

**Programa de Desarrollo Pedagógico Docente  
Comisión Sectorial de Enseñanza**

**2021**

**Mirando el aula presencial y virtual desde la comunicación:  
Clima y Comunicación No Verbal en la enseñanza universitaria**

**Equipo docente:**

**Prof. Adj. Mag. Graciela Plachot (Responsable)**

**Asist. Mag. Nicolás Chiarino**

**Ay. Lic. Johana Orrego**

## 1. Introducción

La imposibilidad de la presencialidad y la virtualidad forzada en la educación abren un espacio de preguntas sobre la comunicación en el aula, dimensión asociada a múltiples componentes, procesos y resultados educativos. En esta dirección, el presente proyecto de desarrollo pedagógico docente se propone profundizar en dos componentes: la Comunicación No Verbal (CNV) y el Clima Motivacional de Clase (CMC).

La comunicación en general, y la CNV en particular, han sido campos de investigación de interés para variadas disciplinas. La semiótica, la Teoría Sistémica y la Teoría de la comunicación humana son marcos referenciales muy pertinentes para abordar las CNV en general y el gesto semiótico en el discurso docente en particular (Carrillo Vargas et al., 2017; Tapia-Vidal, 2020). La comunicación no verbal representa el 93% de lo que comunicamos (Ferrero y Martín, 2013; Mehrabian, 1971). La metacognición de las conductas no verbales mejora su uso como estrategia de enseñanza (Albaladejo, 2008; Domínguez Lázaro, 2010; De la Fuente Prieto et al., 2015; Quiñones y Romero, 2020). Su comprensión y dominio es “un imperativo cuando la persona por motivos profesionales y académicos se dedica a la docencia” (Domínguez Lázaro, p:31).

La importancia de incorporar temáticas abocadas a la comunicación, tiene una incidencia efectiva sobre el clima de aula (Ríos *et. al.*, 2010). Dicho constructo multidimensional comprende aspectos de la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, con incidencias en múltiples variables psicológicas y educativas como la autoeficacia académica (Alt, 2015), la motivación y el rendimiento académico (Bi, 2015), el compromiso en el aula (Kim & Lundberg, 2016), entre otras.

El CMC y la CNV atraviesan las prácticas docentes generando efectos en el aprendizaje, el rendimiento académico y la coherencia de enseñar del docente. En este sentido, poder profundizar en la comprensión de dichos componentes permite apropiarse de otras herramientas para desarrollar el encuentro formativo. Habilitando de esta forma a operar en lo intangible de los afectos y las disposiciones con que el estudiante vive y siente en el aula.

## **2. Público destinatario**

Docentes de diversas disciplinas y/o servicios de la Udelar y del Sistema Nacional de Educación Pública (SNEP).

## **3. Fundamentación y antecedentes**

Los modelos relacionales y los estilos de comunicación de los docentes y de los estudiantes se encuentran presentes en el aula (Baeza, 2009). Reflexionar sobre estos aspectos, contribuye a enriquecer las relaciones pedagógicas en los diferentes niveles de enseñanza, independientemente del terreno disciplinar que se trate.

Poner el foco en las relaciones, las interacciones y la comunicación, es posicionarse *en el “entre” docente y estudiante*, en lo que se dice y el cómo se dice. Corresponde al análisis y reflexión de una red de relaciones que configuran el sistema aula (Baeza, 2009). En este sentido, explorar dicha trama de relaciones a través de los aportes de los modelos sistémicos y sociocognitivos confiamos contribuya a una nueva gramática y sintaxis comunicacional para entender nuestras prácticas docentes.

La comunicación humana integra el sistema verbal y los sistemas no verbales del lenguaje. Poyatos (1992) citado Beltrán Tibambre (2015) afirma que para entender el funcionamiento del lenguaje se requiere profundizar en cómo opera este en la interacción humana, la interrelación e inconvenientes que se puedan dar entre la CV y la CNV en la acción comunicativa. Entiende que una visión realista del lenguaje requiere reconocer las funciones que cumplen los intercambios sensoriales con el discurso, la relación interpersonal, interpersonal y el entorno. Lo que se dice con palabras, se dice en lo cinético y en lo paralingüístico. Será único en cada cultura y sujeto (Beltrán Tibambre, 2015).

La interacción interpersonal está afectada por múltiples componentes, entre ellos se pueden diferenciar los internos y externos. Los componentes internos son elementos que pueden ser percibidos o emitidos por los sujetos que participan en la interacción. Pueden producir conductas, actitudes y reacciones. A diferencia de los primeros, los externos no son parte del intercambio de signos que se generan. Se suscitan rodeando los procesos de codificación, decodificación y a los mismos integrantes del encuentro (Beltrán Tibambre, 2015).

El papel de la CNV en el aula es básico. Afecta la dimensión relacional y el desarrollo de la función instructiva. En lo relacional contagia estados emocionales y transmite actitudes, expectativas, estados de ánimo, parte de los currículos ocultos de las instituciones. Su aporte instructivo se centra en enfatizar y reforzar mensajes lingüísticos, atraer y mantener la atención de los estudiantes. Transmite las actitudes del docente hacia los contenidos y los estudiantes, su ideología, sus expectativas hacia el grupo de alumnos en general y a cada uno en particular. Eso hace que afecte la percepción que el estudiante tiene de la materia y del docente, su agrado y desagrado. La asimetría fundacional de la relación pedagógica hace que estas posiciones comunicacionales se contagien y circulen en el aula con mayor facilidad. De ahí la importancia de transmitir interés por la asignatura y necesidades de los estudiantes, afecto y respeto (Álvarez Nuñez, 2012).

En esta dirección, una línea de estudio se ha enfocado en el constructo Clima Motivacional de Clase (CMC), el cual se define como el conjunto de patrones de actuación del profesorado que configuran el entorno de aprendizaje de los estudiantes (Ames, 1992). En otras palabras, el CMC refiere a un conjunto de actitudes, respuestas afectivas y percepciones del estudiante sobre las relaciones con sus docentes y las actividades que los mismos proponen y desarrollan en el aula (Leal-Soto, et. al., 2016).

Dicha autora diferencia entre climas orientados al aprendizaje (adquisición de conocimiento y dominio de habilidades) y de climas orientados al rendimiento (calificaciones y resultados). En una clase orientada a metas de aprendizaje el foco está puesto en el esfuerzo, los profesores dan soporte a la autonomía brindando a los estudiantes la posibilidad de elegir, de establecer prioridades, brindando variedad en las tareas, generando demandas razonables, involucrando a los estudiantes en la toma de decisiones.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivos Generales**

- Comprender las dimensiones comunicacionales presentes en las relaciones pedagógicas de las prácticas docentes en entornos de formación presenciales y virtuales en lo educativo.
- Aportar a la profesionalización del rol docente en la incorporación de herramientas teórico metodológicas comunicacionales y sistémicas. orientadas a la mejora de las condiciones de aprendizaje y resultados educativos.

### **4.2. Objetivos Específicos**

- Discutir fundamentos teórico-metodológicos de los enfoques sistémicos y sociocognitivos en la comprensión de las interacciones comunicacionales de los diversos entornos de formación universitarios.
- Promover el uso de dinámicas grupales para la mejora de las relaciones interpersonales en las prácticas de enseñanza, el clima socioemocional y motivacional de clase.
- Contribuir al desarrollo de estrategias de comunicación asertivas en el aula para los docentes participantes adecuadas al nivel de formación del estudiante y su momento vital sistémico.
- Conocer y aplicar el Cuestionario de Clima Motivacional de Clase (CMCQ) a docentes y estudiantes.
- Identificar patrones comunicacionales que promuevan confianza, autonomía, conductas colaborativas, motivación al aprendizaje y la reconfiguración del autoconcepto del estudiante acorde a las exigencias universitarias.

## 5. Planificación didáctica

| Módulo | Fecha                     | Cantidad de encuentros | Unidad temática  | Subtemas   |
|--------|---------------------------|------------------------|--|--|
| -      | 23/8                      | 1                      | Apertura y contrato pedagógico del curso   |  |
| 1      | 30/8                      | 1                      | Reflexión del posicionamiento y práctica docente desde el paradigma complejo y sistémico | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paradigma complejo evolucionista</li> <li>- Pensamiento sistémico</li> <li>- Perspectiva ecológica</li> </ul>   |
| 2      | 6/9, 13/9, 20/9, 27/9     | 4                      | Comunicación y pedagogía   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones comunicacionales</li> <li>- Comunicación analógica y digital</li> <li>- Comunicación en el aula</li> </ul>  |
| 3      | 4/10, 11/10, 18/10, 25/10 | 4                      | Clima de clase   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima motivacional de clase</li> <li>- Clima socioemocional</li> <li>- Cuestionario de Clima Motivacional de Clase (CMCQ) (Alonso-Tapia y Fernández-Heredia, 2008)</li> </ul> |
| -      | 1/11, 8/11, 15/11         | 3                      | Preparación, presentación de avance y discusión del trabajo final                        |  |
| -      | 22/11                     | 1                      | Cierre y evaluación de la experiencia formativa  |  |

## 6. Metodología

Los encuentros sincrónicos se orientarán al formato de taller de análisis de las prácticas y diseño de experiencias innovadoras. Para ello se propone el desarrollo de una propuesta pedagógica que integre una pluralidad de estrategias didácticas que faciliten la reflexión y análisis de los procesos de comunicación al enseñar, indistintamente su campo disciplinar. Se trabajará en una modalidad virtual mediante encuentros sincrónicos de frecuencia semanal de 2hs de trabajo. Se realizarán dos Webinar con la participación de docentes invitados referentes en las temáticas abordadas. La ruta de lecturas sugeridas se instrumentará de forma

colaborativa entre los participantes, enriqueciendo la discusión sincrónica con los aportes de los autores referenciados y por los docentes y otros de interés de los docentes.

| Actividades de Aprendizaje por módulo |  |                      |                            |             |
|---------------------------------------|--|----------------------|----------------------------|-------------|
| Módulo                                | Actividad  | Modalidad de trabajo | Fecha de entrega tentativa | Ponderación |
| I                                     | Histograma de los entornos de mi aula                | Sincrónico           | 30/08                      | 5           |
| I                                     | Narrativa pedagógica de comunicación y docencia.     | Asincrónico          | 13/09                      | 5           |
| I,II y III                            | Síntesis creativas de ruta de lecturas               | Asincrónico          | 6/09                       | 15          |
| II y III                              | Cuestionarios socrative                              | Sincrónico           | 4/10                       | 10          |
| III                                   | Explorar dimensiones que atraviesan al clima de aula | Sincrónico           | 27/09                      | 10          |
| III                                   | Aplicación del instrumento                           | Asincrónico          | 18/10 al 1/11              | 15          |
| I,II y III                            | Avances de Presentaciones grupales Finales           | Asincrónico          | 8/11 y 15/11               | 10          |
| I,II y III                            | Videos finales                                       | Asincrónico          | 22/11                      | 30          |
| Total                                 | -  | -                    | -                          | 100         |

Detalle de algunas actividades de evaluación:

1. **Histograma de los entornos de mi aula.** Actividad individual realizada en el aula sincrónica. Permite identificar los entornos que interactúan en cada aula, desde los espacios a las discursividades. Puede graficarse con un histograma o un mapa mental. Se espera una extensión de una página.

2. **Narrativa pedagógica de comunicación y docencia.** Actividad asincrónica. Requiere realizar un relato sobre una experiencia de su práctica docente en la que se entiende relevante la comunicación como instrumento pedagógico. Se espera una extensión no mayor de dos páginas.
3. **Síntesis creativas de ruta de lecturas.** La tarea consiste en poder dar cuenta de lo comprendido en las lecturas sugeridas utilizando diversos recursos de expresión. Se espera una página de extensión. Se realiza en forma asincrónica.
4. **Cuestionarios.** Son actividades sincrónicas de autocorrección que acompañan las lecturas sugeridas.
5. **Explorar dimensiones que atraviesan el clima del aula.** Actividad sincrónica, realizada en grupo. Busca sistematizar las dimensiones que construyen el clima de aula desde las experiencias de cada docente. Se presenta una hoja de registro de lo trabajado.
6. **Aplicación del instrumento.** Se espera que cada docente pueda aplicar al menos una vez el instrumento de Clima Motivacional de Clase (CMCQ). Presentará el análisis de los datos de forma escrita. La actividad es individual. El equipo docente facilitará la accesibilidad al campo de observación para quienes tengan dificultades. Se contemplarán aspectos éticos para la realización de la tarea.
7. **Avances de Presentaciones grupales finales.** Son informes escritos donde se presenta la estructura que vertebra los videos finales del curso. Contiene objetivo, ítems de desarrollo y consideraciones finales a las que se espera arribar. La tarea es en grupo.
8. **Videos Grupales finales.** Se propone la realización de un video de 15 minutos (máximo) con la presentación del trabajo final. La modalidad es solo oral. El equipo docente facilitará una rúbrica con los criterios de evaluación de la actividad. Se espera desarrollar una instancia de intercambio crítico y reflexivo sobre la sistematización y análisis de los datos relevados. Articulación teórica de los constructos trabajados en el

curso y preguntas de interés que desde el análisis puedan surgir. Se puede preparar una presentación con diapositivas para la clase que contenga: estructura del índice, ideas principales y reflexión crítica en un máximo de 10 diapositivas.

## **7. Estrategias de evaluación**

La evaluación será continua con instrumentos individuales y colaborativos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. El equipo docente desarrollará una ruta de actividades de aprendizaje entre las que se integrarán las de evaluación del curso. Para la aprobación del curso se requiere:

- a) 80% de asistencia a los encuentros sincrónicos.
- b) 80% de suficiencia en tareas individuales y colaborativas propuestas (narrativas, evaluaciones en línea, reseñas, mapas mentales, tableros colaborativos, aplicación y análisis del instrumento trabajado en el curso). En la mayoría de los instrumentos de evaluación la realización de las tareas se contempla como parte de la dinámica de aula sincrónica.

## **8. Niveles de participación y acreditación**

Se otorgarán dos niveles de acreditación:

- *certificado de asistencia*, para quienes alcancen el 80% de participación en los encuentros sincrónicos.
- *certificado de aprobación*, para quienes completen los requisitos de participación y el 80 % de suficiencia en las actividades de aprendizaje.

## 9. Bibliografía

Se plantea un itinerario de lectura fundamental y complementaria para cada encuentro.

### 9.1. Lectura fundamental

#### Módulo 1

Plachot, G. (2020). Cuestión de foco: entornos y dimensiones en las prácticas docentes universitarias miradas desde los aportes sistémicos a las interacciones comunicacionales. *(En prensa)*.

Oliva, V. (2020). Sobre cómo construimos una realidad compleja desde la Teoría General de los Sistemas. En M. Valgañón (Ed.), *Manual de introducción al pensamiento sistémico: conceptualizaciones, ejemplos y actividades prácticas* (pp. 93-108). Universidad del Aconcagua. <https://www.uda.edu.ar/images/editorial/archivos/manual/manual-de-introduccion-al-pensamiento-sistemico-digital.pdf>

#### Módulo 2

Castañer, M. (2012). *El poder del lenguaje no verbal del docente*. Milenio.

Ferrero, M. y Martín, M. (2013). *¿La comunicación no verbal influye en el clima áulico?* Editorial Biblos.

Gallego Arrufat, M.J. (2008). Comunicación didáctica del docente universitario en entornos presenciales y virtuales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(1), 1-16.

Poyatos, F. (2003). Comunicación no verbal: Algunas de sus perspectivas de estudio e investigación. *Revista de Investigación Lingüística*, 2(6), 67-83.

#### Módulo 3

Alonso-Tapia, J. [ScolarTIC] (2015). Motivación en la educación [Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=db-Xv3LirnQ&feature=youtu.be>

Alonso-Tapia, J. (2016). Clima motivacional de clase: Características, efectos y determinantes. En Veiga, F. (2016). *Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação — Motivação para o Desempenho Académico*. Lisboa: Universidade de Lisboa. Disponible en:

[https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/27482/1/Envolvimento\\_dos\\_alunos\\_na\\_escola\\_2016.pdf](https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/27482/1/Envolvimento_dos_alunos_na_escola_2016.pdf)

Elliff, H., Huertas, J. A. (2015). Clima motivacional de clase. En búsqueda de matices. *Revista de Psicología*, 11 (21), p. 61-74. ISSN 2469-2050. Disponible en: <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/RPSI/article/view/1591>

Huertas, J. A., Ardura, A., & Nieto, C. (2008). Cómo estudiar el papel que el desempeño docente y las formas de comunicación juegan en el clima motivacional del aula. Sugerencias para un trabajo empírico. *Educação*, 31(1). Recuperado de <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/2751>

## 9.2. Lectura complementaria

### Módulo 1

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Paidós.

Herrán Gascón, A. de la (2003). El nuevo paradigma complejo evolucionista en educación.

*Revista Complutense de Educación*, 14(2), 499-562.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED0303220499A/16424>

Vassiliades, A. (2013). Posiciones docentes frente a la desigualdad social y educativa: sobre vínculos pedagógicos contruidos en torno de la "carencia" cultural y afectiva.

*Revista 37 Educação e Cultura Contemporânea*, 10 (20).

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9209/pr.9209.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9209/pr.9209.pdf)

### Módulo 2

Uña Juárez, O. (2000). Teorías y modelos de la comunicación. *Praxis sociológica*, 33-79.

[https://www.researchgate.net/publication/28181853\\_Teorias\\_y\\_modelos\\_de\\_la\\_comunicacion](https://www.researchgate.net/publication/28181853_Teorias_y_modelos_de_la_comunicacion)

Tuma, V. (2020). Practicando axiomas. En M. Valgañón (Ed.), *Manual de introducción al pensamiento sistémico: conceptualizaciones, ejemplos y actividades prácticas* (pp.

127-150). Universidad del Aconcagua.

<https://www.uda.edu.ar/images/editorial/archivos/manual/manual-de-introduccion-al-pensamiento-sistemico-digital.pdf>

Valgañón, M. (2020). Perspectiva sistémica de la comunicación no verbal. En M. Valgañón (Ed.), *Manual de introducción al pensamiento sistémico: conceptualizaciones, ejemplos y actividades prácticas* (pp. 151-165). Universidad del Aconcagua. <https://www.uda.edu.ar/images/editorial/archivos/manual/manual-de-introduccion-al-pensamiento-sistemico-digital.pdf>

### **Módulo 3**

Abello, D., Alonso-Tapia, J., & Panadero, E. (2021). Classroom Motivational Climate in Higher Education: Validation of a Model for Assessment. *International Journal of Instruction*, 14(2), 685-702. URL: [https://www.e-iji.net/dosyalar/iji\\_2021\\_2\\_38.pdf](https://www.e-iji.net/dosyalar/iji_2021_2_38.pdf)

Ames, C. (1992). Classrooms: goals, structures and student motivation. *Journal of Educational Psychology*, 84, 261-271. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.84.3.261>

Alansari, M. & Rubie-Davies, C. (2020). What about the tertiary climate? Reflecting on five decades of class climate research. *Learning Environments Research*, 23, 1–25. <https://doi.org/10.1007/s10984-019-09288-9>

Eilam, E. (2019). Synchronization: a framework for examining emotional climate in classes. *Palgrave Commun* 5, 144. <https://doi.org/10.1057/s41599-019-0356-0>

Leal-Soto, F., Dávila, J. & Valdivia, Y. (2014). Bienestar psicológico y prácticas docentes con efectos motivacionales orientadas al aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 13(3), 1037-1046. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana>.