

PROYECTO:



CURSO

Formación participativa de los
docentes universitarios sobre
los procedimientos de
enseñanza y de evaluación de
los aprendizajes

Curso-Taller

Formación participativa de los docentes universitarios sobre los procedimientos de enseñanza y de evaluación de los aprendizajes

1. Introducción

Las nuevas generaciones disponen de un conjunto de nuevas herramientas y dispositivos de comunicación que incorporan con naturalidad en sus quehaceres habituales. De igual modo se van modificando el acceso al conocimiento y su valoración, así como las formas de aprender, lo que obliga a los docentes a procurar comprender y dar respuestas adecuadas a este nuevo estado de situación, siendo necesario formarse en las formas de enseñar y, especialmente, en las formas de evaluar los aprendizajes.

2. Características del programa de Formación Docente

Se propone desarrollar un proceso de formación de los docentes en un contexto de enseñanza activa y participativa. Con el soporte teórico provisto, se revisarán los procedimientos para la evaluación de los aprendizajes en el contexto de los procesos de enseñanza en sus propios cursos, talleres o seminarios. El trabajo se centrará en un curso-taller de análisis y diseño de las prácticas de enseñanza, con 32 horas presenciales y 28 no presenciales, en las que realizará una revisión crítica de los procedimientos e instrumentos de enseñanza y de evaluación de los aprendizajes. De esta forma se espera que la experiencia les proporcione también ejemplos y condiciones para mejorar o cambiar sus actuales propuestas educativas, a la vez de propiciar un ámbito de discusión entre docentes de disciplinas diversas que enriquezca la formación, refuerce los vínculos entre las personas y aporte a una mejor comprensión de la contribución de cada curso a la formación de los estudiantes en el contexto de sus profesiones.

3. Objetivos

Fortalecer la formación didáctico-pedagógica de los docentes participantes y mejorar la calidad educativa en las carreras de la Universidad de la República y otras instituciones de enseñanza.

Se pretende que los participantes logren:

- Mejorar su formación mediante la revisión fundamentada de los procedimientos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes en el contexto de sus prácticas de enseñanza –presenciales o virtuales-, en función de las necesidades de cada asignatura y de los estudiantes.
- Reforzar los vínculos y la discusión con otros docentes de distintas disciplinas e instituciones que favorezcan los procesos de formación de los estudiantes en el contexto de cada profesión.

5. Fundamentación

La acelerada evolución del conocimiento científico y tecnológico, así como el notable incremento de la velocidad de las comunicaciones y el acceso a la información, generan

un importante desafío para la enseñanza en general y para las universidades en particular.

Las nuevas generaciones acceden a un conjunto de nuevas herramientas y dispositivos de comunicación que incorporan con naturalidad en sus quehaceres habituales. El acceso al conocimiento y su valoración, así como las formas de aprender, van cambiando con las generaciones de estudiantes, obligando a la academia a procurar comprender y dar respuestas adecuadas a esta situación, tanto en las formas de enseñar como en las de evaluar los aprendizajes.

La formación de los docentes, en especial de aquellos que se incorporan a los núcleos académicos, se ve afectada por los mismos factores, sumando a ello la necesidad de que dispongan de conocimientos y herramientas para cumplir en mejores condiciones la función de enseñar y facilitar los aprendizajes, así como para evidenciar que los estudiantes han comprendido y aprehendido lo que se pretende.

Este curso- taller recoge la experiencia y conocimientos acumulados en los equipos docentes de la Unidad de Enseñanza de la Facultad de Agronomía y del Departamento de Educación Veterinaria de esa Facultad y se enfoca en aportar elementos de reflexión y acción sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes en el contexto de las prácticas educativas de los docentes, a fin de promover mejoras pertinentes y eficaces.

La propuesta se orienta hacia la población de docentes que inician su carrera académica, grados 1 y 2, por ser la más numerosa, ubicarse en sus propias etapas de formación y ser la que habitualmente demanda más apoyo al carecer de experiencia en las nuevas tareas que deben enfrentar. No obstante, no se limita a esta población y, por el contrario, se entiende de gran importancia que participen docentes de mayor grado y trayectoria que puedan compartir sus experiencias personales como educadores, revisando sus propias prácticas educativas y de evaluación, colaborando en la formación de sus colegas. Si bien se centra en los docentes de las Facultades proponentes está abierta a quienes provienen de otras áreas de conocimientos o desempeño laboral, lo que contribuirá a incrementar la riqueza formativa.

6. Metodología

El Curso-Taller se realizará mediante Encuentros dedicados a la discusión de los temas del programa y a compartir y discutir los trabajos individuales que se irán realizando, tanto en forma presencial como en el tiempo no presencial, siendo factible incluir visitas directas a experiencias de enseñanza y evaluación que sean de interés de los participantes.

Los Encuentros se realizarán los días martes, entre setiembre y noviembre, de 13 a 17 horas, en Facultad de Agronomía, en las fechas que se indican en el ítem 9. Calendario.

Con la guía de los docentes, cada participante irá elaborando una propuesta de revisión crítica de los procedimientos e instrumentos de enseñanza y de evaluación de los aprendizajes en el contexto de sus propios cursos, las que junto a sus reflexiones, serán presentadas como producto final e instrumento de evaluación del curso-taller.

7. Niveles de participación:

Se podrá participar de dos maneras:

- como asistente en interacción con el diseño básico (duración total del curso 40 horas) y
- como asistente y producción de trabajos para aprobación (duración total del curso 60 horas).

Cada participante seleccionará la modalidad de cursado que mejor se ajuste a sus intereses y posibilidades de cursado.

Según la producción final de cada docente-participante se podrá documentar el resultado para gestionar su consideración en estudios de posgrado.

8. Docentes:

Lic. Dra. María Inés Copello
Ing. Agr. Mag. Gustavo Marisquirena
Ing. Agr. Andrea Hagopián
Ing. Agr. María Cecilia Bratschi
DMV. Dr. C. José Passarini
DMV. Mag. Claudia Borlido
DMV. Paola Cabral

9. Calendario

El curso-taller se desarrollará en modalidad presencial y a distancia.

Las actividades presenciales serán en la Facultad de Agronomía, los martes de 13 a 17 horas en los siguientes días: 4 y 18 de setiembre; 02, 16, 23 y 30 de octubre; 13 y 27 de noviembre.

10. Contenidos

El curso-taller se desarrollará considerando los siguientes temas:

- a) Fundamentos del Plan de enseñanza y evaluación como unidad integral.
- b) Herramientas para el trabajo de clase: modelos de enseñanza y aprendizaje, plan de clase, interacciones en clase.
- c) Uso de las tecnologías: beneficios y limitaciones
- d) Evaluación de aprendizajes: conceptos, significados y fines.
- e) Tipos e instrumentos de evaluación de aprendizajes.
- f) Evaluación de aprendizajes y escalas de calificación.

Vinculado a estos temas cada participante realiza un Proyecto de Intervención referido a sus prácticas de enseñanza y de evaluación de los aprendizajes en los cursos o similares en los que desempeña su función docente. Este material documentado será parte de la acreditación del curso.

11. Medios de Comunicación

El curso-taller utilizará la plataforma educativa AGROS (moodle) de la Facultad de Agronomía como soporte de comunicación y producción principal, sin desmedro de la utilización de otros medios como el correo electrónico, otros programas de trabajo interactivo y las nuevas tecnologías de la comunicación en soporte móvil.

12. Evaluación y acreditación

Para aprobar el curso será indispensable la asistencia de al menos al 80% de las actividades presenciales, la participación activa presencial y no presencial durante su desarrollo y la realización de las actividades y producciones consignadas.

Se emitirán dos tipos de constancias:

- Constancia de **Asistencia**: para quienes asistan y realicen las tareas propuestas durante el curso-taller.
- Constancia de **Aprobación y producción** (4 créditos): para quienes cumplan con la asistencia, interacción, realización de las tareas y entrega del trabajo final del curso-taller.

La propuesta de acreditación corresponde al curso-taller. Para ser acreditado en las Maestrías el participante debe realizar las gestiones pertinentes al posgrado correspondiente. El equipo docente está realizando gestiones ante algunos de los posgrados con eje en la enseñanza superior.

11. Bibliografía

da Cunha, M. I. 2007. O bom professor e sua prática. 19 Ed. Papirus editora. Campinas-Sao Paulo.

da Cunha, M.I.; Leite, D. B.C. 1996. Decisoões pedagógicas e estruturas de poder na Universidad. Papirus Editora, Campinas, Sao Paulo, Brasil.

Dewey, J. 1997. Democracia y Educación. Ed. Morata. Madrid.

Dias, C., Braga, A. y Leite, D. 1998. Reformas Educacionais atravessa pelo Conhecimento Pós-Moderno e Currículos de Ciencias Agrarias. IX ENDIPE. Aguas de Lindóia. São Paulo. Vol I, 159 – 160

Gatti, E. 2005. Aula Universitaria: la mirada desde el ángulo pedagógico. Modelos pedagógicos en la Educación Superior. En: Gatti, E. y Kachinovsky, A. 2005. Entre el placer de Enseñar y el deseo de Aprender. Psicolibros. Montevideo.

Lucarelli, E. 2001. La Didáctica de Nivel Superior. Innovación en el aula. Bs. As. UBA.OPFYL.

Monereo, C. 2009 "La autenticidad de la evaluación" en CASTELLÓ M. (Coord) La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria, Barcelona, Edebé, Innova universitas.

Montalvo, R. 1999. Educación y Transdisciplinariedad. Un desafío para el pensamiento complejo. RELEA, No. 7.

Perrenoud, Philippe. 2004. Diez nuevas competencias para enseñar. México, Monte Albán. 159pp.

Sanmarti, N. 2007. 10 ideas clave - Evaluar para aprender Col. Ideas clave, 1. Ed. Graó. Barcelona