

TENDIENDO PUENTES. LA RETROALIMENTACIÓN DE LAS PRODUCCIONES ESTUDIANTILES

Objetivo general del curso:

Contribuir en la formación de los participantes en aspectos relativos a la retroalimentación de las producciones estudiantiles, haciendo énfasis en la deseable relación entre lo que se solicita que los estudiantes realicen y los criterios empleados para la evaluación.

Objetivos específicos:

Reflexionar acerca de las retroalimentaciones que los docentes realizan acerca de los trabajos de sus estudiantes y sobre los tipos de retroalimentación posibles.

Abordar, desde una mirada crítica, diferentes prácticas e instrumentos de evaluación.

Contenidos:

1. Las relaciones entre la formulación de consignas y la evaluación.
2. Las retroalimentaciones de los trabajos realizados por los estudiantes en un contexto de evaluación mediadora. Los diferentes tipos de retroalimentación. La retroalimentación en entornos virtuales.
3. La evaluación como parte de la enseñanza. Análisis de prácticas e instrumentos de evaluación. Rúbricas y listas de cotejo.

Modalidad:

A distancia, a través del Entorno Virtual de Aprendizaje de la Udelar. Si bien no es obligatorio, se sugiere que quienes se inscriban hayan asistido al curso “Tendiendo puentes. Las consignas de tareas como textos de enseñanza” o “Elaboración de consignas de tareas para la enseñanza media y universitaria”, en el marco del Programa de Desarrollo Pedagógico Docente.

Evaluación:

Para la aprobación se requerirá el envío -en los plazos establecidos- de las actividades a distancia propuestas y la realización satisfactoria del trabajo final.

Fecha, lugar y horarios:

El curso se desarrollará desde el 8 de octubre hasta el 3 de diciembre de 2021. Los materiales y actividades correspondientes a cada módulo se pondrán a disposición de acuerdo al siguiente detalle:

Módulo introductorio- 8 de octubre

Primer módulo- 22 de octubre

Segundo módulo- 5 de noviembre

Tercer módulo- 19 de noviembre

En los días 22 de octubre y 19 de noviembre se recomienda tener disponibilidad desde las 9:00 hasta las 11:30 horas para la realización de actividades sincrónicas.

Equipo docente:

Prof. Adj. Natalia Mallada

Prof. Agda. Mónica Farkas

Asist. Susana Torán

Bibliografía:

Alvarado García, M. A. (2014). Retroalimentación en educación en línea: una estrategia para la construcción del conocimiento. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 17(2), 59–73. <https://doi.org/10.5944/ried.17.2.12678>

Anijovich, R. (2019). Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: retroalimentación formativa. Santiago: Summa-La Caixa.

Hoffman, J. (2018). Evaluación mediadora. Una propuesta fundamentada. En: Anijovich, R. (comp.). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.

López, M. (2018). Modos de decir y modos de ser: palabra e ideología en el taller de diseño. Cuadernos del centro de estudios de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/1136>

Sepúlveda-Romero, M. E. (2019). Humanización del acto de la retroalimentación en la educación virtual. Revista *Virtu@lmente*, 7(1), 95-115. <https://doi.org/10.21158/2357514x.v7.n1.2>

Vardi, I. y Bailey, J. (2006). Retroalimentación recursiva y cambios en la calidad de los textos escritos por estudiantes de nivel universitario: Un estudio de caso. *Signo&Seña. Procesos y prácticas de escritura en la educación superior*, (16), 15-32.