

TENDIENDO PUENTES. LAS CONSIGNAS DE TAREAS COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA

Objetivo general del curso:

Contribuir en la formación de los participantes en aspectos relativos a la formulación de consignas de tareas, haciendo énfasis en la deseable relación entre lo que se solicita que los estudiantes realicen y los criterios empleados para la evaluación.

Objetivos específicos:

- Reflexionar acerca del papel de las consignas como textos de enseñanza.
- Compartir algunas orientaciones para la elaboración de consignas, especialmente en entornos virtuales.

Contenidos:

1. ¿Qué es una consigna? ¿Por qué importa estudiar las consignas? El papel de las consignas como orientadoras de los procesos cognitivos de los estudiantes. Las consignas de tareas como expresión del discurso instruccional.
2. Análisis de consignas. La importancia del andamiaje oral de las consignas. La comprensión de consignas como una “capacidad metodológica”. Los significados de los verbos empleados en las consignas.
3. Algunos criterios para la elaboración de consignas. Los tipos de consignas y su relación con los contenidos de la enseñanza. Los elementos que deben estar presentes en su formulación.
4. Las particularidades de la elaboración de consignas en entornos virtuales.

Modalidad:

A distancia, a través del Entorno Virtual de Aprendizaje de la Udelar.

Evaluación:

Para la aprobación se requerirá el envío -en los plazos establecidos- de las actividades a distancia propuestas y la realización satisfactoria del trabajo final.

Fecha, lugar y horarios:

El curso se desarrollará en modalidad a distancia, desde el 7 de mayo hasta el 2 de julio de 2021. Los materiales y actividades correspondientes a cada módulo se pondrán a disposición de acuerdo al siguiente detalle:

Módulo introductorio- 7 de mayo

Primer módulo- 21 de mayo

Segundo módulo- 4 de junio

Tercer módulo- 18 de junio

En estas fechas, se recomienda tener disponibilidad desde 9:00 hasta las 11:30 horas para la realización de actividades sincrónicas si correspondiera.

Equipo docente:

Prof. Adj. Natalia Mallada

Prof. Agda. Mónica Farkas

Asist. Susana Torán

Bibliografía:

Anijovich, R. (2019). Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula:

retroalimentación Formativa. Santiago: Summa-La Caixa.

Atorresi, A. (2005). Construcción y evaluación de consignas para evaluar la escritura como competencia para la vida. *Enunciación*, 4-13. Recuperado de:
<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/447/678>

Carut, S. (s.f.). Interpretación de consignas: una práctica a ser enseñada. Recuperado de:
<http://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/consignas.pdf>

Condito, V. (2013). ¿Da lo mismo decirlo que escribirlo? Hacia una reflexión respecto de las consignas de modalidad escrita y modalidad oral en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de:
<http://www.acuedi.org/ddata/8996.pdf>

Fajre, C. y Arancibia, V. H. (2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. *Didáctica y Literatura*, 12, 121-138. Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0000110121A/19633>

Finocchio, A. M. (2017). Cuando las consignas invitan a escribir. Diploma Superior en Lectura, escritura y educación. Buenos Aires: FLACSO Virtual.

Hoffman, J. (2018). Evaluación mediadora. Una propuesta fundamentada. En: Anijovich, R. (comp.). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

López, M. (2018). Modos de decir y modos de ser: palabra e ideología en el taller de diseño. Cuadernos del centro de estudios de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Recuperado de:
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/1136>

Riestra, D. (n.d.). Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua. Recuperado de:
<http://userpage.fuberlin.de/vazquez/vazquez/DORA%20RIESTRA.pdf>

Silvestri, A. (2010). *Discurso instruccional*. Buenos Aires: Eudeba.

Vardi, I. y Bailey, J. (2006). Retroalimentación recursiva y cambios en la calidad de los textos escritos por estudiantes de nivel universitario: Un estudio de caso. *Signo&Seña. Procesos y prácticas de escritura en la educación superior*, (16), 15-32.