construido en el pasado pareciera insistirse en el presente.

El ejercicio de la razón crítica también se refleja en experiencias que no acuerdan con las tradiciones institucionales, ni con los escenarios simbólicos, los que representan "modelos, o convenciones formales sobre los cuales interpretamos el sentido de la relación social y organizamos la expresión" (Paoli, 1994) se manifiesta el conocimiento y el sentido de dichas prácticas y así como su fin, pero no adherir a las reglas y los valores que hacen a la construcción de un imaginario con el cual no se encaja o al cual no se pertenece en este presente.

Las diferencias generacionales son elementos que se presentan en el día a día en la institución y que hacen que la experiencia universitaria sea un lugar de encuentro de diferentes temporalidades y mentalidades.

Las diferencias generacionales, entre los propios estudiantes, así como entre los estudiantes y los docentes, conviven además con aquellos que representan la memoria de la institución terciaria. De esta, sus representantes son por un lado algunos docentes históricos, y por otro la asociación de ex graduados. Estos a través de ciertas actividades constituyen la memoria activa.

Son estas diferencias generacionales -presentes en cualquier institución social- las que constituyen elementos de ensamble y ruptura que anuncian las posibilidades de transformación ante los cambios de época.

6. CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIONES

Se espera que la investigación produzca conocimiento valioso para reorientar los procesos formativos en la carrera de Profesorado Universitario en Educación Física, a través del desocultamiento de aquellos elementos que cristalizan representaciones poco acordes a las demandas de la sociedad actual. Asimismo, se espera que los resultados de la presente investigación aporten información relevante para la reorganización epistemológica, curricular, didáctica y pedagógica de las carreras de grado en general y en particular de la Licenciatura en Educación Física. También, se aspira a contribuir con conocimientos sobre los procesos investigativos significativos para los equipos de investigación que opten por conocer y comprender sus propias construcciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, A. (1993) *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires. CEAL.
- Blanco, R. (2011) "Intimidad pública y experiencia estudiantil. Regulaciones y subversión de las normas sexo-genéricas en la universidad", En *Escuela de Ciencias de la Educación*, año 7, N° 6. Rosario: Laborde Editor. ISSN 1851-6297. Con referato/ Indexada en: Latindex CATALOGO, Latindex- Directorio.
- Braidotti, R. (2000) *Sujetos nomads*. Buenos Aires: Paidós.
- Burr, V. (1995) *Introducció al construccionisme social*. Barcelona. Universitat Oberta de Catalunya.
- Carli, S. (2006) "La experiencia universitaria y las narrativas estudiantiles. Una investigación sobre el tiempo presente". En *Sociedad* N°25, Facultad de Ciencias Sociales, Editorial Prometeo.
- Douglas, M.(1996) *Como piensan las instituciones*. Alianza: Editorial.
- Dubet, F.(2005) *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Barcelona. Ediciones Gedisa.
- Dubet, F. (2002) *El declive de la institución. Profesiones sujetos e individuos ante la reforma del Estado*. Barcelona: Gedisa.
- Gergen, K. J. (1992) *El yo saturado*. Barcelona: Paidós.
- Guber, R. (1991). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Editorial Legasa.
- Kandel, V.(2005) *Espacio público y Universidad*. En *La política en conflicto*. Buenos Aires: Prometeo
- Kincheloe, J. (2001) *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Barcelona: Octaedro.
- O'Loughling, M.(2001). The development of subjectivity in young children: theoretical and pedagogical considerations. En: *Contemporary Issues in Early Childhood*, Oxford, 2(1), 49-65.
- Remedi, E. (2005) Aproximaciones a la cultura institucional: escenas semipúblicas en una institución de educación superior. En T. *Bertussi* (Coord.), Anuario Educativo Mexicano. Visión retrospectiva. México: Universidad Pedagógica Nacional, pp. 379-399
- Revel, J. (2005) *Un momento historiográfico. Trece ensayos de Historia Social*. Buenos Aires: Manantiales.
- Suasnabar, C.(2004) *Universidad e intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955-1976)*. Buenos Aires. FLACSO - Editorial Manantial.
- Wolf, R. L.(1979) "An overview of conceptual and methodological issues in naturalistic evaluation" Paper presentado en Annual Meeting of the American Educational Research Association. San Francisco, California.