



# Maestría en Enseñanza Universitaria

Comisión Sectorial de Enseñanza  
Área Social y Artística  
Consejo de Formación en Educación

## TESIS



# Prácticas de enseñanza emergentes del uso del Entorno Virtual de Aprendizaje de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Mabel Camejo

Mayo, 2020



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



comisión sectorial  
de enseñanza



Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



Consejo de  
Formación en  
Educación

Mabel Camejo

***Prácticas de enseñanza emergentes del uso del Entorno Virtual de Aprendizaje de la  
Facultad de Ciencias Económicas y de Administración***

Universidad de la República  
Área Social  
Comisión Sectorial de Enseñanza de la Universidad de la República

Tesis presentada con el objetivo de obtener el título de Magíster en Enseñanza  
Universitaria en el marco del Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza  
Universitaria del Área Social y de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la  
Universidad de la República

Tutor: Profa. Dra. Varenka Parentelli

Montevideo, 05 de Mayo de 2020

Foto de portada: [www.pexels.com](http://www.pexels.com)



**Maestría en Enseñanza Universitaria**

Comisión Sectorial de Enseñanza  
Área Social y Artística  
Consejo de Formación en Educación



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



comisión sectorial  
de enseñanza



Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



Consejo de  
Formación en  
Educación

## Resumen

Esta investigación refiere a las prácticas de enseñanza que se llevan adelante en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) de cursos de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración (FCEA).

En 2018 se celebraron los diez años de la creación del EVA de la Universidad de la República (UdelaR). Durante más de una década se ha trabajado para favorecer un acceso amplio y de calidad al entorno virtual en los distintos servicios universitarios.

La FCEA desde el inicio llevó una política institucional muy vinculada a la incorporación de las tecnologías en la enseñanza. Es uno de los servicios universitarios que cuenta con un servidor propio para el EVA.

Si bien en esta facultad se han registrado investigaciones referentes a la implementación, desarrollo y uso del EVA, es desde el año 2013 que no se registran nuevos relevamientos, ni se han publicado informes sobre las prácticas de enseñanza que se llevan adelante en las aulas virtuales de los cursos.

Por lo mencionado, esta investigación propuso indagar sobre las modalidades organizativas de cursos de grado de FCEA con uso de EVA, la planificación, diseño y desarrollo de las prácticas de enseñanza llevadas adelante en ellos, considerando aspectos tecnológicos, pedagógicos y didácticos.

En referencia a la metodología, se realizó un abordaje cualitativo. Se integran en el diseño de investigación la entrevista semiestructurada, la observación no participativa de aulas virtuales y el análisis documental.

Las conclusiones de esta investigación permitieron reconocer que la formación y experiencia docente tienen incidencia en la eficacia con que se propone el diseño y se integran los recursos del aula virtual, así como en la eficiencia con que se promueven los procesos pedagógicos en el EVA de los cursos.

Los elementos puestos en acción por parte de los docentes, configuraron propuestas de buenas prácticas de enseñanza en las aulas virtuales de los cursos.

Su análisis ofrece oportunidades de contribuir a la difusión en el ámbito académico de estas buenas prácticas de enseñanza.

**Palabras claves:** enseñanza universitaria, entornos virtuales de aprendizaje, diseño formativo, buenas prácticas de enseñanza.

## Abstract

This research refers to teaching practices that are carried forward in virtual learning environments (VLE) of courses of the Faculty of Economics and Administration (FEA).

In 2018 the ten years of the creation of VLE of the University of the Republic (UR) were celebrated. For more than a decade work has been done to favor a wide and quality access to the virtual environment in the different university services.

The FEA from the beginning led to an institutional policy closely to the incorporation of teaching technologies. It is one of university services that have its own server for VLE.

Although in this faculty investigation related to the implementation, development and use of the VL, it is since 2013 that no new surveys are registered, nor have reports been published on the teaching practices that are carried out in the virtual classrooms of the courses.

Therefore, this research proposed to inquire about the organizational modalities of degree courses of the FEA with use of VLE, the planning, design, and development of teaching practices carried out in them, considering technological, pedagogical, and didactic aspects.

In reference to the methodology, a qualitative approach was made. The semi-structured interview, non-participatory observation in virtual classrooms, and documentary analysis are integrated into the research design.

The conclusions of these research allowed us to recognize that the training and teaching experience have an impact on the effectiveness with which the design is proposed and the virtual classroom resources are integrated, as well as on the efficiency with which the pedagogical process are promoted in the VLE of the courses.

The elements put into action by teachers, setup proposals for good teaching practices in the virtual classrooms of courses.

Their analysis offers opportunities to contribute in the academic field of these good teaching practices

**Keywords:** university education, virtual learning environments, formative design, good teaching practice.

**Tabla de cuadros e ilustraciones**

Figura 1. 10 años de la creación de los EVA de la UDELAR	15
Figura 2. Dimensiones pedagógicas de un aula virtual	31
Figura 3. Taxonomía de Bloom Revisada	38
Figura 4. Taxonomía de Bloom Digital. Churches	39
Figura 5. EVA. Algunas Actividades del menú	40
Figura 6. Modelo TPACK	46
Figura 7. Tema 0. Captura de pantalla del EVA del Curso DO	69
Figura 8. Ficha del Estudiante	73
Figura 9. Estructura en formato modular	79
Figura 10. Sumario. Captura de pantalla	79
Figura 11. Dos caminos de acceso a un mismo espacio	81
Figura 12. Derecho Civil en Línea. Captura de pantalla	94
Figura 13. Tema Novedades	95
Figura 14. Elementos considerados en el diseño de la enseñanza en el EVA	115
Figura 15. Relaciones didácticas en el entorno educativo	117
Figura 16. Relaciones didácticas en los EVA de cursos identificados como buenas prácticas	119
Gráfico 1. Modelos de cursos observados de acuerdo al uso de EVA	110
Gráfico 2. Dimensiones pedagógicas priorizadas en los EVA	111
Gráfico 3. Niveles de apropiación e integración tecnológica en la propuesta formativa	112
Tabla 1. Etapas de la investigación con sus correspondientes técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
Tabla 2. Listado de aulas virtuales observadas	59
Tabla 3. Diversificación de la enseñanza de acuerdo al grado de actividad formativa en el EVA	60
Tabla 4. Estructura del aula virtual	61
Tabla 5. Dimensiones pedagógicas del aula virtual	62
Tabla 6. El diseño didáctico	63
Tabla 7. Análisis de las prácticas de enseñanza en el EVA	64
Tabla 8. Guía de observación del curso en EVA	65

Tabla 9. DO.AP. La enseñanza en EVA	74
Tabla 10. PySI.AMR. La enseñanza en EVA	84
Tabla 11. CC.IK La enseñanza en EVA	90
Tabla 12. DCL.VP La enseñanza en EVA	100
Tabla 13. IE.IU. La enseñanza en EVA	107
Tabla 14. Análisis de ejemplos de buenas prácticas	118

## Tabla de contenido

<b>Capítulo I</b>	<b>9</b>
1- Contextualización y antecedentes	9
1. 1 UdelaR	9
1. 2 FCEA	15
2- Justificación y relevancia de la investigación	17
3- Formulación del problema	19
4- Objetivos	19
5- Metodología	20
6- Orientaciones al lector	21
6.1 Limitaciones	21
6.2 Organización del texto	22
<b>Capítulo II</b>	<b>23</b>
1- Marco Teórico	23
1.1 Introducción a la conceptualización de la docencia en UdelaR	23
1.2 La enseñanza enfocada a la promoción de aprendizajes	25
1.2.1 La enseñanza activa	27
1.3 Diversificación de la enseñanza en sus modalidades organizativas	28
1.3.1 El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)	30
1.3.2 Modelos de cursos de acuerdo al uso de EVA	32
1.4 Elementos a considerar en el diseño del entorno de aprendizaje	33
1.4.1 El diseño de la propuesta de enseñanza en el EVA	35
1.4.2 La Planificación de la propuesta formativa	36
1.4.3 La Evaluación de los Aprendizajes	39

1.5 La enseñanza promotora de aprendizajes	40
1.6 Modelos pedagógicos en EVA	44
1.7 La apropiación docente	45
1.8 Las buenas prácticas docentes	47
1.9 El contexto en el que se desarrolla el estudio	49
2- Metodología de la investigación	52
2.1 Descripción general	52
2.2 Problema de investigación	53
2.3 Preguntas que busca responder el estudio	54
2.4 Objetivos	54
2.4.1 Objetivo general	54
2.4.2 Objetivos específicos	54
2.5 Diseño metodológico de la investigación	54
2.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
2.5.2 Etapas del trabajo de campo	58
2.6 Técnicas de procesamiento	59
2.6.1 Descripción de las categorías de análisis	59
2.7 Propuesta de análisis e interpretación de los datos	64
3- Resultados de la investigación y discusión de los mismos	66
3.1 Análisis del Curso “Diseño Organizacional 2018”. DO.AP	66
3.1.1 Datos del curso	67
3.1.2 Entrevista docente	67
3.1.3 Observación del aula virtual	69
3.1.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente	74
3.2 Análisis del Curso “Procesos y sistemas de información”. PySI.AMR	76
3.2.1 Datos del curso	76
3.2.2 Entrevista docente	76
3.2.3 Observación del aula virtual	78
3.2.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente	84
3.3 Análisis del Curso “Conceptos Contables”. CC.IK	85
3.3.1 Datos del curso	85
3.3.2 Entrevista docente	86
3.3.3 Observación del aula virtual	87

3.3.4	El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente	90
3.4	Análisis del Curso “Derecho Civil en Línea” DCL.VP	91
3.4.1	Datos del curso	91
3.4.2	Entrevista docente	92
3.4.3	Observación del aula virtual	94
3.4.4	El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente	99
3.5	Análisis del Curso “Derecho Civil en Línea” IE.IU	101
3.5.1	Datos del curso	101
3.5.2	Entrevista docente	101
3.5.3	Observación del aula virtual	104
3.5.4	El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente	107
3.6	Discusión de los resultados	109
3.6.1	¿Con qué finalidad usan los docentes la plataforma EVA de la UdelaR?	109
3.6.2	¿Cómo planifican y diseñan la enseñanza en el EVA?	110
3.6.3	Las buenas prácticas de enseñanza	116
4.	Conclusiones	119
4.1	Consideraciones finales y recomendaciones	121
	<b>Referencias bibliográficas y documentales</b>	<b>123</b>
	<b>Anexos</b>	<b>127</b>
	Anexo A. Guía de Entrevista 1 y entrevistas realizadas	127
	Anexo B. Guía de Entrevista 2 y entrevista realizada	147
	Anexo C. Guía de Entrevista 3 y entrevistas realizadas	150
	Anexo D. Guía de observación de cursos en EVA	184

## Capítulo I

El área de interés de esta investigación se enmarca en la construcción de conocimiento sobre las prácticas de enseñanza que emergen de cursos que en su modalidad formativa incluyen el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA). El proyecto se orienta a analizar una muestra aleatoria de cursos de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (FCEA) de la Universidad de la República (UdelaR), en los que se usa esta plataforma.

En particular se busca identificar y categorizar las prácticas que llevan adelante docentes de este servicio en el espacio virtual de sus cursos, con el fin de ampliar la construcción de conocimiento sobre:

- a- los enfoques de enseñanza observables,
- b- los modelos organizativos presentes,
- c- el diseño y desarrollo de las dimensiones informativa, comunicativa y experiencial de la enseñanza en el entorno virtual,
- d- el lugar que ocupa el estudiante en la propuesta formativa virtual

### 1- Contextualización y antecedentes

#### 1.1 UdelaR

En las últimas décadas la educación superior en Uruguay vive un importante proceso de renovación y cambio. Dentro del mismo, la Universidad de la República (UdelaR) se interpela acerca de su quehacer educativo, se plantea redefinir propuestas y se propone llevarlas adelante en un tiempo prudencial y en un clima de movilización de toda la institución.

Esta inmensa tarea de renovación y coordinación de la enseñanza terciaria se define y articula en la Ordenanza de Estudios de Grado y Otros Programas de Formación Terciaria (OG), norma única aplicable al conjunto de las formaciones universitarias terciarias y de grado que imparte la UdelaR, aprobada el 30 de agosto de 2011.

De acuerdo a Calegari (2014), en este esfuerzo de renovación se hace necesario entre otros aspectos

(...) colocar al estudiante en el centro efectivo del proceso educativo, revisando las prácticas de enseñanza y aprendizaje tendiendo a una enseñanza activa basada

en problemas reales, procurando la incorporación de tecnologías de información y comunicación y otros recursos educativos abiertos, a fin de facilitar el estudio a los que trabajan y un mejor aprovechamiento de los tiempos del estudiante en general

(Calegari, L. en UdelaR, CSE., 2014, p.6)

Así mismo Collazo (2014. p.39), expresa que en el proceso de renovación de la enseñanza que se ha activado se apunta a redimensionar dimensiones tales como:

- La jerarquización del sujeto de la formación y la preocupación por los procesos de aprender en la época actual.
- El cuestionamiento de las formas tradicionales de relacionamiento con el saber, procurando avanzar desde los enfoques transmisivos de información hacia aquellos que promueven los procesos reflexivos y activos de los participantes favoreciendo la construcción de conocimientos.
- La preocupación por mirar el rol docente universitario desde una nueva perspectiva, resignificándolo y complejizándolo para adecuarlo al contexto contemporáneo.

Es así que en base a tres grandes ideas asentadas en la OG se construye un cambio de modelo pedagógico:

1. La recuperación del enfoque de enseñanza activa, que se centra en la autonomía del estudiante como sujeto que participa en su proyecto de formación.
2. La idea de diversificación de la enseñanza, no sólo en términos metodológicos sino también en relación a las modalidades organizativas
3. La reconceptualización de la evaluación de los aprendizajes en la universidad hacia un modelo integral y formativo.

La primera idea refiere a la recuperación del enfoque de enseñanza activa, donde este enfoque da énfasis al autodesarrollo estudiantil y al logro de capacidades de formación autónoma. Fue promovido por la universidad en su proyecto pedagógico de los años 60, con inspiración escolanovista. Toma en consideración al estudiante como principal protagonista de su proceso educativo procurando promover su participación activa.

Se considera como enseñanza activa aquella

(...) en donde se privilegien las experiencias en las cuales el estudiante, en forma individual o en grupos, se enfrente a la resolución de problemas, ejercite su iniciativa y su creatividad, adquiera el hábito de pensar con originalidad, la capacidad y el placer de estudiar en forma permanente y la habilidad de movilizar conocimientos específicos para resolver problemas nuevos y complejos.

(Artículo 5 de la OG, en UdelaR, CSE., 2014, p.10)



El concepto de *aprendizaje autónomo* está implícito en un enfoque de enseñanza activa. Cuando los docentes dejan espacio disponible para que los estudiantes tomen las riendas de su aprendizaje, el mismo se posibilita. Al respecto Zabalza (2006), expresa:

(...) aprendizaje autónomo significa, sobre todo, pasar a los estudiantes la parte fundamental del protagonismo en el proceso de aprender, porque al final habrá aprendizaje sólo si cada estudiante se ha adueñado del proceso y no lo habrá, o será un aprendizaje superficial, si continua todo el tiempo al rebufo de lo que se le vaya sugiriendo o tratando, simplemente, de cumplir con los requisitos formales de sus profesores

Zabalza (2006, p.51)

La segunda idea aborda la diversificación de la enseñanza, no solo en términos metodológicos sino también en relación a las modalidades organizativas: presencial, semipresencial y virtual, así como al uso diversificado de los recursos educativos. La diversificación de la enseñanza permite en la actualidad atender la heterogeneidad de necesidades y perfiles de formación y representa una estrategia valiosa para el logro de la igualdad de oportunidades.

Por último, la reconceptualización de la evaluación de los aprendizajes en la universidad provoca un cambio notable en el modelo pedagógico que se venía desarrollando. Es un aspecto clave de la renovación pedagógica ya que le restituye su función formativa y no solamente certificadora de conocimientos. Se recupera además la idea de autoevaluación de los estudiantes, lo cual se considera como “un factor ineludible del desarrollo de procesos educativos de calidad para la formación de profesionales y académicos” (Collazo 2014, p.41). Esta nueva forma de abordar la evaluación genera en los docentes la necesidad de revisar sus concepciones y reflexionar sobre la pertinencia de su inclusión en la propuesta formativa de sus cursos.

En referencia al impacto que promueven las políticas universitarias en materia de enseñanza que se impulsan en estos tiempos, expresa Collazo (2014, p.37) que éste es “uno de los períodos más ricos en definiciones y concreciones de política educativa tanto a nivel de los órganos centrales de la universidad como de las facultades, institutos, escuelas y centros universitarios”.

Por otra parte, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en la educación superior y universitaria ha ido en aumento en los últimos años y éstas se han integrado progresivamente en las propuestas de enseñanza de los docentes de UdelaR.

La complejidad de las transformaciones puede implicar marchas y contramarchas, compromisos de renovación y a la vez resistencias, así como negociaciones académicas permanentes.

En este contexto la diversificación de la enseñanza en relación a las modalidades presencial, semipresencial y virtual, tiene estrecha relación con la adopción de tecnologías que así lo permitan.

A fin de abordar desafíos emergentes como la incorporación de TIC en cursos de la Udelar y la creciente numerosidad estudiantil, el Plan Estratégico de la Universidad de la República (PLEDUR), ya en el 2000 considera la importancia de promover la actualización docente, lo que implica:

Brindar formación pedagógica y didáctica a la mayoría de los docentes universitarios como complemento de su formación académica. Ponerlos en contacto con las corrientes primordiales de las ciencias de la educación, con las respuestas a la situación de masividad, con las nuevas tecnologías informáticas y de la comunicación aplicada a la enseñanza, con las necesidades de la gestión académica.

(Udelar, 2000, p.54)

Así mismo, en el 2005, se afirma que:

La aplicación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) a las actividades educativas abren nuevas posibilidades a la función de enseñanza. Estas constituyen herramientas adecuadas para la promoción de nuevos espacios de aprendizaje, posibilitando la incorporación de personas o grupos actualmente excluidos...

(Udelar, 2005b, p.28)

En el marco de este Plan Estratégico, se desarrolla el subproyecto “Uso educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la enseñanza de grado”, dependiente del programa “Mejora de la Enseñanza de Grado”. Esta iniciativa permite en ese período, el desarrollo de actividades de fortalecimiento de los procesos de generalización del uso educativo de TIC en la Udelar (Udelar. CSIC., 2013, p.10).

Así, se hizo posible el desarrollo de proyectos de integración de TIC a nivel de la Udelar con el apoyo del Proyecto “Generalización del uso educativo de TIC en la Universidad de la República” (TICUR), por medio del cual se ofreció una base tecnológica, educativa y de gestión a la comunidad académica y realizar procesos de formación de docentes para movilizar reflexiones y acciones educativas innovadoras en diversos ámbitos universitarios, de acuerdo a las afirmaciones de Rodés, Pintos, Pérez, Correa, Budiño, Perú, Alonzo, Dos Santos (2009, p.1).

TICUR se ejecuta desde el año 2008 al 2010 y entre las diversas acciones que se llevan a cabo en el marco de este proyecto, se incluye la creación del Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA) localizado en la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE).



El entorno virtual de aprendizaje (EVA), se concreta en la UdelaR en el año 2008 por intermedio del DATA a través del desarrollo de una estrategia de implementación centrada en la intervención en tres dimensiones: educativa, tecnológica y organizacional.

En relación con la reforma universitaria y la expansión del uso de la tecnología, en especial de la plataforma, en el año 2011 en el Informativo del Rectorado N° 172, se expresa que:

Las referencias al 'EVA' se han vuelto un lugar común en la vida universitaria. Los estudiantes se han convertido en promotores fundamentales de esta herramienta. Los docentes la utilizan cada vez más para una variada gama de objetivos, desde el apoyo a la enseñanza presencial, el desarrollo de experiencias semipresenciales, la tutoría a distancia, la coordinación docente o la extensión hacia la comunidad, entre otros.

(Arocena, 2011)

De igual manera, en relación a la construcción de los Espacios Virtuales de Aprendizaje, se pone de relieve las posibilidades que brinda a los estudiantes. Así mismo, de acuerdo a lo mencionado en el fascículo 12 de la serie "Hacia la Reforma Universitaria" afirma:

(...) permiten una mejor y más rica combinación de las actividades presenciales, que cultivan la dimensión interactiva "cara a cara" de la enseñanza, con las actividades a distancia que robustecen el acceso autónomo al conocimiento. Son pues un cimiento de la enseñanza activa. Los EVA constituyen una clave para que más estudiantes puedan completar ciclos de formación avanzada, meta priorizada en las propuestas de trabajo para esta etapa en el marco de la Reforma Universitaria.

(Arocena, 2011)

En apoyo al cambio se implementan diversos procesos de formación para el uso de estas tecnologías en la educación universitaria, como por ejemplo encuentros, talleres y jornadas.

Según lo expresado por Rodés et al. (2009, p.8), que en el contexto de TICUR se concretó la integración al trabajo universitario de un nuevo rol docente, el de los Articuladores. Se trata de docentes ya radicados con cargos en los Servicios universitarios, cuya función ha sido la de actuar como nexos entre el DATA y los grupos de docentes del Servicio que estuviesen desarrollando procesos de integración de TIC en sus acciones educativas. Como acciones principales, los articuladores actúan como facilitadores en el diseño y la implementación de cursos semipresenciales y materiales educativos en los Servicios universitarios.

En lo tecnológico el EVA está basado en Moodle, que constituye una herramienta de gestión del aprendizaje, creada en 2002 por el pedagogo e informático Martin Dougiamas, quien basó su diseño en las ideas del constructivismo.

Se da el concepto de Moodle en el informe de resultados del EVA del Período 2008-2009 (UdelaR, 2009).

(...) se la concibe como un clúster de servidores y plataformas educativas instaladas en los diversos servicios universitarios que integran la UR. Se trata de un proyecto de integración que permite a diferentes plataformas distribuidas en las instituciones que integran la federación, compartir servicios y recursos, intercambiar usuarios y gestionar sistemas de autenticación unificados. Incluye una red institucional que articula a todos los servicios universitarios interesados en el desarrollo de EVA, en sus niveles académico, político, administrativo y técnico.

(UdelaR, 2009, p.4)

Según la información recabada en Bühl (2013, p.15), en el Servidor Central se alojan los EVA de las Facultades de Ciencias, Derecho, Enfermería, Educación Física, Facultad de Información y Comunicación. Funcionan allí los EVA de los Centros Universitarios de Paysandú, Rivera y Regional Este, así como el Espacio Interdisciplinario, la Unidad de Capacitación de la Comisión Sectorial de Gestión Administrativa, el Programa de Formación y Posgrados de la Comisión de Enseñanza (CSE), diversos Proyectos como Flor de Ceibo, Progresá y además del EVA del Instituto Cuesta Duarte del PIT-CNT<sup>1</sup>.

Además, existen once facultades y un Centro Regional que cuentan con servidores EVA descentralizados, los cuales están integrados al EVA central, pero están gestionados en forma independiente por cada uno de los servicios. Estos son los de: Facultad de Química, Odontología, Medicina, Ciencias Sociales, Arquitectura, Ciencias Económicas y Administración, Psicología, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ingeniería, Agronomía y Veterinaria, además del EVA de la Regional Norte Salto (Bühl, 2013, p.15).

La implementación del EVA de UdelaR continúa avanzando y expandiéndose a los diversos servicios universitarios en el territorio nacional. El uso de esta plataforma da apoyo a la presencialidad, favorece los formatos semipresenciales de enseñanza y posibilita la realización de cursos totalmente virtuales. Uno de los retos que implica esta propuesta en su momento considerada como innovadora, sigue estando relacionado con los niveles de competencias tecnológicas y pedagógicas que han de poner en juego los docentes y los estudiantes para un satisfactorio aprovechamiento de las posibilidades puestas a su disposición.

<sup>1</sup> Se accede a ellos a través del vínculo <http://eva.universidad.edu.uy>

Este es un contexto educativo que permite el desarrollo de nuevas prácticas, que favorece las renovaciones metodológicas en los procesos de enseñanza y posibilita otras formas de promover aprendizajes.

El entorno se encuentra disponible para los docentes universitarios que deseen integrar las TIC a sus actividades de enseñanza, investigación y extensión, prioritariamente en el marco de cursos de grado. Los EVA también brindan espacios de trabajo y colaboración para equipos de Investigación, Extensión, Educación Permanente, Posgrados, Programas y Proyectos centrales, así como a otras instituciones, organizaciones sociales o colectivos que requieran estos servicios y apoyos, por su vinculación a programas e iniciativas de la Udelar.

En 2018 se celebraron los diez años de la creación de los EVA de Udelar (Figura 1). En el transcurso de estos años se ha seguido trabajando para favorecer un acceso más amplio y de calidad, con capacitaciones a nivel de formadores y de equipos docentes y a través de la difusión de las posibilidades que ofrece el EVA.



Figura 1. 10 años de la creación de los EVA de la UDELAR

Fuente: <http://proeva.udelar.edu.uy/el-proeva-en-2018/>

En ese mismo año se diseñaron nuevos *template responsive* para su aplicación en dispositivos móviles y adaptación a cualquier

tipo de pantalla y se adaptó para la versión de Moodle 2.8.

El diseño *web responsive* o adaptativo es una técnica de diseño web que busca la correcta visualización de una misma página en distintos dispositivos, desde equipos de escritorio a tablets y celulares. Se desarrolló una versión para el EVA Central, así como versiones adaptadas para los EVA descentralizados (ProEVA, 2018).

## 1.2 FCEA

En la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (FCEA), de acuerdo a un relevamiento realizado desde el equipo de asistencia académica del decano con el fin de

conocer la visión y las necesidades de los docentes en relación a las TIC, hasta 2007 no existían experiencias sostenidas respecto a la incorporación de tecnologías de la información ni en el salón de clases ni en la mediación en la comunicación más allá del correo electrónico (Rodés et al., 2009, p.9).

De acuerdo a este relevamiento, se verificó que en ese momento el uso del laboratorio de informática estaba prácticamente restringido a las asignaturas específicas del área informática. Los docentes no sentían necesidad de utilizar equipos en las clases presenciales, aunque casi de manera unánime se solicitaba la disponibilidad de una computadora y un cañón proyector para el dictado de cursos, mayoritariamente respaldando metodologías educativas en el marco de clases magistrales, expositivas (Rodés et al., 2009, p.9-10).

En esa situación, se entendió necesario ofrecer a los docentes las herramientas TIC y también capacitarlos y orientarlos en su incorporación a la enseñanza. El modelo de desarrollo se centró en el trabajo con once equipos de Cátedra y se procedió según las siguientes acciones:

1. La conformación de un equipo multidisciplinario con una integrante del equipo de asistencia académica del decano, una integrante de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza (UAE) de la Facultad y un integrante especializado en la implementación de tecnologías.
2. Se convoca a Cátedras interesadas en participar de la experiencia, promoviendo el desarrollo de planes propios en función de sus necesidades didácticas.
3. Se promueve la presentación de tres proyectos de carácter institucional a fondos concursables en el llamado de la CSE de la UdelaR en la línea "Propuestas educativas semipresenciales u otras basadas en la incorporación de tecnologías de información y comunicación (TIC) y recursos educativos abiertos (REA)".

Mencionan Rodés et al. (2009, p.10-11) que originalmente se presentaron tres proyectos, pero solamente se financiaron dos, aunque se decidió por voluntad política del Decano dividir los escasos fondos obtenidos y ejecutar los tres.

El primer proyecto, que dio lugar a la creación del actual Entorno Virtual de Aprendizaje EVA, se denominó "Introducción de la plataforma Moodle en el diseño de cursos libre-asistidos y teórico-prácticos en la FCEA" y tuvo como objetivo principal el montaje de una plataforma Moodle para la Facultad.

El segundo y tercer proyecto, denominados “Desarrollo de materiales en el contexto del uso de la plataforma Moodle para los cursos libre-asistidos y teórico-prácticos en cátedras de la FCEA”, tuvieron como objetivo principal apoyar a los equipos docentes interesados en desarrollar una estrategia educativa apoyada por la plataforma Moodle.

4. Se emplearon los fondos obtenidos para adquirir un servidor, se instaló una plataforma Moodle y de este modo se generó un campus virtual para la Facultad, manteniendo contacto con el DATA de la CSE en el proceso;
5. Se elaboraron tutoriales de apoyo para estudiantes y docentes sobre Moodle;
6. Se procedió a la capacitación de los docentes de las Cátedras los cuales participaron en los proyectos en aspectos básicos del modo docente en Moodle, centrada en aspectos tales como creación y administración de curso. Es de destacar que en marzo de 2009 se realizó en modalidad semipresencial el curso “Capacitación para docentes de la FCEA en el uso de la plataforma Moodle” de 10 horas, conformado por 6 horas presenciales y 4 a distancia;
7. Se desarrollaron jornadas de integración e intercambio denominadas "Jornadas de TICs aplicadas a la educación para docentes de la FCEA";
8. Finalmente, se creó un blog donde se registraron las Jornadas con el doble objetivo de difundir los contenidos desarrollados y usarlo como herramienta de comunicación entre los docentes<sup>2</sup>.

A partir de esa instancia se concreta la incorporación a la institución de un EVA descentralizado, con procesos alineados a las políticas y protocolos impulsados desde el nivel central.

## 2- Justificación y relevancia de la investigación

A partir de que en FCEA la plataforma Moodle quedó a disposición, dio comienzo la implementación de estrategias para su impulso, desarrollo y afianzamiento.

A fines de 2008 se integró el Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza (GATE) que en su rol de apoyo al desarrollo de la aplicación de la tecnología pensó, organizó y puso en marcha la formación de los docentes en el marco de una estrategia más global de incorporación y generalización del uso del EVA en la facultad.

<sup>2</sup> Este blog se ubica en la dirección <http://jornadasticsfcea.blogspot.com/>, el primer post se publicó el 24 de noviembre de 2008 con motivo de difundir la primera Jornada de TICs Aplicadas a la Educación para docentes de la FCEA, que tendría lugar el 29 de ese mes.

Desde el comienzo, con la coordinación de la UAE se consideró la importancia de un abordaje multidimensional, construyendo desde la diversidad y partiendo de conceptos generales antes de proponer herramientas específicas.

Se propuso dar soporte y mejora continua en el uso del EVA, apoyo para la formación docente en el uso de las TIC, a los estudiantes especialmente en la generación de ingreso. Se capacitaron a docentes referentes como formadores a los que se llamó Articuladores.

Desde el GATE se trabajó con el núcleo de docentes Articuladores y ellos cumplieron con el rol de diseminar esa capacitación. Se ocuparon de la formación a equipos de docentes en el uso de la plataforma y avanzaron en el asesoramiento y en el desarrollo de distintos tipos de actividades relacionados con la sensibilización y capacitación no sólo en los aspectos técnicos de funcionamiento de la plataforma, sino sobre todo en su sentido didáctico

En esta época se vivió un importante cambio que se documentó y dio inicio a un proceso de investigación con el propósito de aprender del mismo y generar un cuerpo de mejores prácticas que se pudieran compartir y difundir. El mismo tuvo una producción sostenida.

La importancia de contar con una unidad específica de trabajo en el desarrollo creciente y sostenido del uso de tecnologías en la enseñanza, en coordinación y articulación con la UAE, decanato y el DATA de CSE, fue muy reconocida, pero durante los años 2011, 2012 y 2013 el GATE fue perdiendo cargos y finalmente se desarticuló.

Si bien durante los primeros años en la FCEA se registran investigaciones e informes referentes a la implementación, el apoyo al desarrollo de la aplicación de la tecnología y el uso de la plataforma educativa, así como los procesos iniciales para la consolidación de las estrategias pedagógicas llevadas adelante, se observa precisamente que desde el año 2013 no se publican relevamientos de datos, registros o informes sobre las prácticas docentes presentes en cursos que incluyen el EVA en su propuesta formativa.

En la actualidad existe una política institucional muy vinculada a la incorporación de las tecnologías en la enseñanza en la FCEA, no obstante, se evidencia la falta de sistematización del uso docente de la plataforma.

Se entiende relevante tener más información y conocer aspectos como: el nivel de generalización de su uso en las Unidades Curriculares (UC) de la facultad, cómo se implementa la inclusión del EVA en los cursos, si se la considera útil como estrategia ante

la necesidad de diversificación de las modalidades de cursada en un entorno de numerosidad y heterogeneidad estudiantil.

Con esta investigación se busca contribuir a la construcción de conocimiento sobre las propuestas formativas que en la actualidad se llevan adelante en los EVA de sus cursos.

Si bien la misma se centra en FCEA, se espera identificar y producir información de interés para la comunidad universitaria sobre buenas prácticas de enseñanza usando el entorno virtual de la Facultad.

### 3- Formulación del problema

Desde las etapas iniciales, en FCEA se identifica una perspectiva de múltiples escenarios futuros para el EVA, avanzando hacia la naturalización de su presencia en la enseñanza, la sostenibilidad de los medios técnicos (*hardware, software*, mantenimiento), se encara la capacitación en el uso de la tecnología y se avanza en su uso educativo, profundizando en la formación, el acompañamiento en los procesos y la evaluación.

Todo lo mencionado y el logro de una mayor escala en la implementación y recursos presupuestales para el diseño de materiales y de actividades en la plataforma, fue propicio para el cambio hacia tipos de uso más activos y participativos.

La inclusión de tecnología en la propuesta educativa posibilita la implementación de cambios en las formas de enseñar y facilita nuevas formas de aprender.

En este contexto se entiende necesario analizar las modalidades organizativas de los cursos, valorar los diseños formativos y las estrategias educativas que en la actualidad se implementan en los mismos.

Surgen así algunas interrogantes que motivan el estudio y a las cuales se espera dar respuesta:

- ¿Con qué finalidad usan los docentes la plataforma EVA en los cursos que llevan adelante en FCEA?
- ¿Cómo planifican, diseñan y desarrollan sus prácticas de enseñanza en el entorno virtual considerando aspectos técnicos, pedagógicos, didácticos, de comunicación?
- ¿Qué recursos y estrategias incorporan los docentes en los EVA de cursos con contextos de numerosidad estudiantil, para favorecer una enseñanza activa?

### 4- Objetivos

En el contexto de desarrollo del uso del EVA en FCEA, teniendo en cuenta que se trata de uno de los servicios en el que existe una política institucional fuertemente vinculada a la incorporación de las TIC en la enseñanza, y considerando que el plan de estudios responde a lo que establece la OG respecto a la diversificación de modalidades de enseñanza con un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje, esta investigación propone estudiar las prácticas de enseñanza en el espacio virtual de sus cursos.

*Objetivo general:*

- Indagar el diseño pedagógico y didáctico propuesto en entornos virtuales de cursos de FCEA a fin de construir conocimiento sobre las prácticas de enseñanza presentes.

*Objetivos específicos*

- Reconocer los modelos organizativos de los cursos con EVA.
- Analizar el diseño y organización de la propuesta formativa en los EVA.
- Analizar las prácticas de enseñanza presentes en estos entornos virtuales.
- Organizar la información obtenida en dimensiones específicas.
- Identificar buenas prácticas de enseñanza en las aulas virtuales

## 5- Metodología

El área de interés se enmarca en la construcción de conocimiento sobre las prácticas de enseñanza en el espacio virtual y se busca identificar y obtener una categorización de los modelos organizativos, el diseño y gestión de las dimensiones informativa, comunicativa y experiencial en el entorno virtual y los enfoques que se evidencian en la propuesta educativa. En esta investigación se aborda el análisis del uso docente del EVA en cursos de FCEA.

La metodología que se aplica se inscribe en una modalidad de corte cualitativo. Se integra como instrumento la entrevista semiestructurada, conformando un corpus producto de las entrevistas realizadas a informantes calificados y docentes responsables de cursos en FCEA.

Inicialmente, a través de este instrumento se explora el proceso de implementación e integración de tecnologías y el acompañamiento en el proceso de formación a los docentes en el uso y en especial la incorporación de EVA en sus cursos. Permite,

además, tener un acercamiento a partir del relato, a las políticas institucionales en el uso del EVA y la importancia de ésta en FCEA en el contexto de numerosidad estudiantil.

En segundo lugar, este instrumento es empleado para conocer la cantidad de cursos de grado por departamento que en la actualidad usan la plataforma.

En este proceso de investigación además, se incluye la observación directa no participativa de las aulas virtuales de los docentes entrevistados y de las estrategias de enseñanza presentes desde lo pedagógico y lo tecnológico, en función de la promoción de aprendizajes activos. La observación aporta la posibilidad de analizar la estructura del aula virtual, la organización y presentación de contenidos, los recursos de información que se ofrecen, las actividades que se plantean, los recursos de comunicación, de interactividad y colaboración que se incorporan, los formatos de evaluación del aprendizaje y la coherencia existente entre estas dimensiones.

En algunas oportunidades, la observación da además la posibilidad de encontrar registros y evidencias de la vinculación planificada entre las actividades llevadas adelante en el entorno virtual de las Unidades Curriculares (UC) y en la clase presencial. Se incluye el análisis de documentos presentes en el EVA tales como: Fichas, Cronogramas y guías.

Para abordar la temática y favorecer la interpretación de resultados, durante todo el proceso se hace revisión de antecedentes, producciones e investigaciones existentes, las cuales de manera directa o indirecta tratan la incorporación al ámbito educativo universitario de las tecnologías educativas con integración de entornos virtuales de aprendizaje y las prácticas de enseñanza que emergen de sus cursos.

## 6- Orientaciones al lector

### 6.1 Limitaciones

Se entiende de interés mencionar que esta investigación aborda el análisis de cursos de grado de la FCEA que incluyen EVA, a los que informantes calificados categorizaron como buenas prácticas y cuyos docentes además tuvieron la disponibilidad necesaria para poder participar en el proceso. Se constituye así de manera acotada una muestra aleatoria de aquellos cursos que cumplen con estas características. Por tanto se advierte al lector, que no va a encontrar en esta investigación un análisis de todos los cursos que incluyen el EVA a nivel de la FCEA

Se considera que este estudio es valioso, pues permite indagar y obtener información sobre diversos aspectos que se implican en el desarrollo de las propuestas formativas en



sus contextos, y obtener un conocimiento particular de los elementos implícitos en ellos, que les habilita como cursos con buenas prácticas de enseñanza. El punto débil es la limitación para la generalización de los resultados obtenidos.

## 6.2 Organización del texto

En primer lugar el lector encontrará información sobre el contexto y antecedentes relacionados al tema que se aborda. Brevemente se hace referencia al proceso de cambio que en las últimas décadas la universidad vivencia con adecuación al contexto contemporáneo desde lo pedagógico y lo tecnológico, en relación a la renovación de la enseñanza y la jerarquización del sujeto de formación, la diversificación en términos metodológicos como en los formatos organizativos desde lo presencial, semipresencial y virtual, posibilitado por la incorporación de tecnología, especialmente el EVA. Asimismo se aborda la situación de la FCEA en relación a estos procesos, y la necesidad de avanzar construyendo conocimiento sobre las prácticas en la actualidad. En este punto se presenta el problema que da lugar a esta investigación.

Luego, el lector accederá al marco teórico que la sustenta. En él se lleva adelante una revisión de antecedentes, producciones e investigaciones existentes vinculados con el tema de manera directa o indirecta. Se presentan conceptos relacionados con la enseñanza universitaria, los usos de EVA y las buenas prácticas de enseñanza.

A continuación, tomará contacto con la descripción de aspectos metodológicos que permiten enmarcar los alcances y limitaciones del estudio. Se considera: el problema de investigación, las preguntas que busca responder el estudio, los objetivos que se esperan alcanzar, el diseño de la investigación, las características de la muestra, las técnicas de recolección de datos utilizadas y la estrategia de análisis de la información relevada.

Posteriormente, accederá al análisis de los resultados obtenidos, los cuales se organizan siguiendo las categorías de análisis determinadas. Se presentan los resultados de la investigación y la discusión e interpretación de los mismos a la luz del marco teórico de referencia.

Finalmente, conocerá las conclusiones a las que se arriba en esta investigación y accederá a algunas consideraciones y recomendaciones finales.

## Capítulo II

### 1- Marco Teórico

Toda selección teórica implica un recorte al propio estudio de la investigación que se propone. Para abordar la temática y favorecer la interpretación de resultados en vinculación con los propósitos de la presente, en este capítulo se hace una revisión de antecedentes, producciones e investigaciones existentes a nivel internacional y nacional, que de manera directa o indirecta abordan la incorporación al ámbito educativo universitario de las tecnologías y entornos virtuales de aprendizaje, analizan prácticas de enseñanza y exponen conceptos teóricos considerados en este planteo: la docencia universitaria, los enfoques de enseñanza, las modalidades organizativas de la formación en relación a la presencialidad-virtualidad, la apropiación docente e integración de estas tecnologías como recursos educativos y las buenas prácticas de enseñanza en los entornos virtuales.

A nivel nacional las investigaciones con mayor acercamiento a la temática específica de la presente investigación se encuentran por una parte desarrolladas por el Departamento de Apoyo Técnico Académico (DATA), específicamente la de Canuti, Peré y Rodés (2012), quienes investigaron sobre el diseño propuesto en los entornos virtuales y el uso educativo por parte de los docentes de UdelaR, en base a una categorización de diseños realizada por Rodés, Canuti, Motz, Peré, Pérez (2012); y por otra parte, las llevadas adelante en el contexto de la Maestría en Enseñanza Universitaria (MEU) de la UdelaR, entre otros trabajos los realizados por Rodríguez (2015), quien investigó sobre las prácticas de enseñanza enriquecidas que incluyen desarrollo de tecnologías de la información y la comunicación en la Universidad y, la realizada por Bhül (2013), quien investigó sobre los usos del EVA en la enseñanza universitaria, en cursos identificados como generadores de buenas prácticas.

#### 1.1 Introducción a la conceptualización de la docencia en UdelaR

Se entiende que, “una didáctica universitaria debe atender principalmente a las condiciones de saber y de producción de conocimiento” (Behares, 2011, p.2). El Profesor expresa que “La Universidad se ha definido, por su propio discurso histórico, como una institución destinada a la producción de conocimiento, en la cual la enseñanza y otras funciones o actividades tienen cometidos y sentidos derivados”. Y hace énfasis en que “el ternario investigación-enseñanza-extensión es un parámetro indiscutible para definir la



universidad y a él refiere tradicionalmente la tarea del docente universitario, que no restringe sus prácticas a la enseñanza”.

Sumado a lo anterior, la universidad se ha vuelto masiva en su alcance social y en su matrícula, predominando en ella la formación profesional.

Desde finales del siglo XX y las décadas que transcurren en el presente, en la UdelAR se evidencia preocupación sobre las modalidades de enseñanza que permitan favorecer el aprendizaje en contextos de numerosidad, manteniendo la calidad, así como por la organización del currículo universitario. Es así que toma mayor fuerza el acompañamiento activo a este proceso desde una capacidad crítica e investigativa de la institución sobre la enseñanza.

Durante la década del 90 “se puede ya dar por establecido en UdelAR que investigación, enseñanza y extensión deben tratarse como prácticas, que pueden ser planificadas, realizadas, administradas y evaluadas por separado” (Behares, 2011, p.10). Con esta finalidad se crearon las Comisiones Sectoriales: la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) y la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades con el Medio (CSEAM).

La aprobación en 2011 de la Ordenanza de Estudios de Grado y otras Formaciones Terciarias, aportó a la Universidad una herramienta para la modernización de sus Planes de Estudio y la mejora en general de la enseñanza universitaria con criterios comunes, la que fue aprobada con gran respaldo.

En la presente reforma universitaria, las transformaciones de tipo pedagógico consideradas, apuntan a una enseñanza más activa y a una mayor atención a los procesos de aprendizaje.

Es así que, a raíz del importante proceso de renovación que la educación superior atraviesa, y en particular el que registra la Udelar en aspectos como:

- la incorporación de recursos tecnológicos a las propuestas de enseñanza y disponibilidad a partir de 2008 de uso generalizado de la plataforma EVA para los docentes en todos los servicios;
- las disposiciones sobre la educación universitaria que se sugieren y registran en la “Ordenanza de estudios de Grado y otros programas de formación terciaria”, entre las que se menciona las que se detallan a continuación

- en el Capítulo 2, Artículo 3 que “la acción pedagógica estará orientada a motivar procesos reflexivos y activos de construcción de conocimientos, antes que de exclusiva transmisión de información” (UdelaR, 2014, p.9),
- destacando además que en el Artículo 5 de la OG, inciso 1 se expresa que “a efectos de promover la participación activa del estudiante como principal protagonista de su proceso educativo, la estrategia pedagógica central será promover la enseñanza activa...”,
- agregando que en el inciso 4 del mismo Artículo se expresa que: “Se contemplará la más amplia diversificación de modalidades organizativas y de uso de recursos a fin de contribuir a la igualdad de oportunidades educativas, garantizando su calidad”,
- y en el inciso 5 se aclara que “Las formas organizativas podrán incluir cursos presenciales, semi- presenciales, virtuales u otros, horarios múltiples, así como el uso de recursos educativos variados”(UdelaR, 2014, p.10).

Se considera que este es un contexto educativo que permite el desarrollo de nuevas prácticas, favorece las renovaciones metodológicas en los procesos de enseñanza y posibilita nuevas formas de construir aprendizajes.

## 1.2 La enseñanza enfocada a la promoción de aprendizajes

La enseñanza “está orientada al logro de finalidades pedagógicas” (Camilloni, 2007, p.12). Los enfoques didácticos son modelos teóricos de interpretación de la denominada tríada didáctica: contenidos, docentes, alumnos, y de los componentes curriculares: objetivos, contenidos, estrategias, evaluación.

Al tratarse de una tríada de componentes –el docente, el alumno y el contenido– queda constituido un campo de relaciones varias entre cada uno de sus polos. El triángulo didáctico encierra, en realidad, una relación del profesor con el contenido, del alumno con el contenido y entre alumno y profesor. En el espacio de la clase, los triángulos se multiplican y se agregan las relaciones entre los estudiantes.

Camilloni (2007, p.19)

Las relaciones, interacciones y procesos complejos que se establecen entre los elementos de la tríada didáctica, determinan distintas maneras de enseñar y diversas posibilidades de aprendizaje.

El aprendizaje en la universidad se ha conceptualizado como

el logro de la más amplia y rica formación de todos los estudiantes, capacitándolos para la comprensión crítica y creativa del conocimiento y de la sociedad y sus problemas, el desempeño profesional y ciudadano ético, responsable y comprometido con la realidad y la justicia social, y el desarrollo de capacidades de aprendizaje a lo largo de la vida.

(UdelaR, 2010, p.15)

Cuando es el propio estudiante el que asume la responsabilidad en la organización y desarrollo de su trabajo académico se entiende que se logra un aprendizaje eficaz, pero, para optimizar ese proceso se hace necesario que el docente planifique la propuesta de enseñanza dando prioridad a la actividad y al trabajo personal del estudiante.

Sin embargo, la cultura académica tradicional considera que el dominio de los contenidos disciplinares por parte del profesor constituye la clave del éxito de la enseñanza y que las capacidades, intereses y el trabajo del estudiante determinan los resultados. Cuando el docente mantiene este concepto de aprendizaje, planifica y desarrolla los procesos de enseñanza de acuerdo con esta lógica.

Numerosas investigaciones refieren a la enseñanza y al aprendizaje de los estudiantes en las aulas. Se hace evidente que, en un proceso continuo la educación superior está adaptando sus estructuras y metodologías de enseñanza a las necesidades de la sociedad actual. Es así que se proponen dos formas de abordar la docencia, las que serían los extremos de un *continuum* en el que se ubicarían categorías intermedias: el modelo de *transmisión del conocimiento* o modelo centrado en la enseñanza, y el modelo de 'facilitación del aprendizaje', o modelo centrado en el aprendizaje. Muchos profesores se ubican en la zona intermedia entre esos dos extremos (Gargallo, B., Garfella, P., Pérez, C., Fernández, A., 2010, p.10).

Un enfoque o modelo centrado en la enseñanza y de corte expositivo se considera como tradicional. El profesor tiene el control del contenido siendo el responsable de transmitir la información. Es un enfoque de aprendizaje por recepción. El producto del aprendizaje es la reproducción.

En este modelo se entiende que el conocimiento es externo. La situación del estudiante se considera de manera muy pasiva, sus concepciones no son tenidas mayoritariamente en cuenta, estudia para aprobar y la interacción con el profesor es mínima.

El enfoque centrado en el aprendizaje por su parte, propone que el conocimiento se construya de manera activa. Las concepciones previas del estudiante son consideradas

en el proceso y se promueve la reconstrucción de significados en la interacción con el profesor, con sus pares y con otras fuentes. El contenido es propuesto por el docente y se consideran las sugerencias y aportes de los estudiantes de manera crítica y reflexiva. Este es un enfoque de aprendizaje por descubrimiento. Se espera un interés intrínseco por el aprendizaje, el que además debe ser promovido desde la propuesta docente.

En la evaluación del aprendizaje también es posible encontrar ambas modalidades: la que pone énfasis en la calificación de resultados sin mayor posibilidad de *feed-back* al estudiante, y la que propone valorar la construcción de aprendizajes dándole un plus formativo para el mismo.

Si se tiene en cuenta que la finalidad más importante de toda evaluación debe ser la mejora, se hace evidente que se debe cuidar el planteamiento de este proceso de modo de incidir de forma positiva sobre los aprendizajes de los estudiantes. El sistema de evaluación de los aprendizajes que se establece, puede ser el factor que module la metodología de estudio que utilice el estudiante.

Actualmente, la enseñanza en la universidad puede ser entendida como el

(...) fomento de una acción docente orientada a motivar procesos reflexivos y activos de creación de conocimientos, antes que de exclusiva transmisión de información y de resultados dados, estimulando la duda, el cuestionamiento crítico responsable y el aprendizaje significativo y autónomo permanente.

(UdelaR, 2010, p.15)

Es evidente que “el saber no es algo que las personas tienen en propiedad” de acuerdo con Innerarity (2011, p.59), mencionado por Gros (2015, p.59). Hoy, “la gestión de los procesos de aprendizaje es más importante que la administración de los saberes”.

Se entiende que el concepto de aprendizaje que mantiene el docente, determinará la metodología de enseñanza que aplicará en sus cursos y la afinidad con los procesos de renovación y cambio educativo.

### 1.2.1 La enseñanza activa

Como se explicita en la OG, la enseñanza activa está centrada en la promoción de un aprendizaje constructivo del estudiante, no meramente receptivo, con la finalidad de formar seres críticos, responsables, éticos, reflexivos y autónomos.

En 2010 Arocena pone de manifiesto que



Aprender a alto nivel a lo largo de la vida entera requiere ante todo aprender a seguir aprendiendo siempre, con creciente autonomía, a nivel cada vez mayor. Para ello, individual y colectivamente, los estudiantes tienen que ser y saberse los principales protagonistas de los procesos de aprendizaje,

(UdelaR, 2010, p.3)

El autor agrega que “así se define la enseñanza activa” (UdelaR, 2010, p.3).

En la OG, además, se plantea la necesidad de que se coloque al estudiante en el centro efectivo del proceso educativo. Para ello es necesario hacer una revisión de las prácticas de enseñanza y aprendizaje “tendiendo a una enseñanza activa basada en problemas reales, procurando la incorporación de tecnologías de información y comunicación y otros recursos educativos abiertos, a fin de facilitar el estudio a los que trabajan y un mejor aprovechamiento de los tiempos del estudiante en general” (Udelar, 2014, p.5).

En este documento se conceptualiza la enseñanza activa. Se expresa que es aquella

(...) en donde se privilegien las experiencias en las cuales el estudiante, en forma individual o en grupos, se enfrente a la resolución de problemas, ejercite su iniciativa y su creatividad, adquiera el hábito de pensar con originalidad, la capacidad y el placer de estudiar en forma permanente y la habilidad de movilizar conocimientos específicos para resolver problemas nuevos y complejos.

(Artículo 5 de la OG)

Así mismo Arocena realiza la siguiente afirmación: “La enseñanza activa de alto nivel – académico y ético - pasa necesariamente por vincular los procesos de aprendizaje con la generación de conocimientos y con su uso socialmente valioso, en procesos que interesen y aún entusiasmen a los estudiantes” (UdelaR, 2010, p.3).

Considerar la motivación y características de los estudiantes al momento de pensar la enseñanza, así como el contexto en el que se ha de llevar adelante, permite que los estudiantes se acerquen al aprendizaje de un modo más significativo.

A partir de estas ideas se plantea un cambio en el modelo pedagógico universitario que pretende promover un enfoque de enseñanza activa.

### 1.3 Diversificación de la enseñanza en sus modalidades organizativas

En esta perspectiva de la docencia universitaria, los métodos de enseñanza comienzan a experimentar cambios. Las formas organizativas de la enseñanza también se tienen en cuenta al momento de pensar la propuesta formativa.

Las modalidades organizativas de la enseñanza son consideradas por De Miguel (2006) como

(...) los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesor y los alumnos a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de acción didáctica, el número de alumnos que participan, las tareas a realizar y los recursos y tiempos que se necesitan para su ejecución.

De Miguel (2006, p.77)

En las propuestas de enseñanza universitaria de corte presencial la estrategia habitual es la de utilizar las clases teóricas en grandes grupos, a las cuales muchas veces se puede asistir por videoconferencia o por *streaming*, desde distintos puntos del país. Se aprovechan las ventajas que ofrece esta modalidad organizativa.

Al respecto, en la UdelaR se entiende que

(...) se deberá contemplar la más amplia diversificación de modalidades organizativas y de uso de recursos a fin de contribuir a la igualdad de oportunidades educativas garantizando la calidad educativa: (a) cursados presenciales, semi-presenciales u otros; (b) formas organizativas múltiples de horarios y de modalidades de cursado de las unidades curriculares; (c) variedad de formatos de enseñanzas teóricas y prácticas (seminarios, trabajos prácticos, laboratorio, talleres, proyectos, clínicas, pasantías, etc.); (d) variedad de recursos educativos impresos, materiales concretos específicos de la formación, audiovisuales, multimedia, virtuales.

(UdelaR, 2010, p.15).

En palabras de Arocena,

Las tecnologías de la información y la comunicación, adecuadamente utilizadas por docentes preparados para ello, brindan grandes oportunidades para la diversificación de la oferta educativa y de las modalidades de enseñanza, así como también para los aprendizajes autónomos por parte de los estudiantes.

(UdelaR, 2010, p.3)

La implementación de modalidades de enseñanza presencial, semipresencial y virtual, tiene estrecha relación con la adopción de tecnologías que así lo permiten. Estas modalidades han adquirido mayor énfasis en la universidad a partir de la implementación del EVA. Facilitan la realización de determinados tipos de actividades didácticas para las que se ha de considerar, que exigen el diseño y planificación de las propuestas por parte de profesores y que requieren la utilización de diferentes estrategias metodológicas que promuevan el interés, la atención, la motivación y la participación activa de los

estudiantes. Estos procesos de enseñanza pueden favorecer otras experiencias de aprendizaje.

### 1.3.1 El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

Rodríguez (2015, p.23), menciona que la denominación que la Udelar toma para referirse a los EVA, se encuentra registrada en el documento realizado por el DATA “Programa para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje” aprobado en 2011 por la CDC. Allí se expresa lo siguiente:

Con la denominación Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se hace referencia al uso educativo de una serie de aplicaciones accesibles a través de la Internet, integradas a través de una red federada de servidores de LMS (Learning Management System) distribuido en los Servicios Universitarios.

(DATA, 2011, p.2).

Por su parte, Bühl (2013, p.23), haciendo referencia a Horton (2000), define un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), “como un sitio en la web que posee herramientas para apoyar actividades educativas presenciales o como la principal estrategia en la organización e implementación de cursos en línea”.

En el Manual del Estudiante EVA de Udelar, así como en el Manual del Docente, se contesta a la interrogante ¿qué es EVA?, enunciando que:

EVA es una plataforma educativa de apoyo al docente y al estudiante desarrollada en base al sistema Moodle, que permite realizar actividades educativas utilizando Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El docente puede estructurar su curso de manera organizada, proponer actividades semipresenciales, poner a disposición los materiales del curso e integrar herramientas de comunicación, propiciando así el trabajo colaborativo y un rol más participativo del estudiante en la construcción del conocimiento.

(ProEVA. Udelar).

Área Moreira y Adell (2009), expresan que se podría “definir un aula virtual como un espacio o entorno creado virtualmente con la intencionalidad de que un estudiante obtenga experiencias de aprendizaje a través de recursos/materiales formativos bajo la supervisión e interacción con un profesor” (Área Moreira, Adell, 2009, p.8-9).

Los autores identifican cuatro dimensiones pedagógicas en el aula virtual: la Dimensión Informativa, la Dimensión Práctica, la Dimensión Comunicativa y la Dimensión Tutorial y Evaluativa, las cuales son presentadas en la Figura 2.

El entorno educativo virtual contiene recursos digitales que permite proporcionar experiencias de aprendizaje. Área Moreira, San Nicolás y Fariña (2010, p.20) describen recursos que de acuerdo a su finalidad permiten la presentación de información y contenidos y el planteo de tareas o actividades de aprendizaje y ofrecen posibilidades de comunicación e interacción.

- *La Dimensión informativa* refiere al conjunto de recursos y materiales de estudio tanto textuales, multimedia,

hipermediales, etc. Los recursos de tipo informativo están destinados a orientar la organización de la formación y a facilitar el acceso a los materiales por parte de los estudiantes mediante documentos de lectura, a modo de apuntes, para el

estudio o reelaboración de los contenidos de la asignatura, presentaciones multimedia, esquemas, gráficos o mapas conceptuales, animaciones, biblioteca digital, etc.

- *La Dimensión Comunicativa* comprende la interacción entre estudiantes y docentes; en el entorno virtual se encuentran *recursos para la comunicación* tales como foros de debate, tabloneros de noticias, mensajería interna. Estos recursos permiten que exista un importante flujo comunicativo entre los estudiantes y entre éstos y su profesor. De este modo, el docente puede desempeñar acciones de tutorización bien individual o grupal, de seguimiento y evaluación continuada. Asimismo, estos recursos facilitan una mayor interacción y cohesión social entre los participantes de la clase.

- *La Dimensión Práctica* corresponde a las actividades y experiencias de aprendizaje ya sean individuales o grupales; se dispone para el desarrollo de esta dimensión de recursos para el aprendizaje experiencial con los que se propone a los estudiantes actividades o tareas que tienen que realizar en el aula virtual. Esta dimensión se refiere a la creación de situaciones de aprendizaje donde el participante tiene que aprender a través de una experiencia o acción: por ejemplo, redactar un documento o informe, buscar información para construir una base de datos, planificar y ejecutar un proyecto, resolver un problema, analizar un caso, producir un material multimedia, etc.

- *La Dimensión Tutorial y Evaluativa* tiene que ver con el seguimiento y valoración del aprendizaje por parte del profesor.



Figura 2. Dimensiones pedagógicas de un aula virtual  
Fuente: Área, M. y Adell, J. (2009, p.8)

### 1.3.2 Modelos de cursos de acuerdo al uso de EVA

Respecto al uso de las aulas virtuales en la docencia universitaria, Área Moreira y Adell (2009), refieren a tres modelos en función del grado de presencialidad o distancia en la interacción entre el profesor y los estudiantes. Ellos son: un modelo de docencia presencial que se acompaña con el uso de un entorno virtual como complemento o recurso de apoyo; un modelo de docencia semipresencial en el que el aula virtual constituye un espacio combinado con el aula física; un modelo de docencia a distancia, donde el aula virtual es el único espacio educativo.

Sus características de acuerdo a lo que exponen Área Moreira y Adell (2009, p.6), son:

1. *El Modelo de docencia presencial con uso de la plataforma u otras tecnologías como complemento o recurso de apoyo*, representa un nivel básico y muchas veces exploratorio de uso del aula virtual y otras tecnologías por parte del docente. No cambia los espacios de enseñanza que habitualmente utiliza, ni el tipo de actividades que plantea a sus estudiantes, y tampoco las formas de comunicación con los mismos.

En este modelo el aula virtual es un recurso más que tiene el profesor a su alcance junto con otras tecnologías como, por ejemplo, el cañón de proyección multimedia o las clases grabadas, entre otros. En ella se transmite información, materiales y otros documentos de estudio de la asignatura, el programa, el cronograma de actividades y exámenes de los estudiantes o calificaciones de los trabajos. De igual manera generalmente no se proponen actividades en ella. Por otra parte, apenas existe comunicación entre los estudiantes y entre éstos y el docente.

En síntesis, en este modelo el proceso de enseñanza presencial en el aula física es lo relevante y el espacio virtual es un recurso tecnológico de tipo *Repositorio*, acorde con la definición propuesta por Rodés, Canuti, Motz, Peré y Pérez (2012),

Cursos definidos como repositorio son aquellos que disponen de recursos que pueden ser materiales en diversos formatos como textos, imágenes, videos, así como etiquetas, directorios, páginas web. Incluyen un foro de novedades ya que viene por defecto al crear un nuevo curso en Moodle.

Rodés, Canuti, Motz, Peré y Pérez (2012, p.428)

2. *El Modelo de docencia semipresencial: el aula virtual como espacio combinado con el aula física*, se caracteriza por el desarrollo de procesos de enseñanza y de aprendizaje presenciales junto con otros que se realizan en el entorno virtual.

En la enseñanza semipresencial el entorno virtual no sólo es un recurso de apoyo a la enseñanza presencial, sino que también es un espacio en el que el docente genera y desarrolla acciones diversas para que los estudiantes aprendan a través de intercambios, debates, planteo de actividades y otras. En este modelo se produce un cambio en las formas de trabajo, de comunicación, tutorización y procesos de interacción entre profesores y estudiantes.

El modelo semipresencial requiere que el docente planifique y desarrolle procesos educativos en los que se proponen tiempos y se plantean tareas tanto en el aula física como en el aula virtual, teniendo vinculación entre ambos entornos, pero sin que necesariamente existan interferencias entre unas y otras. Es necesario elaborar materiales y actividades para que el estudiante las desarrolle autónomamente fuera del contexto presencial. Dentro de este modelo existen variantes o grados en función del peso temporal y de trabajo distribuido entre situaciones presenciales y virtuales.

3. *El Modelo de docencia a distancia, donde el aula virtual es el único espacio educativo* es el tercer modelo que Área Moreira y Adell (2009, p.7) proponen. Se caracteriza por no haber interacción presencial entre profesor y estudiantes ya que la mayor parte de las acciones docentes, comunicativas y de evaluación tienen lugar en el marco del aula virtual. En esta modalidad la interacción comunicativa es un factor clave y los materiales o recursos didácticos cobran una especial relevancia, ya que el proceso de aprendizaje de los estudiantes estará guiado en su mayor parte por ellos.

Dado que en el entorno virtual el estudiante puede llevar adelante actividades de formación similares a las que suceden en un proceso de enseñanza presencial, este espacio ha de ser regulado, planificado y gestionado por el docente de modo de ofrecer situaciones favorecedoras de potenciales aprendizajes.

#### 1.4 Elementos a considerar en el diseño del entorno de aprendizaje

Al planificar la propuesta educativa con tecnología, hay aspectos recomendables a tener en cuenta. Área Moreira (2007, p.46) destaca que:

1. *lo relevante debe ser siempre lo educativo, no lo tecnológico*; el docente ha de considerar qué es lo que van a aprender los estudiantes de sus cursos y en qué medida el recurso tecnológico que va a emplear es útil para mejorar la calidad del proceso de enseñanza que se desarrolla en el aula;
2. *un profesor debe ser consciente de que las TIC no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa*; el uso de ellas

no implica ser un docente innovador, ni mejor ni peor, y ni que los estudiantes incrementen su motivación, rendimiento o interés por el aprendizaje;

3. *es el método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas las que promueven un tipo u otro de aprendizaje;* con un método expositivo de enseñanza la tecnología refuerza el aprendizaje por recepción, con un método de enseñanza constructivista, las tecnologías facilitan un proceso de aprendizaje por descubrimiento;
4. *se deben utilizar las TIC de forma que los estudiantes aprendan “haciendo cosas” con la tecnología;*
5. *las tecnologías pueden usarse tanto como recursos de apoyo para el aprendizaje académico como para el desarrollo de habilidades específicas para su propio manejo;* el conocimiento de la herramienta favorece un uso más apropiado y fructífero;
6. *las TIC pueden ser utilizadas tanto como herramientas para la búsqueda, la consulta y la elaboración de información como para relacionarse y comunicarse con otras personas;* ellas favorecen el desarrollo de actividades intelectuales, así como también facilitan la interacción social;
7. *las TIC deben ser utilizadas tanto para el trabajo individual de cada alumno como para el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo;* esto es posible tanto presencialmente como en el entorno virtual;
8. *cuando se planifica una actividad de enseñanza o curso con uso de algún recurso tecnológico, es de interés que se explicita el objetivo y el contenido de aprendizaje curricular, así como una guía u orientación si es necesario para el uso adecuado del recurso por parte de los estudiantes;*
9. *al proponer la enseñanza con tecnología debe evitarse la improvisación;* es conveniente planificar los tiempos, las tareas o actividades, la integración de propuestas de evaluación, los grupos y los procesos de trabajo;
10. *las actividades con uso de tecnología no son ajenas al proceso de enseñanza habitual;* deben estar integradas en la propuesta formativa y ser coherentes con los objetivos y los contenidos curriculares que se abordan.

Afirma Bates (2017, p.408) que



Proporcionar a los estudiantes una estructura para el aprendizaje y las actividades de aprendizaje adecuadas es probablemente el paso más importante de todos los pasos hacia la calidad educativa y sin embargo el menos tratado en la literatura sobre calidad.

Bates (2017, p.408)

#### 1.4.1 El diseño de la propuesta de enseñanza en el EVA

Al momento de pensar en la propuesta de enseñanza, el docente debe considerar aspectos necesarios para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de su curso, considerando que en ellos intervienen una variedad de factores que pueden ser diferentes en cada caso, y hacer una vinculación con los objetivos propuestos para ese nivel, y grupo. Para ello cuenta con su saber, el cual pone en juego organizando los pasos que conducirán la situación inicial en que se encuentran los estudiantes a la situación final en ese proceso de construcción de aprendizaje. En el ámbito virtual, además, ha de incorporar en la propuesta el uso adecuado de herramientas del entorno.

El diseño educativo del aula virtual puede ser definido como

(...) la aplicación de un determinado modelo pedagógico para un objetivo de aprendizaje, grupo destinatario, contexto o de conocimiento. Un buen diseño especifica los procesos de enseñanza y aprendizaje, junto con las condiciones bajo las cuales se produce, así como las actividades realizadas por los profesores y alumnos, orientados hacia ciertos resultados en el marco de un entorno determinado. Dicho entorno se compone de objetos de aprendizaje y servicios utilizados durante la realización de las actividades.

Rodés, Canuti, Motz, Peré y Pérez (2012, p.425-426)

En 2012 un grupo de trabajo del DATA constituido por Rodés, Canuti, Motz, Peré y Pérez, generó una propuesta de categorización del diseño educativo de cursos en entornos virtuales basadas en el uso que los profesores realizan del entorno virtual según grados de utilización, entendida como niveles crecientes de incorporación de actividades y trabajo colaborativo.

Se definieron cuatro tipos de usos del EVA: 1. Cursos Repositorios; 2. Cursos Autoevaluativos; 3. Cursos Participativos y 4. Cursos Colaborativos.

En referencia a estas definiciones Canuti, Peré, Rodés (2012, p.3), afirman que “al aplicarse la categorización se encontraron combinaciones entre las cuatro categorías”.

En un análisis de cursos estas autoras proponen identificar los siguientes componentes:

- Elementos del diseño educativo (por ejemplo: si tiene: programa, objetivos, metodología, evaluación del curso, tutoría y medios de comunicación);
- Cantidad de alumnos y cantidad de docentes, profesores, asistentes, ayudantes, tutores;
- Cantidad y tipo de recursos (por ejemplo: videos, presentaciones, .pdf, documentos de texto);
- Cantidad y tipo de actividades de aprendizaje (por ejemplo: foros, tareas, cuestionarios, actividades colaborativas);
- Análisis del diseño gráfico (por ejemplo: amigabilidad y estética);
- Cantidad de cursos que utilizaron el patrón de diseño, *template* (patrón de diseño educativo).

Entienden las autoras que un buen diseño educativo de cursos en EVA debe especificar

(...) los procesos de enseñanza y aprendizaje (Objetivos de aprendizaje), las condiciones y actividades realizadas por los profesores y alumnos (Metodología y Tutoría), que están orientados hacia ciertos resultados (Evaluación de los aprendizajes y retroalimentación sobre la experiencia) en el marco de un entorno determinado (Diseño gráfico, Template de Diseño educativo). Se compone de objetos de aprendizaje (Recursos, Materiales educativos en diversos formatos – video, texto, imagen, audio) y de servicios utilizados (como ser herramientas para la Comunicación) durante la realización de las actividades.

Canuti, Perú, Rodés, (2012, p.4-5).

#### 1.4.2 La planificación de la propuesta formativa

La planificación y la producción de un curso, una unidad o una actividad, desde que se piensa hasta que se materializa, requieren de un gran esfuerzo y dedicación por parte de los docentes. Se ha de considerar: ¿qué tienen que aprender los estudiantes?, ¿por qué tienen que aprender este contenido?, ¿cómo es posible determinar de modo efectivo que están aprendiendo y aplicando lo aprendido?, ¿en qué condiciones están haciendo el curso: como parte de sus responsabilidades asignadas o por motivación e interés propio?

El profesor ha de tener dominio sobre lo que aprenden y cómo aprenden los estudiantes, estableciendo los objetivos de aprendizaje a alcanzar, la elección de lo que es importante aprender, la secuencia, la finalidad y diseño de las actividades que permitirán la construcción de conocimiento, y la evaluación para determinar el nivel cognitivo alcanzado.

### - **Los objetivos de aprendizaje**

En la planificación, los objetivos de aprendizaje son elementos fundamentales, han de expresar lo que el estudiante será capaz de lograr en su proceso de formación y tienen estrecha relación con la evaluación. Para cumplirlos requieren de acciones específicas en un determinado período. Después de recorrer ese proceso de aprendizaje, se espera que el estudiante haya adquirido ciertas habilidades y construido determinados conocimientos. Es así que los objetivos de aprendizaje orientan el proceso educativo.

Hace más de seis décadas, en el año 1956, el psicólogo educativo Benjamín Bloom, que trabajaba en la Universidad de Chicago, desarrolló una taxonomía que propone una clasificación de las habilidades y conocimientos que debe de haber adquirido el estudiante en el proceso de aprendizaje recorrido, conocida como la taxonomía de Bloom (Churches, 2009, p. 2). Categoriza habilidades de pensamiento y ordena objetivos de la educación en niveles de complejidad, desde lo más simple a lo más complejo, incluyendo tres dominios:

- *el dominio Cognitivo* se enfoca en cómo se procesa la información, el conocimiento y las habilidades mentales;
- *el dominio Afectivo* se basa en las actitudes y sentimientos;
- *el dominio Psicomotor* se basa en las habilidades manipulativas, manuales o físicas.

La tabla de la taxonomía de Bloom surge del ámbito cognitivo. Propone una categorización de niveles de conocimiento, en un listado ordenado en forma ascendente: conocimiento – comprensión – aplicación – análisis – síntesis – evaluación, de tal manera que cada nivel incluye el anterior, pero implica que hay que hacer un avance, buscando además que todos usen las palabras con el mismo significado.

Es sencillo; usted no puede entender un concepto si primero no lo recuerda y de manera similar, usted no puede aplicar conocimientos y conceptos si no los entiende. La propuesta es un continuo que parte de Habilidades de Pensamiento de Orden Inferior (*LOTS*, por su sigla en inglés) y va hacia Habilidades de Pensamiento de Orden Superior (*HOTS*, por su sigla en inglés). Bloom describe cada categoría como un sustantivo y las organiza en orden ascendente, de inferior a superior.

(Churches, 2009, p. 1-2)

Esta taxonomía fue revisada por antiguos estudiantes de Bloom y finalmente publicada en el año 2001 (Figura 3). En ella fueron cambiados los sustantivos por verbos para cada

categoría, así como la secuencia. Otro elemento a destacar es que Anderson y Krathwohl consideraron la creatividad como superior a la evaluación dentro del dominio cognitivo.

Cada una de las categorías tiene un número de verbos clave asociados a ella:

**Crear-** diseñar, construir, planear, producir, idear, trazar, elaborar;

**Evaluar-** revisar, formular hipótesis, criticar, experimentar, juzgar, probar, detectar, monitorear;

**Analizar-** comparar, organizar, deconstruir, atribuir, delinear, encontrar, estructurar, integrar;

**Aplicar-** implementar, desempeñar, usar, ejecutar;

**Entender-** interpretar, resumir, inferir, parafrasear, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar;

**Recordar-** reconocer, listar, describir, identificar, recuperar, denominar, localizar, encontrar.

Estos verbos describen muchas de las actividades, acciones, procesos y objetivos que pueden ser llevados adelante en las prácticas educativas. Pero, afirma Churches (2009), no consideraron los que pueden relacionarse a aquellos que emergen de la inclusión de tecnologías en la enseñanza. Por tal razón este autor revisó nuevamente la taxonomía para actualizarla. Es de esa forma que nace la Taxonomía de Bloom para la era digital.

Expresa el autor que la colaboración puede asumir diversas formas y su valor puede variar, no es parte integral del proceso de aprendizaje del individuo dado que no tiene que colaborar para aprender, pero frecuentemente su aprendizaje se refuerza al hacerlo.

La colaboración es una habilidad del Siglo XXI de importancia creciente y se utiliza a todo lo largo del proceso de aprendizaje. En algunos momentos es un elemento de la Taxonomía de Bloom y en otros es simplemente un mecanismo que puede usarse para facilitar Pensamiento de Orden Superior y el aprendizaje.

Churches (2009, p. 2)

La actualización propuesta por Churches, considera los nuevos comportamientos, acciones y oportunidades de aprendizaje que aparecen con el uso de TIC. En esta última revisión no hay cambios en los niveles de la taxonomía, ni en el orden, ni en la denominación, sino que introduce una serie de acciones inherentes a los avances propios



Figura 3. Taxonomía de Bloom Revisada, elaboración propia en base a Churches (2009, p.2)

de la tecnología utilizados en apoyo a la formación, tales como hacer búsquedas en internet, subir archivos, recopilar información, publicar, programar, etc.

En la Figura 4, se presenta el Mapa de la Taxonomía de Bloom para la era digital.

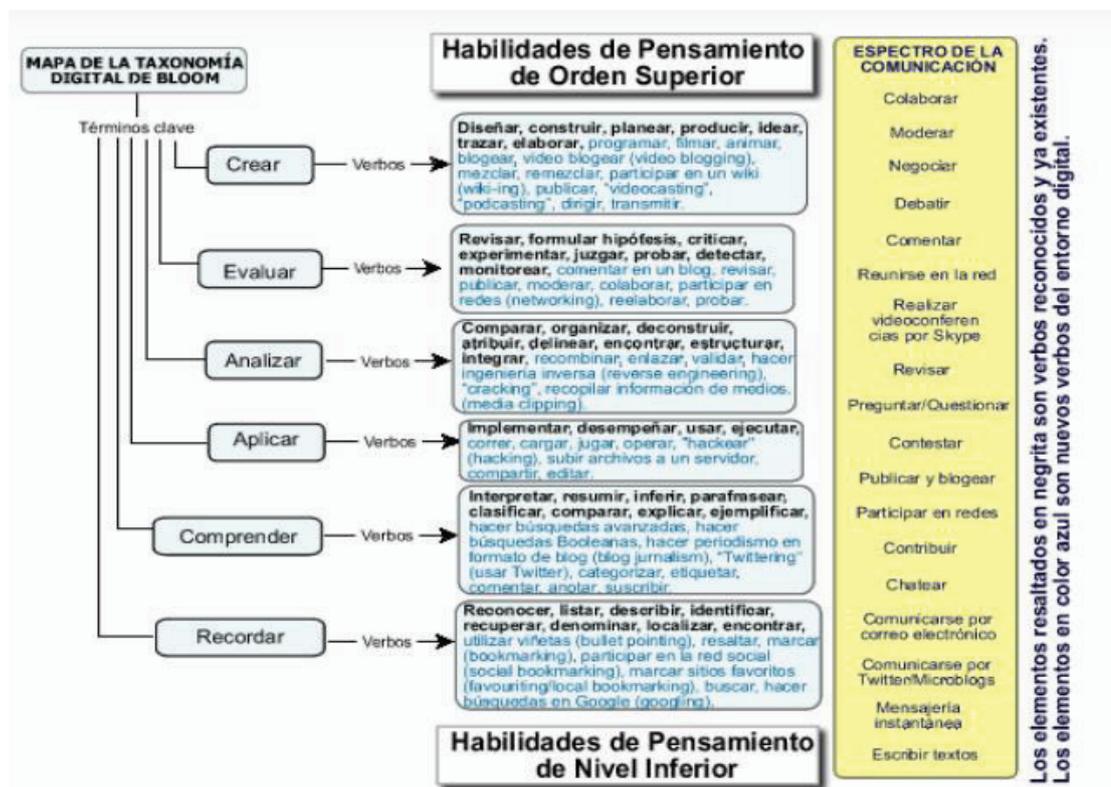


Figura 4. Taxonomía de Bloom Digital, Churches (2009, p.3)

Los objetivos de aprendizaje en la planificación de la propuesta formativa pautan lo que el estudiante será capaz de lograr y lo que se evaluará en el proceso.

### 1.4.3 La Evaluación de los Aprendizajes

En el Capítulo VI de la OG, referido a las Disposiciones sobre la Evaluación se establece

Artículo 37.- La evaluación de los aprendizajes cumplirá una función formativa a la vez que de verificación y certificación. Se emplearán modalidades e instrumentos diversos de aplicación docente, así como mecanismos de auto y heteroevaluación. La misma cumplirá principios básicos de validez, confiabilidad y consistencia con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, contribuyendo a la mejora continua de los mismos. Como parte del rol formativo de la evaluación de aprendizajes se deberán establecer instancias de muestras de pruebas, exámenes y demás evaluaciones.

UdelaR. CSE. (2014, p.19).

En el Manual de EVA destinado al Estudiante, en el apartado Sistema de evaluación, se les informa a los mismos sobre las distintas posibilidades de instrumentos de evaluación

disponibles en la plataforma. La forma en que será llevada adelante la evaluación es determinada por los docentes según las características del curso y de los estudiantes.

El EVA cuenta con un Menú de Actividades, consistente de distintas herramientas que al ser añadidas en el diseño del curso permiten generar diferentes formas de evaluación (Figura 5). Entre las posibilidades se encuentran:

- La participación en foros, respondiendo a las preguntas propuestas por el docente o debatiendo sobre un determinado tema.
- Responder a encuestas.
- Contestar cuestionarios.
- Subir tareas de acuerdo a las consignas dadas, tal como si fuera un archivo adjunto, las que pueden ser elaboradas de manera individual o grupal.
- Responder a ejercicios de múltiple opción.
- Resolver crucigramas.
- Crear documentos colaborativos en una wiki junto a sus compañeros de curso, entre otros ejercicios.



Figura 5. EVA. Algunas Actividades del menú. Captura del EVA.

Además, los docentes pueden proponer mecanismos de evaluación de los aprendizajes a través de distintos recursos de la plataforma como por ejemplo, a partir de los informes de actividad de los estudiantes los cuales incluyen un detallado registro de los accesos y actividades dentro del curso, o evaluar las tareas de acuerdo a su propia propuesta y planificación.

### 1.5 La enseñanza promotora de aprendizajes

Al momento de pensar el diseño de la formación en el EVA se han de considerar: las herramientas y los espacios para la realización y entrega de las actividades, así como para informar la valoración y/o retroalimentar en el sentido de expresar opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes; de igual modo se han de pensar y proponer los espacios informativos, así como los espacios para la consulta, el intercambio y el debate, de tal manera que los participantes puedan entablar comunicación con claridad y de forma

oportuna. Es de interés tener en cuenta que la carga de trabajo que implica tanto para los estudiantes como para el docente o tutor, sea balanceada.

En resumen, afirmamos con Bates (2017, p.462) que para que el diseño del entorno de aprendizaje resulte eficaz el mismo ha de incluir:

- las características de los estudiantes;
- los objetivos de enseñanza y de aprendizaje;
- las actividades que mejor apoyan el aprendizaje;
- las estrategias de evaluación que mejor valoren el aprendizaje

Por otra parte, se entiende que, "los modelos de diseño en general no dependen de una modalidad particular de distribución; sino que pueden funcionar bien, en la mayoría de los casos, tanto online como presencialmente" Bates (2017, p.114).

Pero, cuando el entorno de diseño implica un soporte tecnológico, el profesor necesita tomar conocimiento sobre las potencialidades de las herramientas disponibles a la hora de pensar la propuesta formativa. Ésta supone un proceso sistemático y reflexivo de planificación, organización, desarrollo y valoración que debería evidenciar articulación entre lo propuesto en EVA y en la clase presencial. En la planificación y en la acción se ha de proponer una estructura coherente en ambos entornos.

La tarea del diseño de un curso con inclusión de un aula virtual, para el profesorado es más pedagógica que tecnológica. De acuerdo a lo expresado por Área Moreira y Adell (2009), la planificación didáctica de aulas virtuales ha de llevarse adelante considerando un conjunto de principios y criterios didácticos similares a la planificación de cualquier otro curso o actividad formativa independientemente del entorno de desarrollo.

Entendemos con los autores que

La identificación de los objetivos de aprendizaje, la selección y estructuración de los contenidos, la planificación de actividades y experiencias de aprendizaje, junto con la planificación de los criterios y tareas de evaluación son los principales elementos que deben ser abordados en el diseño de un curso de naturaleza virtual.

(Belanger y Jordan, 2000; Marcelo et al., 2002; Barbera, E. y Badia, A., 2004; Ally, 2008) mencionados por Área Moreira y Adell (2009, p.11)

El diseño o planificación de estas propuestas formativas de acuerdo a los autores mencionados debería seguir estos principios:

- *Adaptación a las características y necesidades del alumnado*, para lo cual es necesario identificar y analizar el conocimiento previo que traen.
- *Desarrollo de procesos de aprendizaje constructivista*, el material didáctico y las actividades incorporadas a un aula virtual tienen que propiciar un proceso de aprendizaje activo por parte de los estudiantes.
- *Presentación del programa didáctico y de las guías de estudio/trabajo autónomo*, es necesario que en el aula virtual el estudiante tenga claro: qué se espera que aprenda (los objetivos), cuáles son los conocimientos que tiene que adquirir (los contenidos), cómo será el proceso de enseñanza que se va a desarrollar en esa asignatura (la metodología) y cómo se le medirá y controlará su rendimiento académico (evaluación).
- *Incorporación de recursos hipertextuales y multimedia*, como nuevos soportes.
- *Diseño de una interface amigable y de fácil de navegación*, con incorporación de todos los elementos y recursos de apoyo al estudio que faciliten el proceso de aprendizaje y orientaciones claras de cómo se navega por el material.
- *Utilización continuada de recursos de comunicación*, lo que facilitará la interacción social entre los estudiantes y el docente, de modo que éstos puedan comunicarse de forma fluida ya sea para el desarrollo de las tareas de tutorización y seguimiento, o para el trabajo colaborativo entre los participantes.

Por otra parte, de modo coincidente con Área Moreira y Adell (2009), afirma Bates (2017, p.114) que son buenos puntos para empezar a diseñar, pensar en:

- *los objetivos de enseñanza y de aprendizaje*; el diseño comienza cuando se tiene claro que es lo que se quiere conseguir con ese proceso, o sea cuando existe un objetivo definido. Para ello, según el autor, los docentes se han de plantear dos preguntas: ¿qué es lo que queremos lograr?, ¿qué deben saber los estudiantes?
- *las características de los estudiantes*; un diseño centrado en el estudiante les permitirá ser participantes activos, con interés de explorar y hacer. No significa que los profesores o los tutores no formen parte del proceso, sino que simplemente van a asumir el rol de facilitadores, orientadores, guías de los estudiantes en los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimientos;

- *las actividades que apoyan el aprendizaje*, en el entendido de que el acercamiento a la información vigente, la construcción de conocimiento preciso y actualizado, así como el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión profunda y la aplicación del conocimiento construido, son objetivos de todas las actividades de aprendizaje.

- *las estrategias de evaluación para el aprendizaje*. En el diseño de la propuesta, se ha de tomar en cuenta la evaluación durante el proceso con una finalidad formativa más allá de lo valorativo. La evaluación ha de tener utilidad intrínseca para el aprendizaje del estudiante. Los propios estudiantes pueden extender su aprendizaje, al participar tanto en su autoevaluación y en la evaluación entre pares, preferiblemente con el asesoramiento y la supervisión del docente o tutor. Los métodos de evaluación posibles son muy variados.

- Y no perder de vista la *estructura y la calidad en los cursos*. En relación a ello afirma Bates que:

El aprendizaje online permite a los profesores e instructores romper con la estructura rígida de tres semestres de 13 semanas, tres conferencias por semana, y diseñar cursos con estructuras que mejor satisfagan las necesidades de los estudiantes y el método de enseñanza preferido del docente. Mi objetivo en un curso o programa de grado es asegurar la alta calidad académica y una alta tasa de aprobación del curso. Esto implica el desarrollo de la estructura adecuada y las actividades de aprendizaje adecuadas como un paso clave para alcanzar la calidad en los cursos de grado online.

Bates (2017, p.416)

Es de interés destacar que el proceso de diseño de cursos mediados por tecnologías, posibilita crear estructuras asociativas desde múltiples perspectivas. No es un diseño lineal y jerárquico. De acuerdo con el autor, este permite representar al pensamiento como un sistema integrado y conectado de manera significativa y holística. Todo ello lleva a diversos tipos de comunicación e interacciones que se integran.

El aprendizaje se aborda no solamente de manera individual, sino como el resultado de esfuerzos grupales procurando lograr un objetivo formativo.

Esto reafirma que el contenido de un curso que se utiliza en un ambiente virtual se ha de diseñar de manera específica e interactiva, de modo de mantener diversas formas de comunicación asincrónica y sincrónica, permitiendo a los participantes acceder a los contenidos disciplinares y a la información de manera compartida, con posibilidad de integración de diferentes tipos de información multimedia (videos, animaciones, efectos sonoros, música, fotografías, gráficos, enlaces a otras páginas, etc.), facilitando contextos

de aprendizaje significativo y proporcionando recursos y herramientas de apoyo a los procesos que ayuden a la tarea individual y colaborativa del aprendizaje.

Considerando el uso e interacción que mantienen los participantes en el EVA con los contenidos, Bühl, Fagúndez y Míguez (2012), mencionadas por Bühl (2013, p.28), presentan la siguiente categorización de cursos: 1- Repositorios; 2- Interacción estudiante-actividad; 3- Interacción estudiante-docente; 4- Interacción estudiante-estudiante.

### 1.6 Modelos pedagógicos en EVA

El contexto en el que se desenvuelve la educación superior hoy, está experimentando cambios que ya se consideran irreversibles y que representan oportunidades y desafíos en referencia a las estrategias que se ponen en juego para cumplir con su rol formativo, de investigación y de extensión. Sin embargo, en muchas circunstancias como advierte Cabero (2012, p.2), “estamos haciendo en las aulas virtuales, acciones muy similares a lo que hacíamos en las aulas presenciales”, se está cambiando la tecnología, pero sin cambiar la pedagogía.

Las tecnologías son herramientas con las que se puede innovar o seguir desarrollando una enseñanza tradicional. Entendemos con Gros (2015, p.14), en que “hay tecnologías y metodologías que modifican prácticas y formas de aprendizaje de forma profunda, mientras que otras mejoran algunas dinámicas o procesos sin incidir en cambios profundos”.

Así mismo, coincidimos con Área Moreira (2007), quien afirma que “la calidad educativa no depende directamente de la tecnología empleada (sea impresa, audiovisual o informática), sino del método de enseñanza bajo el cual se integra el uso de la tecnología, así como de las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos con la misma” (Área Moreira, 2007, p.3).

Es posible promover cambios en las prácticas. Acordamos con Salinas (2008) en que

Las acciones que provocan cambios en las prácticas educativas son aquellas que responden a procesos intencionales, reflexivos y planificados buscando mejores logros de los objetivos. Es posible ver al cambio o innovación educativa, como cambio de representaciones individuales y colectivas y de prácticas, que ni es espontánea, ni casual, sino que es intencional, deliberada e impulsada voluntariamente, comprometiendo la acción consciente y pensada de los sujetos involucrados, tanto en su gestación como en su implementación

Salinas (2008, p.18)

Declara el autor mencionando a Fullan y Stiegelbauer (1991); Rhodes (1994); Kofman y Senge (1995); Senge (1998); Kezar (2001); Fullan (2002), que:

El nuevo énfasis es que el cambio educativo está basado en la creación de las condiciones para desarrollar la capacidad de aprender y adaptarse tanto de las organizaciones como de los individuos. Siendo así, el énfasis se da en los cambios en la cultura de las aulas e instituciones, sus relaciones y valores.

(Salinas, 2008, p. 18)

Pero el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares no son las dificultades mayores, sino que ellas “están relacionadas con el desarrollo por parte de los docentes de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo” (Salinas, 2008, p. 20).

La especialista Alejandra Ambrosino<sup>3</sup>, habla sobre la necesidad de ver a la tecnología como “embebida” en los procesos educativos, y defiende la idea de no pensarla asociada únicamente a artefactos y afirma que las tecnologías “median” la educación desde siempre (la diaria, 2018).

El reto educativo comienza a ser la innovación del modelo de enseñanza desarrollado por los docentes que incluyen estas tecnologías en sus propuestas de aula, ante la evidencia de que la incorporación de las herramientas por sí solas, no generan cambios en las prácticas educativas.

### 1.7 La apropiación docente

La incorporación de tecnología en las propuestas de enseñanza implica que los docentes atraviesen etapas de familiarización con estas herramientas. El proceso de apropiación puede durar de 3 a 5 años (Adell, 2007). Las fases que menciona el autor son de:

1. *Acceso*: en este nivel los docentes incursionan en el uso básico de la tecnología y se estima que puede ser un proceso de un año;
2. *Adopción*: los docentes utilizan la tecnología como apoyo a formas tradicionales de enseñanza, no se reconoce innovación didáctica;

<sup>3</sup> Alejandra Ambrosino está a cargo de la cátedra de Tecnología Educativa de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, en Argentina, donde también es directora del Centro Multimedial de Educación a Distancia. Como docente investigadora se ha especializado en la línea de educación, comunicación y tecnologías. Fue una de las invitadas extranjeras que participaron en el seminario con el que se conmemoraron los diez años del Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje de la Universidad de la República, realizado del 17 al 19 de setiembre de 2018.

3. *Adaptación*: los docentes integran las tecnologías en un entorno de prácticas tradicionales, pero logran realizar producciones de apoyo;
4. *Apropiación*: en esta etapa se comienza a experimentar con formas de trabajo que sin las tecnologías no serían posibles, registros multimedia, socialización de producciones;
5. *Innovación*: los docentes descubren nuevos usos para la tecnología o combinan diversas tecnologías de forma innovadora. En este nivel es posible llegar a un uso tecnológico innovador, que pocos han hecho antes.

Todo lo ya expuesto es acorde a lo expresado por Gisbert, González y Esteve (2016, p.78), al decir que “el discurso sobre la tecnología educativa no puede deslindarse de otros aspectos capitales, como el criterio pedagógico o el contexto educativo de aplicación”.

En la práctica de enseñanza mediada por tecnología se implica el conocimiento del contenido, el conocimiento pedagógico, y el conocimiento tecnológico (Figura 6).

En el diseño de una propuesta formativa, de acuerdo a los autores mencionados, es necesario considerar tres dimensiones:

- *La dimensión tecnológica*, con el fin de seleccionar las herramientas adecuadas para promover un proceso formativo de calidad, para lo cual se han de analizar las posibilidades y limitaciones tanto del entorno, como las de posibles aplicaciones de la web, recursos multimedia, u otros a incluir.

- *La dimensión pedagógica*, que requiere conocer las características y nivel de los participantes a formar, el análisis de los objetivos a alcanzar en la formación, una estrategia de implementación de los contenidos, la planificación de las actividades y complementarla si es necesario con orientaciones y sugerencias sobre el uso de las herramientas tecnológicas en la realización de esas actividades, y la elaboración de un plan de evaluación formativa con valoración de los procesos y de los resultados.

- *Y la dimensión conocimiento de contenidos disciplinares.*

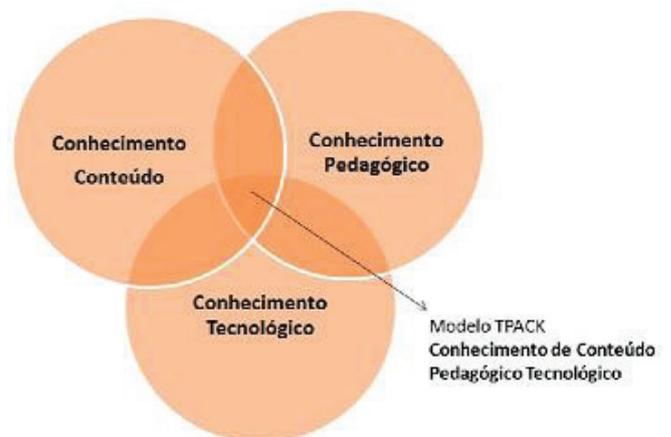


Figura 6. Modelo TPACK

Fuente: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tpack.png>

Al diseñar un curso, se toman en consideración los aspectos resultantes de la combinación del conocimiento del contenido, de la pedagogía y de la tecnología siempre teniendo en cuenta el contexto particular en que se aplica. Estas consideraciones remiten al modelo TPACK, acrónimo de la expresión "*Technological Pedagogical Content Knowledge*" (conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido), conformado por tres formas de conocimiento primario: *Tecnología (TK)*, *Pedagogía (PK)* y *Contenido (CK)*. Las tres dimensiones de conocimiento, se interrelacionan dando lugar a conocimientos específicos.

En referencia a la apropiación docente expresan Gisbert, González y Esteve que:

(...) uno de los modelos de referencia, sin duda, es el modelo TPACK (Koehler y Mishra, 2008), que considera que solo serán competentes los docentes que puedan activar de modo efectivo un conocimiento de triple naturaleza: disciplinar, pedagógico y tecnológico. No es solo imprescindible ser un experto en la materia o ámbito de conocimiento en el que se quiere formar a los alumnos (conocimiento del contenido), sino que se debe ser competente en la planificación de las estrategias didácticas más eficaces para cada tipo de competencia, conocimiento o destreza (conocimiento didáctico o pedagógico); y se deben dominar los recursos tecnológicos que potencian dichos aprendizajes (conocimiento tecnológico). Solo esa triple interacción nos lleva al ejercicio competente de la docencia; y, por tanto, será bajo ese prisma bajo el que deberemos formar a nuestros futuros maestros.

(Gisbert, González y Esteve, 2016, p.78),

La línea de investigación sobre este modelo se inicia a mediados de la década del 80 de acuerdo con los autores referidos, cuando Shulman examina el conocimiento base para la enseñanza. Este modelo ha sido complementado en sucesivas etapas por otros investigadores con nuevas dimensiones.

En el diseño de un curso además del nivel de apropiación de lo tecnológico, pedagógico y disciplinar se entiende que inciden las representaciones de los profesores sobre la enseñanza y el aprendizaje, la experiencia en la docencia y la formación didáctica y/o pedagógica de los mismos.

### 1.8 Las buenas prácticas docentes

Las prácticas de enseñanza son construidas subjetivamente por los docentes a partir de múltiples aspectos como las concepciones presentes sobre el aprendizaje universitario, los contenidos a abordar en la propuesta formativa y el recorte que hace de ellos, su concepción de evaluación de los aprendizajes, los supuestos sobre las características y el conocimiento previo de los estudiantes de su curso, el contexto específico en el que se desarrolla el mismo y el nivel de apropiación de las herramientas implicadas en el proceso formativo. Sumado a ello, entre otros aspectos, sus construcciones están

influenciadas por la propia historia de aprendizaje, así como el modelo interiorizado por los docentes.

La reflexión sobre las prácticas y la reflexión de las actividades realizadas por otros docentes que consideramos exitosas, permiten aprender y mejorar nuestras prácticas.

En referencia a las buenas prácticas, Cabero y Romero (2010) expresan que

(...) son las intervenciones educativas de los profesores y las instituciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades que permiten que los estudiantes alcancen los objetivos, y las capacidades y competencias establecidas. Además, deben poseer otra característica y es que sean reconocidas por los demás.

Cabero y Romero (2010, p.285)

La intervención docente basada en el desarrollo de propuestas activas, dinámicas, favorecedoras de procesos reflexivos para la construcción de aprendizajes, puede ser considerada como una buena práctica de enseñanza. Anijovich y Mora expresan que

(...) la buena enseñanza es aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes, y entre los propios alumnos, y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socioeconómico determinado. (...) las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar.

(Anijovich, Mora, 2010, p.31)

Para favorecer la implementación de una buena propuesta formativa se ha de considerar la inclusión de estrategias de enseñanza que la posibiliten, que impliquen y motiven a los estudiantes en el interés por lograr sus objetivos, así como al docente. Al respecto Anijovich y Mora (2010) expresan que:

Las estrategias de enseñanza son modos de pensar la clase. Son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado. Son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y favorecer su proceso de aprender. Son una variedad de herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos en su marcha.

(Anijovich, Mora, 2010, p.10)

El término buenas prácticas, según Área Moreira, M., & San Nicolás Santos, M., & Fariña Vargas, E. (2010, p.11-12), no es un término nuevo, ya en 1987 Chickering y Gamson establecieron siete principios que configuran una buena práctica educativa. Estos principios establecen que una buena práctica:

- Promueve las relaciones entre profesores y alumnos.

- Desarrolla dinámicas de cooperación entre los alumnos.
- Aplica técnicas activas para el aprendizaje.
- Permite procesos de retroalimentación.
- Enfatiza el tiempo de dedicación a la tarea.
- Comunica altas expectativas.
- Respeta la diversidad de formas de aprender.

Área Moreira, *et al.* (2010, p.11-12) entienden que “la identificación de buenas prácticas permite aprender de las mismas, contextualizarlas y mejorar nuestras propias prácticas; este análisis crítico de unos determinados casos hace posible que puedan ser transferidos a otros contextos”.

Al respecto, Bates (2017, p.390), enfatiza y expresa que *el uso de* tecnologías y las nuevas modalidades de distribución abren grandes oportunidades para repensar todo el proceso de enseñanza.

Sin dudas, el entorno en el que las prácticas formativas se llevan adelante incide al momento de pensar las estrategias de enseñanza, pues se han de considerar nuevas dimensiones y recursos. Decidir cómo se quiere enseñar es el paso más desafiante ya que puede significar cambiar patrones de comportamiento antiguos.

El concepto “buenas prácticas” en el campo de la educación tiene un sentido relevante como expresan Rubia, Anguita, Jarrín y Ruiz (2010, p.104), mencionando a Jorrín Abellán *et al.* (2006), en el entendido de que “se produce cuando un educador o grupo de educadores toman decisiones de cambio sobre su práctica educativa para mejorarla, hacerla mejor es el principio básico de una buena práctica”. Además afirman los autores que “desde todas las disciplinas podemos observar como el concepto se utiliza para denominar las recomendaciones extraídas de la experiencia y con capacidad de ser exportadas y transmitidas a otras personas que se hallan en un ámbito de trabajo cercano” (Rubia, Anguita, Jarrín y Ruiz, 2010, p.103).

Por lo expresado se puede inferir que la identificación, selección y difusión de buenas prácticas al entorno educativo, podría posibilitar la mejora de propuestas formativas y resultados futuros.

### 1.9 El contexto en el que se desarrolla el estudio



Esta investigación se lleva adelante en la FCEA, que integra el Área Social y Artística de la Udelar. En varias carreras, sobre todo las de Contador, Administración y Economía, la enseñanza se desarrolla en contextos caracterizados por la numerosidad.

Los resultados del “Relevamiento continuo de estudiantes de grado de la Udelar” realizado en 2018, destaca el ritmo de crecimiento estudiantil además de la evolución de la matrícula en el interior del país<sup>4</sup>. En el formulario estadístico se confirma que la FCEA continúa siendo la facultad más numerosa con 26.000 estudiantes activos.

Esta institución se dedica a la enseñanza, a la investigación y a la extensión en las áreas de economía, estadística, contabilidad y administración y ofrece niveles formativos de pregrado, grado y posgrado.

En la FCEA, la actividad académica se lleva adelante distribuida en Departamentos: el Departamento de Contabilidad y Tributaria, el Departamento de Administración, el Departamento de Economía y el Departamento de Métodos Cuantitativos.

Las carreras son seis<sup>5</sup>:

- *La carrera de Contador Público*, la cual prepara profesionales para actuar en las áreas relativas a la información contable, el control, los aspectos tributarios y financieros de las organizaciones. Locación: Montevideo, EVA.
- *La Licenciatura en Administración*, prepara profesionales aptos para participar en la gestión y creación de empresas y otras organizaciones, utilizando sus recursos de manera efectiva y sustentable.
- *La Licenciatura en Economía*. Forma profesionales en el dominio práctico de los marcos teóricos, las herramientas analíticas y los métodos aplicados en la disciplina y en sus campos específicos. Locación: Montevideo, EVA.
- *La Licenciatura en Estadística*. Los graduados en Estadística, reciben una formación “con énfasis en el conocimiento de los métodos que permitan trabajar en aplicaciones concretas y con conocimientos profesionales básicos en las orientaciones Económica, Tecnológica, Administrativa o Actuarial y Demográfica”. Locación: Montevideo, EVA.

<sup>4</sup> Udelar (2019) Noticia. “Relevamiento de estudiantes: Udelar crece y democratiza”. Disponible en <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/43652>

<sup>5</sup> Enseñanza de Grado en FCEA <http://fcea.edu.uy/ensenanza/ensenanza-d-grado.html>

- *Técnico en Administración*. Esta tecnicatura procura ofrecer una sólida formación general en Administración y Contabilidad en el marco de un programa académico de menor duración al del grado y que permita a sus egresados una rápida inserción en el mercado laboral o, en el caso de estudiantes ya trabajadores, el desarrollo de competencias y habilidades que le permitan mejorar su inserción laboral precedente. Locación: Montevideo, EVA.
- *El Tecnólogo en Administración y Contabilidad (TAC)*. Es una carrera técnica de nivel terciario que responde a las políticas de descentralización de la UdelaR. Locación: Lavalleja, Maldonado, Rocha, Tacuarembó y Treinta y Tres.

Los planes de estudios de las carreras de FCEA, respondiendo a lo que establece la OG, tienen un enfoque pedagógico flexible centrado en el aprendizaje.

En el *Plan de estudios* de las carreras de Contador Público, Licenciado en Administración y Licenciado en Economía se establece:

El proceso de formación debe exponer al estudiantado a las distintas ideas y líneas de pensamiento, enseñándole a utilizar los conocimientos adquiridos para enfrentar problemas nuevos. Es primordial que desarrolle una visión crítica y creativa para adquirir nuevos conocimientos y generar nuevas ideas, sin ser simplemente sujeto pasivo de una acumulación de conocimientos<sup>6</sup> (p.5).

En cuanto a las Licenciaturas en Economía (p.14) y en Estadística (p.10)<sup>7</sup> se indica:

Los regímenes de cursado serán diversos de manera de que promuevan la igualdad de oportunidades y las distintas características de cada estudiante. En este sentido, se desarrollarán cursos presenciales, cursos semi-presenciales y cursos a distancia. En cualquiera de los casos anteriores se utilizarán entornos virtuales de aprendizaje como instrumentos que favorecen el acceso en cualquier momento y lugar, que permite diversificar los recursos educativos, especialmente los abiertos, y que promueve el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Esta investigación se lleva adelante en aulas virtuales de cursos de grado de la FCEA.

De acuerdo a Rodríguez (2013, p. 14-15), tradicionalmente en la enseñanza de las Ciencias Económicas predomina una concepción finalista, promotora de la consecución de resultados por parte del estudiante, en función de lo cual se lo califica. El mecanismo de enseñanza es fundamentalmente transmisivo y su influencia se extiende de manera decreciente hasta nuestros días. De acuerdo al autor, en los tiempos recientes se

<sup>6</sup> Nuevo plan de estudios de las carreras Contador Público, Licenciado en Administración y Licenciado en Economía. <http://fcea.edu.uy/images/institucional/Documentos/Normativa/plan-de-estudios-2012.pdf>

<sup>7</sup> Sobre las Licenciaturas en Economía y Estadística [http://fcea.edu.uy/images/bedelia/equivalencias/1990-2012/Plan\\_Lic\\_Estadistica\\_Junio2013\\_modificado.pdf](http://fcea.edu.uy/images/bedelia/equivalencias/1990-2012/Plan_Lic_Estadistica_Junio2013_modificado.pdf)

atraviesa una serie de cambios y en la actualidad se van desarrollando nuevas concepciones didácticas.

La FCEA es uno de los pocos servicios universitarios que cuenta con un servidor propio para el EVA, cuya integración tiene como objetivo promover distintas modalidades de enseñanza y aprendizaje. Con más de 36.000 usuarios de Grado, Educación Permanente y Posgrado, posibilita la comunicación fluida entre docentes y estudiantes, permitiendo el desarrollo de un papel más activo en la construcción de los conocimientos.

En apoyo al uso del EVA, la FCEA cuenta con la Unidad de Apoyo a la Enseñanza (UAE). Ésta lleva adelante un conjunto líneas y programas de trabajo que incluyen, entre otras actividades, el asesoramiento y formación didáctica y tecnológica docente.

La implementación, administración y gestión del EVA se constituye en un elemento importante para que una mayor cantidad de estudiantes puedan completar ciclos de formación avanzada. Permite “una mejor y más rica combinación de las actividades presenciales, que cultivan la dimensión interactiva ‘cara a cara’ de la enseñanza, con las actividades a distancia que robustecen el acceso autónomo al conocimiento” (Arocena, 2011). El uso de los entornos virtuales es considerado como un cimiento de la enseñanza activa.

## 2- Metodología de la investigación

### 2.1 Descripción general

Este capítulo describe la metodología utilizada en la investigación, detallando las diferentes etapas del estudio y los instrumentos de recolección de datos utilizados.

El presente estudio busca construir conocimiento sobre las buenas prácticas de enseñanza que llevan adelante docentes de FCEA que en sus cursos incluyen el EVA.

A fin de cumplir con este propósito la metodología adoptada se centró en un abordaje cualitativo. Este tipo de metodologías se apoya en una posición filosófica interpretativa, porque se interesa por las formas en que el contexto puede ser interpretado, comprendido y producido. Asimismo, admite la subjetividad de los sujetos investigados, así como la del investigador.

Expresan Dorio, Massot y Sabariego (2004, p.284), en referencia al diseño de la investigación cualitativa, que éste se caracteriza por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico

y emergente; es decir, emerge de tal forma que es capaz de evolucionar y adaptarse en la medida que se va generando el conocimiento de la actividad estudiada.

En la ejecución de este estudio se van obteniendo resultados parciales que aportan a una mejor comprensión del objeto de estudio y además en el proceso es posible ir reajustando las dimensiones de análisis

En esta investigación se definen categorías a partir del modelo organizativo y el diseño pedagógico y didáctico del EVA.

Para abordar la temática y favorecer la interpretación de resultados, inicialmente se procedió a una revisión de antecedentes, producciones e investigaciones existentes en el ámbito internacional y nacional, que de manera directa o indirecta abordan la incorporación al ámbito educativo universitario de los entornos virtuales de aprendizaje y las prácticas de enseñanza que emergen de sus cursos.

Se utilizan como instrumentos para recabar información, entrevistas a informantes calificados, entrevistas a docentes, la observación de entornos virtuales de aprendizaje y el análisis de documentos presentes en el entorno virtual de las UC.

## 2.2 Problema de investigación

Si bien la implementación y uso educativo de los EVA en UdelaR se ha tratado en numerosos documentos académicos universitarios en más de una década, y además, en el ámbito de la FCEA se han tratado en los primeros años los temas relativos al desarrollo de la aplicación de tecnología, al apoyo en el uso de la plataforma y los procesos iniciales para la consolidación de las estrategias pedagógicas, se observa que desde el año 2013 no se registran relevamientos de datos ni se han publicado informes sobre las prácticas de enseñanza que se llevan adelante en cursos de FCEA que incluyen el entorno virtual.

Dado que la integración de tecnologías en la propuesta educativa, que en los últimos años se ha visto incrementado sustantivamente en las carreras de FCEA, posibilita la implementación de cambios en las formas de enseñar y facilita nuevas formas de aprender, surge el interés por conocer las prácticas de enseñanza que en la actualidad se llevan adelante en los EVA de estos cursos.

Específicamente, interesa indagar sobre las modalidades organizativas de los cursos, recursos disponibles en el aula para el desarrollo de las dimensiones informativa,

comunicativa y experiencial en las propuestas formativas, enfoques educativos y las buenas prácticas de enseñanza en el espacio virtual.

### **2.3 Preguntas que busca responder el estudio**

En el proceso de indagación se espera dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Con qué finalidad usan los docentes la plataforma EVA?
- ¿Cómo planifican, diseñan y desarrollan sus prácticas de enseñanza en el entorno virtual considerando aspectos tecnológicos, didácticos, de comunicación e interacción?
- ¿Qué recursos y estrategias incorporan los docentes en los EVA de cursos con contextos de numerosidad estudiantil, para favorecer una enseñanza activa?

### **2.4 Objetivos**

Este trabajo de investigación sobre prácticas de enseñanza en cursos que incluyen el EVA, busca ser un insumo de utilidad para otras investigaciones que aborden el tema de la enseñanza universitaria en entornos virtuales, así como contribuir a posibles producciones sobre el tema.

#### **2.4.1 Objetivo general**

Indagar sobre el diseño pedagógico y didáctico propuesto en entornos virtuales de cursos de FCEA a fin de construir conocimiento sobre las prácticas de enseñanza presentes.

#### **2.4.2 Objetivos específicos**

- Reconocer los modelos organizativos de los cursos con EVA.
- Analizar el diseño y organización de la propuesta formativa en los EVA.
- Analizar las prácticas de enseñanza presentes en estos entornos virtuales.
- Organizar la información obtenida en dimensiones específicas
- Indagar en la posibilidad de identificar buenas prácticas de enseñanza en las aulas virtuales

### **2.5 Diseño metodológico de la investigación**

En este trabajo se analiza una muestra aleatoria de cursos con uso del EVA de la FCEA. La selección de la muestra surge de la entrevista semiestructurada realizada a informantes calificados sobre cursos con integración de EVA de esta facultad, considerados representativos de buenas prácticas, dado que los equipos se integran con docentes que tienen afinidad con la tecnología y conocimiento en el diseño y gestión del EVA, encontrándose entre ellos docentes Articuladores. Posteriormente, a partir de los datos recabados se ajusta la muestra de acuerdo a la disponibilidad de participación de los docentes de los cursos propuestos por los informantes.

Para el análisis cualitativo la muestra finalmente ha quedado constituida por 5 cursos<sup>8</sup>.

Los datos se recolectaron en dos etapas: durante la inmersión inicial en el contexto de esta investigación y posteriormente, en la recolección definitiva de los datos referidos al problema de investigación.

### 2.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como punto de partida se buscó un acercamiento previo a antecedentes como investigaciones y documentos académicos que tratan de manera directa o indirecta sobre el tema de análisis que se aborda. Se hizo el rastreo y revisión de documentos relacionados, disponibles muchos de ellos en formato digital, luego se procedió a seleccionar los más pertinentes a los objetivos de la investigación. Durante el proceso de lectura se seleccionaron elementos para el análisis en acuerdo o en contradicción con lo que se va descubriendo, a fin de que la lectura comparativa permita la construcción de una síntesis significativa.

Para la recolección de datos en el presente trabajo se integran tres instrumentos: la entrevista semiestructurada, la observación en el aula virtual<sup>9</sup>, el análisis de documentos.

1. *La entrevista semiestructurada*, conformando un corpus producto de las entrevistas realizadas al informante calificado por una parte y a docentes responsables de cursos en FCEA.
2. *La observación directa de las aulas virtuales de los docentes entrevistados* a fin de analizar las estrategias de enseñanza presentes desde lo pedagógico y lo tecnológico, en función de la promoción de aprendizajes activos, y el reconocimiento de buenas prácticas.

<sup>8</sup> Ver en Tabla 2.

<sup>9</sup> Ver en Tabla 1.

### 3. El análisis de documentos incorporados en las aulas virtuales.

- **La entrevista semiestructurada**

*Las entrevistas individuales semiestructuradas* aplicadas a informantes calificados y a docentes se proponen en una indagación a tres niveles de acuerdo a su propósito y fue iniciada en el segundo semestre del año 2017. Se estableció en cada uno de los niveles un protocolo orientador con el fin de contar con una guía flexible y práctica al momento de recoger la información.

La guía de la entrevista que utilizará el investigador sirve para tener en cuenta todos los temas que son relevantes y, por tanto, sobre los que tenemos que indagar.

(Munarriz 1992, p.113)

En un primer nivel, a través de este instrumento aplicado a dos informantes calificados, se exploró el proceso de implementación e integración de tecnologías en la universidad y la metodología de acompañamiento y formación de docentes en el uso de EVA en sus cursos, en especial en FCEA y la importancia de ésta en el contexto de numerosidad estudiantil<sup>10</sup>.

En segundo lugar, este instrumento es usado con el fin de conocer la cantidad de cursos de grado por departamento que en la actualidad usan la plataforma en el servicio en que se desarrolla la investigación y comenzar a delinear la muestra<sup>11</sup>:

Se recurre al informante para obtener un listado de posibles cursos en los que se considera se están implementando buenas prácticas con uso de EVA.

La disponibilidad puesta de manifiesto por los docentes de estos cursos para su inclusión en la presente investigación, determina una selección de participantes con los que se constituye la muestra de casos para el análisis cualitativo. Se confecciona la nueva pauta de entrevista y la agenda correspondiente. La Guía de Entrevista 3, es aplicada presencialmente a los docentes<sup>12</sup>.

En una tercera etapa, con la entrevista semiestructurada se procuró conocer sus propuestas, abordajes y metodologías de enseñanza entre otros aspectos.

<sup>10</sup> Disponible en el Anexo A.

<sup>11</sup> Las preguntas están incluidas en la Guía de Entrevista 2 en el Anexo B.

<sup>12</sup> Disponible en el Anexo C.

La entrevista semiestructurada es una conversación cara a cara entre entrevistador/entrevistado, donde el investigador plantea una serie de preguntas, que parten de los interrogantes aparecidos en el transcurso de los análisis de los datos o de las hipótesis que se van intuyendo y que, a su vez las respuestas dadas por el entrevistado, pueden provocar nuevas preguntas por parte del investigador para clarificar los temas planteados. El conocimiento previo de todo proceso permitirá al entrevistador orientar la entrevista.

(Munarriz 1992, p.113)

- **La observación de cursos en aulas virtuales**

*La observación del aula virtual de los cursos*, es el segundo instrumento utilizado para la recolección de datos. Para ello se cuenta con la autorización de los docentes responsables, quienes habilitan el acceso al EVA proporcionando el usuario y contraseña correspondiente. La observación de las aulas virtuales se lleva adelante en el año 2018 y en el primer semestre de 2019.

Esta estrategia permite categorizar el curso de acuerdo a la modalidad organizativa presente y además conocer el diseño instruccional del curso y la propuesta didáctica incluyendo las modalidades de valoración que el docente lleva adelante. En algunas oportunidades, la observación además da la posibilidad de encontrar registros y evidencias de la vinculación planificada entre las actividades llevadas adelante en el entorno virtual y en la clase presencial.

Por otra parte se hace análisis de los documentos presentes en el EVA. El *análisis documental* se hace fundamentalmente sobre las Fichas de cada Unidad Curricular (UC).

Para llevar adelante la recolección de datos, se elabora una Guía de Observación del curso en EVA<sup>13</sup>.

La observación aporta la posibilidad de analizar la estructura del aula virtual, su diseño, los recursos utilizados, la organización y presentación de contenidos, las actividades que se plantean, el potencial comunicativo, informacional, colaborativo e interactivo planificado en el entorno, los formatos de evaluación del aprendizaje presentes.

- **El análisis documental.**

Esta técnica se emplea al hacer el estudio de documentos presentes en el aula virtual, entre ellos se encuentra la Ficha del Curso, su Cronograma y orientaciones dadas a los estudiantes para cursar la Unidad, cuyo contenido específico aporta información de

<sup>13</sup> Se registra en Anexo D.

interés para complementar los datos que son obtenidos con otros instrumentos empleados en la indagación.

La información se recoge desde el entorno virtual sin ningún otro tipo de intervención por parte de quien investiga.

### 2.5.2 Etapas del trabajo de campo

Se presenta a continuación en la Tabla 1, las etapas llevadas adelante en el proceso de trabajo de campo, indicando las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos en relación a los objetivos propuestos.

Tabla 1. Etapas de la investigación con sus correspondientes técnicas e instrumentos de recolección de datos

Periodos	Propósito	Técnicas de recolección de datos	Fuentes informativas	Etapas / Procedimiento	Aporta datos sobre	
06/2017 a 07/2019	1. Indagar antecedentes del ámbito internacional y nacional	<i>Análisis documental</i>	Producciones académicas e investigaciones del ámbito internacional y nacional	Durante todo el proceso	Revisión de documentos y cotejo de información	Estado de las prácticas de enseñanza en los entornos virtuales de cursos universitarios
durante segundo semestre de 2017	2. Explorar el proceso de integración del EVA en UdelaR y en FCEA	<i>Entrevista semi estructurada</i>	Informantes calificados	1. Guía de entrevista 1 (en Anexos)	2 entrevistas individuales	La implementación de EVA, usos e importancia en contexto de numerosidad.
durante 2018 a 07/2019	3. Conocer la propuesta formativa de la muestra y reconocer buenas prácticas	<i>Entrevista semi estructurada</i>		2. Guía de entrevista 2 (en Anexos)	1 entrevista individual	La cantidad de cursos de grado por Departamento  Los cursos considerados buenas prácticas ( <i>Se solicita su disponibilidad a los docentes</i> )
			Docentes responsables de cursos en FCEA	3. Guía de entrevista 3 (en Anexos)	5 entrevistas individuales	La postura y concepciones docentes
		<i>Observación directa de aulas virtuales</i>		4. Guía de Observación de EVA	5 observaciones de cursos en EVA 6 Análisis documental	Las prácticas, diseño, gestión y enfoque de enseñanza  Programas y documentos guías

Fuente: *elaboración propia*

A continuación, en la Tabla 2 se listan las aulas virtuales observadas, que corresponden a los cursos de los docentes entrevistados en el proceso de investigación.

Tabla 2. Listado de aulas virtuales observadas

Departamento	Unidad Académica	Cursos observados	N° de Docentes	N° de Estudiantes en EVA	Carga hs. uso del EVA	Docentes entrevistados
Ciencias de la Administración	Administración y Gestión Estratégica de las Organizaciones	Diseño Organizacional	Art. 2 Doc. s/e 8	342	No se especifica	1
		Procesos y sistemas de información	Art. 1 Doc. 2 Doc. s/e 3	1800	58 hs.	1
Contabilidad y Tributaria	Fundamentos de Contabilidad General y Especiales	Conceptos contables	Art. 2 Doc. 2 Doc. s/e 38	3181	No se especifica	1
	Unidad Académica Jurídica	Derecho Civil en Línea	Art. 2 Doc. 1	173	En línea. No se especifica.	1
Métodos cuantitativos	Estadística	Introducción a la Estadística	Art. 1 Doc. 16 Doc. s/e 3	2412	No se especifica.	1

Fuente: *elaboración propia*

## 2.6 Técnicas de procesamiento

Los datos recabados se analizan y comparan en forma sistemática.

### 2.6.1 Descripción de las categorías de análisis

La definición de las dimensiones de análisis está basada en el diseño pedagógico y didáctico de la actividad en los distintos modelos organizativos con uso del entorno virtual.

Se ha considerado la inclusión de las siguientes categorías:

- Los modelos organizativos de acuerdo al grado de uso del EVA.
- El diseño del aula virtual.
- Las dimensiones pedagógicas observables en este entorno.

- La planificación de la enseñanza
- Las prácticas docentes

Las mismas se presentan a continuación.

### **A. Modelos organizativos por grado de uso del EVA**

Los modelos organizativos son los escenarios donde se desarrollan las actividades que llevan adelante docentes y estudiantes a lo largo del curso, y se diferencian entre sí en función de los propósitos de acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos y tiempos que se necesitan para su cumplimiento. Exigen el diseño y planificación de la propuesta en el EVA.

En primer lugar se procede a categorizar los cursos según Área Moreira y Adell (2009), de acuerdo al grado de uso del EVA y el proceso de interacción entre ambos entornos: apoyo a clases presenciales, curso semipresencial o curso totalmente virtual. Se presenta en la Tabla 3.

Tabla 3. Diversificación de la enseñanza de acuerdo al grado de actividad formativa en el EVA

En función del grado de uso del espacio virtual			
	Presencial	Semipresencial	Virtual
Modelo organizativo	Modelo de docencia presencial con uso del aula virtual u otras tecnologías como un anexo, complemento o recurso de apoyo en la docencia presencial	Modelo de docencia en ambos espacios formativos: el aula virtual se constituye en un espacio combinado con el aula física	Modelo de docencia a distancia, donde el aula virtual es el único espacio educativo

Fuente: elaboración propia en base a Área Moreira y Adell (2009)

### **B. Diseño del aula virtual**

En segundo lugar se analiza el diseño de la estructura que se proporciona a los estudiantes para su aprendizaje. Se observa la organización y estructuración de la propuesta formativa, considerando los recursos seleccionados y puestos en juego. En esta categorización se considera:

- La interfaz del curso de acuerdo al formato en que se organiza (unidades, bloques semanales, pestañas), la navegabilidad y facilidad de recorridos que permite el entorno a los usuarios, así como su presentación y estética.

- b- La organización, secuenciación y presentación de los contenidos; los recursos utilizados para proporcionar información, los instrumentos propuestos para facilitar la comunicación, orientación e interacción entre estudiantes-docente/s y participantes entre sí; las propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje individuales y grupales y de evaluación que se proponen; la coherencia y vinculación entre ellas.

Tabla 4. Estructura del aula virtual

Estructura y organización de los recursos tecnológicos	
La interfaz del curso	Uso de Recursos y Actividades del EVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lógica y jerarquización de la estructura del curso</li> <li>- Uso del template o patrón de diseño. Estética y amigabilidad del ambiente de aprendizaje (metáfora agradable, sencilla, motivadora).</li> <li>-La organización (en Temas o unidades; en Bloques semanales; en Pestañas, otros...)</li> <li>-Visibilización de la duración del curso, programa, objetivos a cumplir, metodología, etc.</li> <li>-La navegabilidad (¿es simple, clara, intuitiva?)</li> </ul>	<p>Se integran herramientas y recursos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-informar y aportar contenidos y recursos formativos</li> <li>-favorecer la comunicación, interacción, participación y el trabajo colaborativo</li> <li>-facilitar la tutorización, acompañamiento docente y orientación a los estudiantes</li> <li>-proponer actividades y evaluaciones que favorezcan la construcción de conocimiento en coherencia con los objetivos</li> </ul>

Fuente: *elaboración propia*

Los recursos de acuerdo a su finalidad permiten la presentación de información y contenidos, el planteo de tareas o actividades de aprendizaje, ofrecen posibilidades de comunicación e interacción, permiten el acompañamiento, la orientación y tutorización.

Las formas organizativas de la enseñanza se tienen en cuenta al momento de analizar la propuesta formativa.

### **C. Dimensiones pedagógicas del aula virtual**

El soporte tecnológico proporciona herramientas que permiten implementar el diseño de la propuesta formativa virtual. Los recursos que se incorporan han de tener el propósito de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje de manera satisfactoria.

En este punto nos proponemos identificar y sistematizar los recursos utilizados en las aulas virtuales de acuerdo a su potencial comunicativo, informacional, interactivo, colaborativo, práctico, creativo e innovador, para el desarrollo de las dimensiones: informativa, comunicativa y experiencial de la enseñanza en el entorno virtual.

Las dimensiones pedagógicas del aula virtual de acuerdo a Área y Adell (2009) son cuatro: la informativa, la comunicativa e interactiva, la práctica y experiencial y finalmente, la tutorial y evaluativa.

En la Tabla 5 se detallan los recursos y actividades disponibles en EVA que pueden ser usados en el diseño del curso a fin de facilitar el desarrollo de las mencionadas dimensiones.

Tabla 5. Dimensiones pedagógicas del aula virtual

Dimensiones Pedagógicas	Herramientas. Recursos y Actividades del EVA
<b>Informativa</b>	Que están destinadas a hacer anuncios, acompañar en los primeros pasos y en el proceso, a orientar la organización de la formación y a facilitar el acceso a los materiales por parte de los estudiantes (Recursos: archivos, carpetas, etiquetas, Libro, Página, URL, RecordingsBN / Actividades: Foro Novedades, Base de Datos, Glosario, Lección, Paquete SCORM, Hotpot, mensajería interna, etc.)
<b>Comunicativa e Interactiva</b>	Que permiten la comunicación, cohesión social, interacción, intercambio, reflexión, debate y colaboración entre los estudiantes y entre éstos y los docentes (Recursos: Archivos, etiquetas / Actividades: Foros de comunicación, de intercambio y de debate, Foros de dudas técnicas y académicas, etc., BigBlueButton, Chat, Hotpot, Consulta, etc.)
<b>Práctica y Experiencial</b>	Herramientas que permiten la creación de situaciones de aprendizaje donde el participante tiene que realizar actividades y llevar adelante acciones y experiencias tanto individuales como grupales para lograrlo y que además pueden permitir su valoración por parte del docente, propia y de sus pares (Recursos: Archivos, etiquetas, Libro (como portafolio de trabajo) / Actividades: Tarea, Lección, Taller, Wiki, Base de Datos, Glosario, Hotpot, Paquetes SCORM, Foros de reflexión y debate, Consulta, Cuestionario, Encuesta, Herramientas externas, etc.)
<b>Tutorial y Evaluativa</b>	Que favorecen el desempeño de acciones de tutorización y orientación tanto de manera individual como grupal, y el seguimiento y la valoración puntual y/o continuada del aprendizaje (Recursos: Archivos, carpetas, etiquetas Archivo, / Actividades: Foro de dudas técnicas y de dudas académicas, mensajería interna, Encuesta, Consulta, Cuestionario, Hotpot, etc.)

Fuente: *elaboración propia en base a Área Moreira y Adell (2009)*

El desarrollo del curso supone un proceso sistemático para la planificación, organización, desarrollo y valoración de la acción formativa. El docente ha de tener dominio sobre qué y cómo aprenden los estudiantes, sobre la elección de lo que es importante que aprendan, la secuencia, las actividades de aprendizaje, y cómo evaluarlos. Requiere la utilización de diferentes estrategias metodológicas que promuevan el interés, la atención, la motivación y la participación activa de los estudiantes.

En este punto se analizan los diseños en consideración a los posibles tipos de aprendizaje que aportan.

La planificación de la enseñanza, los pasos que se proponen para conducir el proceso educativo, las metodologías presentes constituyen la categoría de análisis que se presenta a continuación en la Tabla 6.

#### D. La planificación de la enseñanza

Tabla 6. El diseño didáctico

El diseño didáctico	
<b>Consideración del contexto</b>	Demandas del área temática, de acuerdo al contexto de aplicación: disciplina, nivel, ambiente, grupo y número de estudiantes.
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Objetivos claros y precisos. Un objetivo define lo que se quiere lograr con ese proceso, considerando lo que deben aprender los estudiantes.
<b>Los contenidos curriculares</b>	Presentación del programa didáctico, la distribución de contenidos, la agenda o cronograma, posibles guías de estudio, criterios de evaluación del rendimiento académico.
<b>Estrategias de enseñanza</b>	Acercamiento a la información vigente, planificación de actividades y experiencias de aprendizaje, secuenciación de propuestas, procesos activos de comunicación, interactividad, debate y colaboración, desarrollo del pensamiento crítico, promoción de la comprensión, el trabajo personal del estudiante y la construcción de conocimientos.
<b>Estrategias de evaluación</b>	La evaluación se relaciona con los objetivos. Planificación de criterios y tareas de evaluación, autoevaluación, co-evaluación, presentes durante el curso y a su término. Finalidad: formativa, valorativa, con utilidad intrínseca para el aprendizaje del estudiante, o verificativa, certificadora. Se evidencia apoyo al estudiante, orientación, retroalimentación oportuna.
<b>Conocimiento de las características de los estudiantes</b>	Conocimiento de las características y necesidades del grupo. Lugar que ocupan los estudiantes en el proceso educativo, ¿son participantes activos?, ¿se promueve el desarrollo de su capacidad de aprender y de pensar de manera autónoma?
<b>Métodos de enseñanza</b>	-Promoción de aprendizaje reflexivo, activo, colaborativo. Se permite a los estudiantes gestionar la información y construir conocimiento, con oportunidades para la discusión, reflexión, construcción colaborativa y retroalimentación. -Se aprende pasivamente, por recepción, en base a la transmisión de información.
<b>Evaluación del curso</b>	Se posibilita la valoración de los cursos y propuesta docente en base a encuestas a los estudiantes.

Fuente: elaboración propia en base a Área Moreira y Adell (2009), Bates (2017), Canuti, Peré, Rodés, (2012)

La planificación, producción y gestión de un curso desde que se piensa hasta que se materializa y durante todo su desarrollo, requiere de un gran esfuerzo y dedicación por parte de los docentes. Esto es un poco más desafiante cuando se lleva adelante en un entorno virtual ya que los docentes han de atravesar por etapas de familiarización y apropiación de estas herramientas.

#### E. Las prácticas docentes



Se analizan las propuestas formativas en el entorno virtual a partir de los aspectos considerados en la Tabla 7, donde a las prácticas de enseñanza que hemos considerado se le integran los siete principios que configuran una buena práctica educativa de acuerdo a Chickering y Gamson (1987), mencionados por Área Moreira & San Nicolás Santos & Fariña Vargas (2010).

Ellos consideran que una buena práctica educativa: 1- promueve las relaciones entre profesores y alumnos; 2- desarrolla dinámicas de cooperación entre los alumnos; 3- aplica técnicas activas para el aprendizaje; 4- permite procesos de retroalimentación; 5- enfatiza el tiempo de dedicación a la tarea; 6- comunica altas expectativas; 7- respeta la diversidad de formas de aprender.

Tabla 7. Análisis de las prácticas de enseñanza en el EVA

Prácticas de enseñanza
1- Se seleccionan e integran adecuadamente los recursos tecnológicos permitiendo un diseño de calidad favorecedor de aprendizajes
2- Se da un buen soporte informativo para el desarrollo del curso
3- Se proponen los tiempos de dedicación y plazos para la tarea
4- Se considera en la planificación de la propuesta formativa la coherencia entre los objetivos a alcanzar, las actividades que lo permiten y la evaluación en el proceso
5- Se promueve el relacionamiento entre profesores y estudiantes y estudiantes entre si
6- Se acompaña, orienta y tutoriza activamente a los estudiantes
7- Se desarrollan dinámicas colaborativas entre los participantes
8- Se aplican técnicas activas para el aprendizaje
9- Se dan procesos de retroalimentación
10- Se considera la diversidad de formas de aprender

Fuente: *elaboración propia en base a Chickering y Gamson (1987), mencionados por Área & San Nicolás & Fariña (2010)*

Las categorías de análisis creadas al iniciar el proceso se ajustan y reformulan en el transcurso para explicar, favorecer la comprensión y dar significación de acuerdo a la flexibilidad que permite la metodología cualitativa.

## 2.7 Propuesta de análisis e interpretación de los datos

Los datos recogidos se agrupan en categorías para poder realizar las contrastaciones correspondientes, considerando el marco teórico de la investigación.

Las respuestas de los entrevistados fueron grabadas y transcritas. Los datos se procesaron agrupando los fragmentos de respuestas de acuerdo a las categorías definidas.

En el caso de la observación de los entornos virtuales en los que se lleva adelante la investigación, se consideran las categorías presentadas a fin de analizar el diseño pedagógico, las propuestas, las interacciones y las prácticas. Se observa:

- La modalidad del curso en función del grado de uso formativo del espacio virtual.
- El diseño del aula virtual: a- en su interfaz, b- de acuerdo al uso y organización de recursos y actividades del EVA.
- Las Dimensiones Pedagógicas: a- Informativa, b- Comunicativa e Interactiva, c- Práctica y Experiencial, d- Tutorial y Evaluativa.
- El Diseño Didáctico: - contexto, objetivos de aprendizaje, presentación de los contenidos curriculares, los métodos y estrategias de enseñanza, la evaluación, conocimiento de las características de los estudiantes

Para recabar los datos se utiliza la Tabla 8. Guía de observación del curso en EVA.

<b>CURSO:</b> <i>(Datos identificatorios)</i>			
<b>N° estudiantes</b>		<b>Equipo docente</b>	
<b>Modalidad Organizativa</b>	<i>(Modalidad del curso en función del grado de uso formativo del espacio virtual)</i>		
	De apoyo a clase presencial	Semipresencial	Virtual
<b>DISEÑO DEL AULA VIRTUAL</b> <i>( interfaz; uso y organización de recursos y actividades del EVA)</i>			
<b>Interfaz</b>	Estética. Aspectos Gráficos		
	Organización		
	Información		
	Navegabilidad		
<b>Modelo Pedagógico</b>	Enseñanza tradicional, enfoques transmisivos de información / Enseñanza activa, experiencial, procesos reflexivos y activos de los participantes		
<b>DIMENSIONES PEDAGÓGICAS</b> <i>(materiales, recursos, acciones, dinamizaciones del aprendizaje en EVA)</i>			
<b>Informativa</b>	Contenidos y recursos. Tipos		
<b>Comunicativa e Interactiva</b>	Tipos y usos de Recursos e Interacción		

Práctica y Experiencial	Actividades: Tipos. Individuales- colaborativas		
Tutorial y Evaluativa	Recursos. Seguimiento. Modalidades. Retroalimentación		
<i>(contexto, planificación., estrategias de enseñanza, conocimiento de las caracterización. de los estudiantes, metodología de enseñanza)</i>			
Propuesta didáctica	Planificación enseñanza	Contenidos. Objetivos. Secuencia. Evaluación. Tiempos. Coherencia.	
	Rol docente	<i>(sigue, orienta, facilita, media, motiva, dinamiza, valora)</i>	
	Registros de Vinculación	Presencial/Virtual	

Fuente: elaboración propia

### 3- Resultados de la investigación y discusión de los mismos

En este capítulo se da cuenta de la información recogida a partir de las entrevistas a docentes de los cursos de la muestra<sup>14</sup>, la observación no participante en las aulas virtuales de cada uno de los cursos listados para cuya recolección y sistematización de datos se utilizó la Guía de observación del curso en EVA<sup>15</sup> y el análisis de documentos presentes en el aula virtual del curso.

Se indaga el uso que se le da al aula virtual, el diseño considerado, la organización de contenidos que prescribe, la planificación, las estrategias de enseñanza presentes y el tipo de saberes que prioriza en el desarrollo de la propuesta formativa y se procede a su análisis con el fin de identificar las prácticas de enseñanza llevadas adelante en el entorno, así como los enfoques que revelan.

Luego se ponen en discusión los resultados obtenidos, considerando las preguntas planteadas y el marco teórico referencial.

A continuación se presenta el análisis de los cinco cursos abordados.

#### 3.1 Análisis del Curso “Diseño Organizacional 2018”. DO.AP

<sup>14</sup> Guía de Entrevista 3 en Anexo C.

<sup>15</sup> En Anexo D.

Departamento de Ciencias de la Administración. Unidad Académica Administración y Gestión. Unidad Curricular Diseño Organizacional 2018.

### 3.1.1 Datos del curso

El Curso Diseño Organizacional es obligatorio para la carrera de Técnico en Administración y es opcional para las de Licenciado en Administración y Tecnólogo en Administración y Contabilidad (TAC). Se imparte en el 4° Semestre.

La modalidad de cursado es teórico-práctica. La carga horaria estimada es de: 4 hs presenciales por semana, en dos sesiones de 2 hs cada una; 3 horas semanales de dedicación domiciliaria, 40 horas de preparación de parciales (2 pruebas) y 6 horas como duración máxima de pruebas. Totaliza 140 horas. Si bien no existe control de asistencia, se evalúa la participación de los estudiantes en el grupo presencial al que concurren. En el entorno virtual se registran 397 matriculaciones en el rol del estudiante.

El equipo docente registrado en el EVA totaliza 10 personas: 2 Articuladores y 8 Docentes sin permiso de Edición. La docente entrevistada responsable de este curso es la Articuladora AP.

### 3.1.2 Entrevista docente

#### - **Concepciones docentes sobre la inclusión del EVA**

La disponibilidad del EVA para su optativa implementación fue un recurso importante para responder a la numerosidad estudiantil que caracteriza a los cursos de FCEA de acuerdo a la docente quien expresa:

(...) en la masividad es inexcusable, por eso mismo, porque si bien la presencialidad sigue siendo el eje central de nuestras asignaturas y no somos cursos a distancia, somos cursos presenciales, si vinieran todos a clase no tenemos dónde ponerlos. No entrarían”. Y entiende que “la trascendencia del aula puede ser diferente en cada Unidad Curricular, tengan o no el requisito de presencialidad.

DO.AP

En particular, considera necesaria su incorporación en su UC, “porque a esta altura ya forma parte del mundo en el que se mueven los estudiantes. Ya el mismo estudiante no concibe una asignatura en la que por lo menos no tenga un espacio con los materiales”.

Así mismo expresa que, “entonces, ya culturalmente está impuesto”, por tanto, “eso nos fuerza a todos a tener la plataforma, hasta a los más distantes a la tecnología que

podrían existir”. Y agrega: “...después sí, dependerá del grado de masividad y del grado de formación de los docentes en el uso de la misma, la profundidad con que se usa”.

La docente manifiesta la importancia de promover un entorno favorecedor del proceso formativo y adecuado a las características de sus destinatarios, los estudiantes en este tiempo.

Nos insertó en un mundo que era necesario, en el que ya estábamos inmersos por otros mecanismos, el mail, las redes sociales. La enseñanza tenía que meterse de alguna forma en ese mundo, todos, estudiantes y docentes estábamos buscando mecanismos alternativos, intercambiábamos por mail determinados materiales, los poníamos por ahí, en una carpeta compartida... Nos proveyó un lugar en el mundo virtual en el que ya todos estábamos inmersos, o sea que lo necesitábamos, oficializó. Después como se implementó fue muy diverso. Pero sí dio el paso de proporcionar ese espacio que estábamos buscando cada uno con sus herramientas, estudiantes y docentes. Teníamos todos mecanismos para intercambiar información, hasta entregas de trabajos y demás con los estudiantes. Ya estábamos todos metidos con la tecnología. Lo que necesitábamos era un espacio oficial.

DO.AP

#### - ***El estudiante y el EVA***

Al indagar sobre las posibilidades que proporciona el EVA en relación con el estudiante, expresa que:

(...) hoy, después de su inserción, es indispensable. Un curso sin un espacio en EVA como mínimo de repositorio de sus materiales, no lo concibe el estudiante. Porque en espacios extra oficiales también ellos van encontrando todos sus mecanismos para el intercambio informal y de pares. Pero necesitan los espacios oficiales.

DO.AP

La inclusión del EVA aporta a la comunicación del estudiante. La docente entiende que “como medio de comunicación es sumamente trascendental y ellos recurren a él, sin dudas para las comunicaciones pre y post pruebas”.

#### - ***La formación y experiencia docente.***

La docente entiende que el interés de uso de la Plataforma en los cursos por parte de los profesores no solamente está dado por el contexto de numerosidad, sino que el desarrollo de habilidades en el uso de las herramientas tecnológicas implicadas y la experiencia incide en la profundidad con que se usa. Afirma así mismo que, “depende mucho de los docentes y de su formación ese acercamiento a la plataforma”.

Manifiesta que es responsable de este curso desde que comenzó a impartirse en el año 2015. “Fui la principal responsable del armado de esta asignatura. Estos primeros años

han sido un proceso básicamente de ir chequeando, de ensayo, error y ajustes permanentes en base a resultados. Eso lo enriquece”.

Considera importante la formación personal básica y se apoya en los integrantes de su equipo cuando necesita hacer uso de algún conocimiento en el que a nivel personal no ha profundizado.

Hoy en día, cuando requiero como un uso un poco más profundo o alguna otra herramienta recorro mas a alguno de mis integrantes de mi equipo docente como para que me colaboren, que si, se que tienen esas habilidades. No las he profundizado en lo personal. Pero si en el equipo docente, cuento con que eso es seguro.

DO.AP

### 3.1.3 Observación del aula virtual

#### - *Diseño del aula virtual y organización*

Al momento de matricularse al aula Diseño Organizacional en el EVA, los participantes reciben de manera automática un mensaje de bienvenida en su *e-mail*, en el que se incluye el objetivo que se plantea el curso.

Hay varias maneras de organizar la estructura de un curso. En este caso, para la interfaz se utiliza el denominado Formato por Temas, organizado por tópicos. Los mismos son 6. En el orden que se visualizan en el aula virtual refieren a: 1- Bienvenida al curso de Diseño Organizacional 2018, 2- Resultados Revisiones y Exámenes Montevideo, 3- Materiales del Curso, 4- Foros, 5- Pruebas Realizadas, y 6- Actividad para Estudiantes del Grupo de Martes y Jueves de 17 a 19 Hs.

El diseño de la interfaz es estéticamente sencillo y claro. No presenta imágenes que lo identifiquen o acompañen. La navegabilidad por su estructura es fácil e intuitiva.

Para su organización se siguen las recomendaciones del Manual Docente EVA en el que se expresa que “siempre hay un módulo inicial o Tema 0 de presentación, donde se ubica el Foro de Novedades.

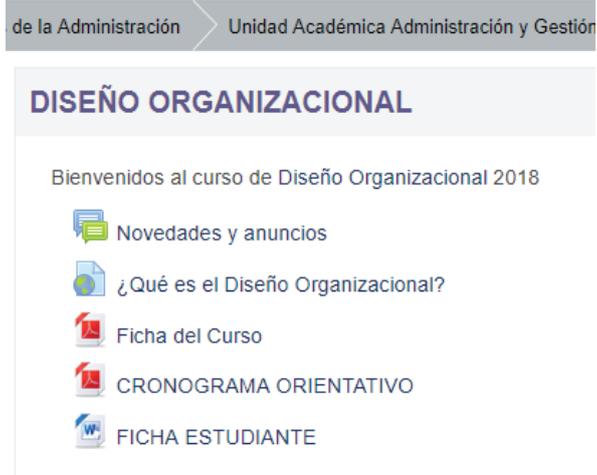


Figura 7. Tema 0  
Captura de pantalla del EVA del Curso DO

*1- Bienvenida al curso de Diseño Organizacional 2018.* Es en éste Tema, en el que se les da la *Bienvenida a los estudiantes* que deciden matricularse en el aula virtual del curso (Figura 7). En el texto de bienvenida se enlaza el nombre del curso a una página externa que permite acceder a un video de YouTube referido al concepto “Diseño Organizacional”. Este mismo video es nuevamente presentado en este espacio, ahora como *Recurso URL* con el título “¿Qué es el Diseño Organizacional?”

Se incluye un *Foro de Novedades y Anuncios*, ésta es una herramienta de comunicación que permite realizar anuncios al resto de los usuarios. Al suscribirse forzosamente al Foro los participantes reciben copias de cada mensaje en el *e-mail* con el que se registraron.

Se observa aquí un total de dos mensajes publicados por el Articulador JP.P. El primer mensaje refiere a una modificación de los materiales a utilizar, e indica que se encontrará con un nuevo nombre dentro de la carpeta Casos. El segundo se publica dos meses después. En esta oportunidad se informa que se abre la inscripción a la Muestra de Pruebas, indicando fecha y correo de inscripción, lugar y hora de la actividad presencial.

También se incluye la *Ficha del Curso* o Programa de la unidad curricular. Aporta a los estudiantes datos de identificación del curso: 1. créditos que aporta, 2. conocimientos previos requeridos, 3. las modalidades de enseñanza, 4. el sistema de evaluación, 5. los objetivos y contenidos o programa del curso o actividad curricular de modo sintético y también desagregado y 6. Bibliografía obligatoria y opcional.

Otro recurso que se incorpora en el módulo inicial es el *Cronograma*. Éste cumple la función de orientar el avance en el curso. Cada equipo docente realiza las adaptaciones que correspondan de acuerdo al avance en el grupo.

Por último se incluye la *Ficha del Estudiante*, en la que se solicita una foto, el Año, Grupo y otros datos personales del estudiante: apellidos, nombre, cédula de identidad, dirección de correo electrónico, carrera que cursa, si trabaja o no, en qué trabaja y la cantidad de horas en el caso de hacerlo. La entrega de esta ficha por parte del estudiante es opcional, pero la consecuencia de no entregarla es que el estudiante tendrá cero punto en la evaluación de "la participación y el desempeño en trabajos propuestos en clase". Esto implica que deberá aprobar la materia solamente con los puntos que pueda obtener en las revisiones.

*2- Resultados Revisiones y Exámenes Montevideo.* Este tema contiene las Actas con los resultados del Curso y Exámenes.

3- *Materiales del Curso*. En este espacio se incluye recursos y carpetas con materiales conteniendo: información sobre los días, horas, salones y profesores de cada uno de los tres grupos de Montevideo, bibliografía obligatoria y opcional, materiales complementarios, artículos y videos, presentaciones y casos.

4- *Foros*. El Tema incluye 7 foros con distintas funciones: Foro general, Foro primera revisión, Foro segunda revisión, Foro exámenes, Foro grupo lunes y miércoles 8 a 10, Foro grupo lunes y miércoles 21 a 23, Foro grupo martes y jueves 17 a 19.

5- *Pruebas Realizadas*. Contiene una carpeta denominada Casos adicionales – Propuestas de pruebas de períodos anteriores.

6- *Actividad para Estudiantes del Grupo de Martes y Jueves de 17 a 19 Hs*. Corresponde a una actividad a realizar y entregar en este espacio por parte de cada integrante del grupo indicado.

#### - **Dimensiones pedagógicas presentes**

De acuerdo a lo observado el curso en el EVA pone a disposición de los estudiantes la información y los materiales necesarios, integra herramientas de comunicación y propone algunas actividades que se valoran presencialmente para el cumplimiento del curso. El rol participativo e interactivo del estudiante se promueve en las dos sesiones teórico-prácticas semanales, sin asistencia obligatoria. No se da de la misma manera en el aula virtual.

Los recursos digitales y materiales formativos en su mayoría aportan a la *dimensión informativa*. Están destinados a orientar la organización de la información y a facilitar el acceso a los materiales de estudio por parte de los estudiantes.

La *dimensión comunicativa* se encuentra presente a través de los Foros. El Foro Novedades y Anuncios, comunica información a los participantes, sin que se registren réplicas.

El Foro General por su parte, tiene el propósito de permitir la realización de consultas y el intercambio de opiniones entre los 397 estudiantes. Sin embargo la participación es mínima. Durante todo el curso los estudiantes iniciaron cuatro líneas de conversación. La más antigua obtuvo 3 breves respuestas de sus pares; la segunda tuvo dos réplicas, una del Articulador y otra de un estudiante que agradece la respuesta recibida. La tercera no tuvo réplica. La cuarta línea fue respondida por el articulador.

En los dos Foros de revisiones y el Foro de exámenes la interacción también es muy acotada teniendo en cuenta a la numerosidad de estudiantes matriculados.

En los tres Foros de Grupos hay un leve aumento en el número de consultas y participaciones en relación a los anteriores, pero la interacción es escasa. El docente comunica, los estudiantes intervienen haciendo consultas o planteos puntuales. La interacción de los estudiantes con los docentes es poca y no se observa la interacción de estudiantes entre sí para el intercambio, el debate y la construcción de conocimiento. La *dimensión interactiva* tiene una mínima presencia en el aula virtual.

Por otra parte, en estos foros se brinda información de interés para quienes no han podido asistir a clase. Los docentes explicitan acuerdos realizados en las presenciales sobre tareas a desarrollar también presencialmente, por ejemplo se informa que se tiene previsto realizar un control de lectura de determinados temas o se comunica que se realizará una prueba en clase de acuerdo al grupo, y se indica el día y hora en que tendrá lugar. También en este espacio los docentes publican imágenes de grupos de estudiantes tomadas en las clases presenciales.

Dentro de estos tres foros además se proponen tareas a entregar en el espacio virtual. La *dimensión práctica y experiencial* en el aula virtual es muy acotada. Desde un punto de vista práctico se encuentran propuestas de actividades individuales a subir como por ejemplo: la entrega de la Ficha de Estudiante, elaborar organigramas o hacer trabajos referidos a Casos propuestos o a crear. De igual forma, en el Foro se plantean actividades a preparar de manera colaborativa, no se especifica que se use para ello algún espacio en el EVA o algún tipo de recurso de comunicación virtual, pero su entrega es en el Foro. Se concreta adjuntando el documento en un mensaje en el hilo de conversación correspondiente.

En estos Foros de los Grupos además, los docentes publican recordatorios de entregas, listados de trabajos recibidos, orientaciones organizativas y pasos a seguir en el proceso del cursado tanto virtual como presencial, lo que se encuentra dentro de la *dimensión tutorial* llevada adelante por el docente. En cuanto a lo *evaluativo* se registra un seguimiento de las entregas y revisiones (parciales), que han de realizar los estudiantes.

El EVA es un recurso que permite a los estudiantes tener disponibles los elementos imprescindibles para cursar las clases teórico-prácticas y contar con los recursos necesarios para preparar los exámenes a rendir.

#### - **Modalidad Organizativa**



Al ingresar al curso en plataforma podemos indagar su modelo organizativo de acuerdo al grado de uso de EVA y el proceso de interacción entre ambos entornos, lo que en este caso se hace de acuerdo a la Tabla 3. “Diversificación de la enseñanza de acuerdo al grado de actividad formativa en el EVA”.

El aula virtual que se está analizando tiene como propósito dar el apoyo necesario para el cursado en modalidad teórico-práctica de la UC Diseño Organizacional. Su diseño incluye herramientas para la información, la comunicación, la ejercitación y experimentación autónoma, así como la presencia virtual, orientación y seguimiento docente.

Se tiende a la autonomía del estudiante al brindarle los recursos necesarios, que puede usar de acuerdo a su interés tanto para el trabajo en las clases presenciales, así como para el que lleva adelante de manera domiciliaria; para la preparación de sus parciales, así como para las propuestas a entregar en el EVA, las que muestran clara vinculación con las que se proponen en la clase.

De acuerdo a lo observado respecto al grado de actividad formativa en el EVA, este curso se ubicaría en un modelo presencial con apoyo del aula virtual (Tabla 3).

#### - **La propuesta didáctica**

Para gestionar la propuesta formativa en el entorno, el docente se propone conocer las características del grupo que participa en su curso. Es así que usa una técnica de relevamiento de datos a modo de diagnóstico, a través de un instrumento como la *Ficha del Estudiante* (Figura 8), presente en el Tema inicial o Tema 0. Sus datos son utilizados entre otros fines para formar algunos de los grupos de trabajo. Esta Ficha no tiene la finalidad de ser llenada en línea.

Los contenidos curriculares, así como los objetivos del curso y el sistema de evaluación se encuentran explicitados en la *Ficha Curricular*, documento que también es analizado en este estudio. Se encuentra ubicada en el Tema inicial del Curso.

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración Unidad Académica Administración y Gestión Estratégica de las Organizaciones	
U.C. Diseño Organizacional	
FICHA DEL ESTUDIANTE	
Año	Grupo
foto	
APELLIDOS	
NOMBRE	
Cédula de identidad	
Dirección correo electrónico	
Carrera que cursa	
Trabaja	SI NO
¿En qué trabaja?	
¿Cuántas horas semanales?	

Figura 8. Ficha del Estudiante

La propuesta formativa se lleva adelante en la modalidad de enseñanza Teórico-Práctica que se determina en el Programa de la Unidad Curricular y es apoyada en el EVA.

Los docentes responsables del diseño del curso crearon un entorno que contiene materiales de apoyo predominantemente. Se favorece la transmisión de contenidos e información a los estudiantes, cuenta además con espacios destinados a la comunicación, orientación y entrega de actividades, para favorecer el logro de los objetivos de la UC.

Estos objetivos son explicitados desde la enseñanza. En la Ficha de la UC se plantea por objetivo: “acercar al estudiante a las metodologías y técnicas para realizar un diagnóstico y diseñar cualquier tipo de organización, así como desarrollar la capacidad de emprender creativamente el proceso de diseño de una nueva organización”.

### 3.1.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente

En este apartado se presenta el resumen de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados para la indagación en cada caso de la muestra, entrecruzando datos a fin de buscar respuestas a las preguntas que dieron lugar a esta investigación.

Con la entrevista nos acercamos a las concepciones docentes sobre los posibles aportes de la inclusión del EVA en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes, a la planificación e implementación de sus propuestas formativas y su enfoque pedagógico.

Con la observación del aula virtual se toma contacto con la propuesta docente, el diseño pedagógico del entorno y su organización. Asimismo, se indaga el grado de vinculación con la formación presencial y la dedicación domiciliaria.

Los resultados del análisis se presentan en la Tabla 9. La enseñanza en EVA.

Tabla 9. DO.AP. La enseñanza en EVA

DO.AP	
<b>Contexto</b>	Curso Teórico Práctico del 4° Semestre con apoyo de EVA. Sin control de asistencia. Moderado número de estudiantes.

<b>Finalidad de uso del EVA</b>	Concepciones Docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>recurso importante para responder a la numerosidad estudiantil</li> <li>la profundidad con que se usa dependerá del grado de masividad y del grado de formación de los docentes en el uso de la misma</li> <li>la trascendencia del EVA puede ser diferente en cada Unidad Curricular</li> <li>nos insertó en un mundo que era necesario, en el que ya estábamos inmersos por otros mecanismos, el mail, las redes sociales.</li> <li>nos proveyó un lugar en el mundo virtual en el que ya todos estábamos inmersos, o sea que lo necesitábamos: oficializó</li> <li>ya culturalmente está impuesto, eso nos fuerza a todos a tener la plataforma</li> </ul>
	El estudiante y el EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>en esta UC es necesaria porque a esta altura ya forma parte del mundo en el que se mueven los estudiantes</li> <li>el estudiante no concibe una asignatura en la que por lo menos no tenga un espacio en EVA con los materiales</li> <li>como medio de comunicación es sumamente trascendental y ellos recurren a él, sin dudas para las comunicaciones pre y post pruebas</li> <li>en espacios extra oficiales también ellos van encontrando todos sus mecanismos para el intercambio informal y de pares. Pero necesitan los espacios oficiales</li> </ul>
	La formación y experiencia docente en EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>depende mucho de los docentes y de su formación ese acercamiento a la plataforma</li> <li>he tenido formación personal, básica. Me pareció necesaria.</li> <li>desde hace años no he actualizado ni profundizado mis conocimientos</li> <li>cuando requiero como un uso un poco más profundo o alguna otra herramienta recorro a integrantes de mi equipo docente</li> </ul>
	Grado de uso de EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>pone a disposición de los estudiantes la información y los materiales necesarios e integra herramientas de comunicación</li> <li>aporta información de interés para quienes no han podido asistir a clase</li> <li>se brindan espacios de consulta para revisiones y exámenes</li> <li>no se da la interacción activa entre los participantes en el aula virtual</li> <li>el sistema de evaluación de la UC no considera la actividad realizada por el estudiante en el EVA</li> </ul>
<b>Modelo de uso</b>	Modelo de docencia presencial con uso del aula virtual como anexo o recurso de apoyo	
<b>Diseño del entorno virtual de aprendizaje</b>	Diseño del aula virtual	La etapa de apropiación docente del EVA es de Adaptación (Adell, 2008) La estética es sencilla. La organización es clara. Navegabilidad adecuada.
	Dimensiones pedagógicas	Dimensiones dominantes: la informativa y la práctica experiencial (individual)
<b>Diseño de enseñanza</b>	Planificación de la enseñanza	De acuerdo a las demandas del contexto y al modelo organizativo de uso.
	Las prácticas docentes	Objetivos propuestos desde la enseñanza (acercar al estudiante...). Acercamiento a la información vigente. Aprendizaje pasivo. No se evalúa en EVA. Se vincula al presencial.
<b>Enfoque educativo en EVA</b>	Concepción tradicional. Transmisión de contenidos e información. Los estudiantes estudian en base a los materiales propuestos, ejercitan a través de materiales dados y hacen revisiones de exámenes. Las tareas son individuales. Modelo centrado en la enseñanza.	

Fuente: *elaboración propia*

### 3.2 Análisis del Curso “Procesos y sistemas de información”. PySI.AMR

Departamento de Ciencias de la Administración. Unidad Académica Administración y Gestión Estratégica de las Organizaciones. Unidad Curricular Procesos y Sistemas de Información.

#### 3.2.1 Datos del curso

El Curso Procesos y Sistemas de Información, es obligatorio para las carreras Licenciado en Administración, Contador Público, Técnico en Administración, Tecnólogo en Administración y Contabilidad. Se imparte en el 3er. Semestre.

Es un curso semestral reglamentado en régimen intensivo, presencial sin control de asistencia, conviven clases teóricas, grupos prácticos, grupos teórico-prácticos y grupos libre asistido con actividades en la plataforma EVA. La carga horaria estimada para los estudiantes que asisten al libre asistido es de: 21 horas de clases presenciales desagregadas en 3 horas semanales cada 15 días; 58 horas de trabajo personal y actividades a través del EVA; 6 horas de desarrollo de parciales distribuidas en 2 pruebas; 30 horas de preparación de parciales. Totaliza 115 horas.

Esta modalidad de libre asistido sólo se ofrece a quienes han cursado la materia anteriormente.

El equipo docente registrado en el EVA está integrado por 6 personas: 1 Articulador, 2 Docentes responsables y 2 Docentes. La docente entrevistada es la Articuladora AMR.

#### 3.2.2 Entrevista docente

##### - **Concepciones docentes sobre la inclusión del EVA**

En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. La docente comparte que “fue una transición compleja, porque mismo hoy, hay muchos docentes en la Universidad que no entran al EVA”. Explicita de qué modo los profesores en el comienzo la incorporaron en sus cursos.

(...) empezamos a hacer cosas y cada cual fue haciendo. Pero en la primera instancia fue que todos la usamos como repositorio de materiales, vamos a ser claros. Porque inicialmente y más cuando estás hablando de cursos de más de 800 estudiantes es utilísimo que tengan todos los materiales ahí.



PySI.AMR

Desde esos comienzos a la actualidad se observan notorios cambios. “Se implementó a pulmón. Y hoy por hoy en casi todas las Cátedras está la Plataforma EVA en la Facultad. Vos lo habrás visto”. Hay diversos aspectos favorecedores de la inclusión de la Plataforma a los cursos, expresa.

- ***El estudiante y el EVA***

Sobre aspectos que tienen relación con el estudiante refiere la docente:

Yo en particular, los dos cursos que tengo, los tengo en la Plataforma. Y además, fui la primera que puso mi curso de Posgrado en Salud en la Plataforma también, porque a mí me parecía que darles, entregarles los materiales fotocopiados, no iba, entonces los fuimos colgando.

PySI.AMR

En cuanto al uso de herramientas del EVA, considera que las de comunicación son muy útiles. Pero el contexto de numerosidad incide en las posibilidades de interacción e intercambio para la construcción de aprendizaje. Expresa la docente

En el curso por ejemplo que tengo en octavo semestre que es optativo y que tengo 30, 40 estudiantes, yo uso los foros para que me entreguen materiales, pongo tareas (...), les pongo un tema y a discutir entre ellos. Entonces ahí si podés poner muchas más cosas, podés proponer armar una wiki, podés usar otros instrumentos, pero aquí tu tenés que ser muy cuidadosa, porque cuando empiezan a preguntar se convierte en una bola de nieve. Lo interesante es que, antes contestábamos todo para ser amables, cuando empezamos, pero ahora si un chico pregunta una cosa, y viene otro chico y pregunta otra, nosotros sí contestamos, pero contestamos que ya se respondió si corresponde el caso.

PySI.AMR

Los estudiantes también aportan a sus pares, colaborando y brindando respuestas.

Pero eso, después que hacés 4 o 5 preguntas, lo que se ha notado es que en estos cursos masivos ahora, hay siempre un chico o una chica, son dos o tres estudiantes que aparecen y dicen: ya lo contestaron, tal y tal cosa, (...) o lo puedes encontrar en tal lugar y les pasa el link.

PySI.AMR

Y también se trabaja en el desarrollo de habilidades apuntando a su autonomía:

Porque en muchas de las preguntas nosotros no contestamos lo que él pregunta, le ponemos el link nada más. Que lo vaya a buscar. O le decimos dónde está, un día me dice uno: no, porque si yo le estoy preguntando es porque no lo encontré. Entonces yo le contesto que una de las virtudes es saber buscar.

PySI.AMR

### - **Formación y experiencia docente.**

En referencia al uso de tecnologías y la Plataforma EVA la docente tiene una larga trayectoria. Explica que "...en particular empecé a trabajar con el EVA antes de que fuera EVA, antes de que fuera Plataforma Moodle. aTutor se llamaba la Plataforma". Estuvo formándose en el proceso de implementación... "Y luego empezamos con la Coordinadora el Proyecto de EVA, que en ese momento lo coordinaban con la CSE,...". Integró parte de las actividades iniciales de formación: "...nosotros habíamos formado un Grupo de Apoyo a las Tecnologías Educativas, el GATE".

El curso de la docente tiene 1800 estudiantes. Al respecto expresa que "nuestra preocupación era y todavía sigue siendo, "¿cómo llegás al estudiante a través de la tecnología? La tecnología es un instrumento, después tu tenés los conocimientos y qué tenés que transmitir y por lo que tenés que tener esa transición".

Sobre las estrategias que le fueron útiles para lograr los objetivos explica:

Yo me quedé a hacer lo que habíamos creado que se llamaba Ateneos. Le pusimos la palabra Ateneos porque es una forma de discutir entre nosotros las cosas. Ateneos de Docentes. Entonces nos juntábamos todos los profesores, una o dos veces al año y hacíamos un Ateneo que tenía un tema. O sea se daba una charla académica sobre el tema. Una puesta a punto. Pero además ese tema se discutía, la forma de enfrentarlo con el chico, cómo lo íbamos a trabajar con los estudiantes.

PySI.AMR

### 3.2.3 **Observación del aula virtual**

#### - **Diseño del aula virtual y Organización**

La pantalla inicial de PySI 2018 presenta un encabezado que contiene a la derecha una imagen representativa del tema del curso en tonos azul celeste acompañada por su título en mayúsculas (Figura 9). A la izquierda, aparece el mensaje de Bienvenida a los usuarios y una frase que indica brevemente a qué recursos se accederá en el entorno.

La interfaz del curso se propone en un formato modular y visual que oculta todos los temas. Debajo del título "Herramientas" y el subtítulo "Todo lo que necesitas para el Curso", se crea una parrilla de íconos (Grid Format), correspondiendo uno por tema presentado con títulos cortos: Novedades; Material Teórico, Casos Prácticos; Teórico/Práctico; Foro-Muro PyS; Práctico online; Revisiones/Exámenes. A ello se agrega un FORO Práctico Online.

Es un formato visual que guía al usuario en la navegación por medio de un menú simple. Al clicar sobre la imagen se accede inmediatamente al tema correspondiente sin necesidad de desplazarse a lo largo de la pantalla.

Debajo del menú de íconos hexagonales, aparece el título "Sumario" donde se informa cuáles son las 7 Unidades Temáticas del curso.

A continuación, además, se presentan textos en un tono coloquial que permiten al usuario

hipervincularse con informaciones variadas como: Horarios, docente y salón; los cronogramas para la segunda parte del curso: Teórico, Práctico, Teórico/Práctico de Montevideo e Interior; la Ficha del curso y el Programa detallado del curso. Se suma a lo anterior las normas de Netiqueta para mantener un adecuado intercambio en el entorno virtual (Figura 10).



Figura 9. Estructura en formato modular. Captura de pantalla

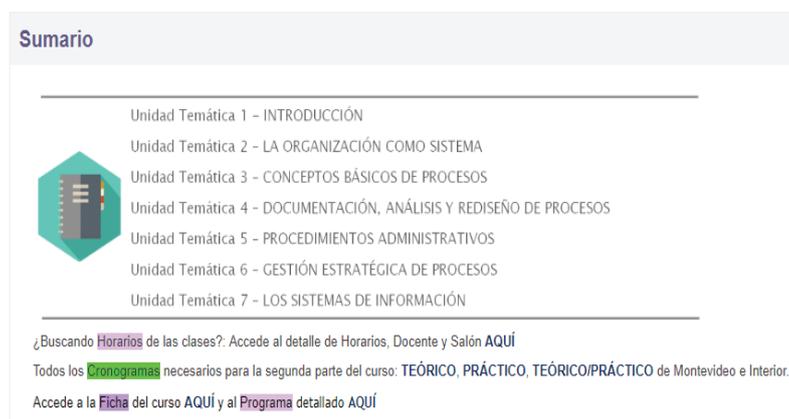


Figura 10. Sumario. Captura de pantalla

Para reconocer el contenido presente en el aula virtual ingresamos a cada ícono:

1. **Novedades.** Propone un Foro que permite a los docentes comunicarse con todos los estudiantes matriculados y difundir

aquella información de interés general que va surgiendo en el proceso y que facilita un buen desarrollo del curso. En este caso se observa la participación activa de varios docentes del grupo con la función de orientar a los estudiantes. Inicialmente se les aporta datos sobre recorridos en el aula virtual y uso de otros foros con otras funciones,

se les invita a seguir las normas de Netiqueta, se informa sobre la disponibilidad de materiales, ofertas de horarios, días, docentes y salones, cronogramas, etc.

La comunicación docente en este foro se da de manera activa durante todo el curso. Además se invita a los estudiantes a ser participativos. La docente expresa en el mensaje inicial: “Esperamos leernos profusamente por este medio!”

2. *Material Teórico*. Como su nombre lo indica da acceso a los textos y guías de clase agrupados según las Unidades Temáticas del Programa en formato .pdf, así como a videos. En este Módulo también se da acceso a un Foro destinado a consultas sobre los materiales y las clases teóricas. Se explicita en el mismo que las respuestas pueden ser dadas por docentes así como por estudiantes. Es un espacio de intercambio y construcción colectiva.

3. *Casos Prácticos*. Pone a disposición los Casos que se desarrollarán en las clases presenciales. Cada uno de ellos corresponde a una práctica formativa. Cada Caso de estudio se propone en un documento con sus objetivos de aprendizaje y el marco teórico correspondiente, además de la consigna de la actividad. Las dudas y consultas sobre los Casos Prácticos se resuelven en el Foro sobre Prácticas presenciales al que se accede a través de un vínculo.

4. *Teórico-Práctico*. Pone a disposición las presentaciones que se utilizan para el curso Teórico-Práctico en formato .pdf, ordenados en Carpetas que corresponden a los días de las clases.

5. *Foro Muro PyS*. El muro de PyS tiene una función social. Se invita a los participantes a compartir sus ideas, anécdotas y sugerencias, sus apreciaciones sobre ese espacio de intercambio virtual y se les invita a aportar ideas para mejorarlo.

En las dos páginas generadas se cuentan más de 170 líneas de conversación, con réplicas en casi todas ellas. Pero si bien este foro se definió como un espacio de diálogo informal y de intercambio social, se observa que todas las charlas refieren a temas relacionados con dudas, comentarios, solicitudes o consultas académicas planteadas por los estudiantes y respondidas por sus pares o por los docentes.

6. *Práctico Online*. Refiere como su nombre lo indica al espacio de las prácticas virtuales. Se proponen 3 prácticas. La consigna de la actividad incluye además los objetivos de aprendizaje. Se explicita que hay un mínimo de puntos para las mismas. El trabajo realizado se sube en este mismo lugar.

Por otra parte, se vincula un documento tutorial “Cómo realizar Prácticas virtuales”, que explica con claridad, de manera detallada y extensa todos los aspectos a tener en cuenta.

También se enlaza con el nombre Reglamento la ficha o Programa de la UC.

Para las dudas y consultas sobre los Casos Prácticos Online se vinculó un Foro que los atiende de manera exclusiva. Este Foro fue creado en la pantalla inicial con el nombre *Foro Práctico Online*.

7. *Revisiones/Exámenes*. En este espacio se pone a disposición de los estudiantes propuestas de letras utilizadas en revisiones y exámenes anteriores. El material en archivos .pdf se organiza en Carpetas. Además, en este espacio se deja disponible el acceso a un Foro para facilitar la realización de consultas en el caso de estar preparando el examen.

8. *Foro Práctico Online*. En el aula virtual, acompaña a la grilla de íconos un acceso textual que contiene un vínculo al Foro Práctico Online. Este es el mismo Foro vinculado a través

de dos accesos. En él se invita a los participantes a realizar consultas y/o plantear opiniones o temas relacionados a las prácticas en la plataforma del EVA.



Figura 12. Dos caminos de acceso a un mismo espacio

#### - **Dimensiones pedagógicas presentes**

Este es un curso semestral, presencial sin control de asistencia, en el cual conviven clases teóricas, grupos prácticos, grupos teórico-prácticos y grupos libre asistido, con actividades en EVA.

El diseño del EVA da la posibilidad de que los estudiantes puedan construir experiencias de aprendizaje a través de recursos y materiales que usarán en actividades formativas en el ámbito presencial y/o en el ámbito virtual, orientados y con posibilidad de interacción con sus docentes.

Es un entorno sencillo no solo estéticamente sino también en cuanto a la navegabilidad y posibilidad de variados recorridos a través de hipervínculos. Además su diseño favorece la aproximación, consulta, orientación y participación de los estudiantes y el acompañamiento por parte de los docentes en la virtualidad.

Haciendo un análisis del diseño en cuanto a los recursos utilizados con funcionalidad pedagógica, podemos reconocer las dimensiones mencionadas en la Tabla 5.

La *dimensión informativa* se propone con mucha claridad a través del Foro Novedades donde se hacen anuncios y se acompaña a los estudiantes desde los primeros pasos en el curso orientando sobre la organización de la formación y de igual manera se continúa durante todo el proceso.

También constituye un espacio informativo el que se encuentra en la pantalla inicial debajo de Sumario. En primer lugar muestra los títulos de las siete Unidades Temáticas. Luego el participante puede acceder a través de enlaces bien identificados a todos los Cronogramas de acuerdo a su grupo, a la Ficha del curso y al Programa. Las Netiquetas también están accesibles en este espacio. Estas son normas que determinan pautas de comportamiento y comunicación en los espacios de intercambio virtual<sup>16</sup>.

Los materiales y recursos que pueden posibilitar el estudio autónomo son muy numerosos y se encuentran ordenados según los grupos. Fundamentalmente los textos tienen formato .pdf., también se comparten videos relativos a las temáticas formativas.

Otros elementos informativos son los instructivos de las prácticas virtuales que explican con detalle qué se debe realizar y cómo se debe hacer la entrega de las mismas.

La *dimensión comunicativa e interactiva* se da no solamente por medio del Foro Novedades (cuya función es mayormente informativa), sino que con ese fin se implementaron cuatro Foros que corresponden a los distintos grupos: Teórico, Práctico, Teórico Práctico, Práctico Online. De igual manera también se promueve la comunicación e interacción a través del denominado Foro-Muro PyS. Éste se propone como un espacio de relacionamiento social para el grupo, pero las intervenciones son fundamentalmente relacionadas con la formación.

La *dimensión práctica y experiencial* tiene su lugar en el aula vinculada con la actividad presencial. Se especifica en la Ficha que para el desarrollo del curso se cuenta con actividades en la plataforma EVA, que se incluyen dentro de la carga horaria estimada para el trabajo personal en los cuatro grupos. Se plantean y analizan casos prácticos. Se deberán entregar hasta tres prácticas virtuales. Esto implica que se subirán en el espacio asignado en la plataforma, además se posibilita la realización de consultas en el foro que tiene ese fin.

<sup>16</sup> Netiqueta para foros. <https://eva.udelar.edu.uy/mod/resource/view.php?id=155653>

En el curso reglamentado se evalúa la participación y los trabajos propuestos en EVA con 10 puntos. Se considera el puntaje logrado en las actividades virtuales dentro del porcentaje necesario para alcanzar la exoneración del examen final.

Para favorecer la ejercitación práctica y desarrollar una experiencia que permita la construcción de conocimiento, se ha dispuesto material en el espacio “Letras de Exámenes y Revisiones anteriores”. Así como se propone el Foro para despejar dudas con sus docentes o pares.

La *dimensión tutorial y evaluativa* está dada por la atención docente en los espacios y con los recursos dispuestos a tal fin, y por la orientación y guía que brindan a los estudiantes. Se observa coordinación con los docentes y vinculación de la información entre el espacio virtual y presencial para acompañar la continuidad de la formación.

#### - **Modalidad Organizativa**

En este curso las actividades presentes en aula virtual se diseñan en vinculación con las que se llevan adelante en el espacio presencial.

En este curso, el EVA constituye un apoyo en recursos y propuestas prácticas y experienciales que permiten el aprendizaje autónomo del estudiante. Pero además es un espacio destinado a brindar información, comunicación, orientación, y acompañamiento al estudiante en el proceso formativo.

En esta modalidad hay una importante carga de clases presenciales pero muy vinculadas con las actividades desarrolladas en el EVA. Se evalúan las prácticas virtuales y se consideran en conjunto con las presenciales para la aprobación.

El Curso Procesos y Sistemas de Información se sitúa en un modelo Semipresencial (Tabla 3).

#### - **La propuesta didáctica**

Los objetivos de aprendizaje que se explicitan en este curso proponen que los estudiantes logren entender, conocer, analizar y comprender sobre los procesos, procedimientos y sistemas de información en el desempeño organizacional. La selección y estructuración de contenidos se identifican en la Ficha compartida en el espacio virtual.

La planificación de actividades y experiencias de aprendizajes que permita el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como los criterios y tareas de evaluación, está pensada de manera vinculada para ambos entornos.

La gestión de la enseñanza en este curso acerca a los estudiantes a un proceso de aprendizaje constructivista.

### 3.2.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente

Se registra la información analizada en la Tabla 10. La enseñanza en EVA.

Tabla 10. PySI.AMR. La enseñanza en EVA

PySI.AMR	
<b>Contexto</b>	Curso del 3er. Semestre. Reglamentado en régimen intensivo, presencial sin control de asistencia. Conviven clases teóricas, grupos prácticos, grupos teórico-prácticos y grupos libre asistido con actividades en la plataforma EVA. Contexto de numerosidad estudiantil.
<b>Finalidad de uso del EVA</b>	Concepciones Docentes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fue una transición compleja (el antes y el después del EVA)</li> <li>• se implementó a pulmón</li> <li>• en la primera instancia todos la usamos como repositorio de materiales</li> <li>• hoy por hoy en casi todas las Cátedras está la Plataforma EVA</li> <li>• los dos cursos que tengo, los tengo en la Plataforma</li> <li>• considero que las herramientas de comunicación son muy útiles</li> <li>• me preocupa cómo llegamos al estudiante a través de la tecnología</li> <li>• en los cursos con pocos estudiantes podés poner muchas más cosas, podés proponer armar una wiki, podés usar otros instrumentos</li> <li>• aquí (en grupos de alta numerosidad) hay que ser cuidadosa, porque cuando empiezan a preguntar se convierte en una bola de nieve.</li> <li>• cuando empezamos contestábamos todo para ser amables</li> <li>• ahora contestamos que ya se respondió si corresponde el caso</li> </ul>
	El estudiante y el EVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuando estás hablando de cursos de más de 800 estudiantes es utilísimo que tengan todos los materiales ahí</li> <li>• los estudiantes aportan a sus pares, colaborando y dando respuestas</li> </ul>
	La formación y experiencia docente en EVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• empecé a trabajar con el EVA antes de que fuera EVA</li> <li>• estuve formándome durante su proceso de implementación</li> <li>• integré un Grupo de Apoyo a las Tecnologías Educativas, el GATE</li> <li>• creamos Ateneos Docentes, se daba una charla docente sobre un tema y discutíamos cómo íbamos a trabajar con los estudiantes</li> </ul>
	Grado de uso de EVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• el EVA constituye un apoyo en recursos y propuestas prácticas y experienciales dando autonomía al estudiante en su aprendizaje</li> <li>• es un espacio destinado a brindar información, comunicación, orientación, y acompañamiento al estudiante</li> <li>• las actividades del aula virtual se vinculan con las presenciales</li> <li>• se evalúan las prácticas virtuales y se consideran en conjunto con las presenciales para la aprobación</li> </ul>
<b>Modelo de uso</b>	De acuerdo al grado de uso y la vinculación virtual presencial para la formación, el curso se sitúa en un modelo básico de semipresencial. El aula virtual es un espacio para la información, comunicación entre los profesores y estudiantes, y actividades de práctica y evaluación con vinculación a la propuesta educativa llevada adelante en la presencialidad

<b>Diseño del entorno virtual de aprendizaje</b>	Diseño del aula virtual	La etapa en que se sitúa la docente en el uso de las herramientas tecnológicas, de acuerdo a las fases identificadas por Adell (2008), es la de Apropriación. Considera aspectos pedagógicos y el contexto de aplicación. El diseño propone una estética agradable y su organización es clara.
	Dimensiones pedagógicas	Se encuentran presentes las cuatro dimensiones pedagógicas propuestas por Área y Adell, con predominio de la dimensión informativa y práctica.
<b>Diseño de enseñanza</b>	Planificación de la enseñanza	Se implica el conocimiento del contenido, el tecnológico y el pedagógico, de acuerdo a las demandas del contexto y al modelo organizativo de uso.
	Las prácticas docentes	Los objetivos del curso están propuestos desde los aprendizajes que han de alcanzar los estudiantes (entender – conocer – comprender).
<b>Enfoque educativo en EVA</b>	Se promueve el aprendizaje a través del acompañamiento y tutoría docente en todo el proceso educativo, orientando en el uso de los recursos disponibles y aclarando las dudas que vayan surgiendo. Se busca que el estudiante construya su conocimiento en base a los recursos disponibles, las ejercitaciones prácticas, las actividades de aprendizaje con evaluación y la interacción con el docente, de manera vinculada con la actividad presencial. Se promueve un modelo menos tradicional y más enfocado en el aprendizaje constructivista.	

Fuente: *elaboración propia*

### 3.3 Análisis del Curso “Conceptos Contables”. CC.IK

Departamento de Contabilidad y Tributaria. Unidad Académica Fundamentos de Contabilidad General y Especiales. Unidad Curricular Conceptos Contables.

#### 3.3.1 Datos del curso

El Curso Teórico Práctico de Conceptos Contables se desarrolla como curso intensivo. Así mismo, de acuerdo al Reglamento del Plan de Estudios 2012, la asignatura Conceptos Contables puede rendirse en forma libre.

Este curso de primer semestre es obligatorio para las carreras de Contador Público, Licenciado en Administración, Licenciado en Economía, Técnico Universitario en Administración y Tecnólogo en Administración y Contabilidad. Los usuarios matriculados en el aula virtual en el rol de estudiantes son 3264. El Equipo Docente en el EVA se integra por 2 Articuladores, 2 Docentes y 38 Docentes sin Edición.

El aula virtual es compartida por estudiantes de Lavalleja, Maldonado, Montevideo, Rocha, Salto, Tacuarembó y Treinta y Tres.

De acuerdo a la docente, el espacio de Conceptos Contables en EVA fue creado para que los estudiantes tengan fácil acceso a los materiales de la Unidad Curricular, además de brindar un espacio académico donde puedan interactuar entre ellos y con los docentes.

Se entrevista a la Docente IK.



### 3.3.2 Entrevista docente

#### - **Concepciones docentes sobre la inclusión del EVA**

En cuanto al uso de EVA la profesora comparte

(...) en mis cursos lo utilizo como aula virtual, conteniendo información, materiales de estudio, foros de intercambio y diversas actividades. Depende del curso. Algunos fueron concebidos estableciendo el aula virtual como principal recurso del curso, como en el caso de UPC, que no hay instancias presenciales. En Conceptos, en cambio, está concebido como un apoyo al curso presencial, como repositorio de materiales y foros de dudas.

CC.IK

Al consultarle si la inclusión del EVA cambia la forma en que planifica su curso responde: “En el caso de UPC y Key sí, en el caso de Conceptos y Contabilidad General 1 no”. Explicita que en relación a los dos primeros cambia “la concepción del curso, la comunicación establecida con los estudiantes y los distintos recursos educativos son pensados en función del EVA como aula virtual.” Y explica que: “en Conceptos y Contabilidad General 1, la planificación del curso la realiza un equipo docente que no participa a los articuladores”.

#### - **El estudiante y el EVA**

Pensando en el EVA desde la posición del estudiante, la docente entiende que son aspectos positivos a destacar que: “permite alcanzar a un gran número de estudiantes al mismo tiempo, ofreciendo la misma ‘calidad’ en la atención”. Por otra parte, entiende que

(...) les facilita el acceso a los materiales de estudio, siendo un buen repositorio de pruebas anteriores. Además, el uso de los foros permite un intercambio con otros estudiantes y docentes, que no existía antes del EVA o era muy difícil de lograr.

CC.IK

Pero aclara que “si bien las normas establecidas facilitan la organización, los estudiantes del primer semestre tienden a no leerlas por lo que no son efectivas. En el correr del curso se logra un mayor grado de autonomía”.

#### - **Formación y experiencia docente.**

La docente comparte al respecto: “comencé a formarme al mismo tiempo que empecé mi práctica docente por lo que no concibo la docencia sin formación previa. A mi parecer no es una docencia responsable”. Y agrega: “me formé primero con cursos de formación pedagógica y además asistí a un curso de articulador EVA brindado por la UAE de FCEA.

Asimismo, asisto regularmente a cursos de actualización en EVA”. En cuanto a su experiencia expresa: “me incorporé en el 2011, como ayudante articulador de Conceptos Contables, un curso masivo de 4000 estudiantes”.

De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, considera relevante compartir “que no se puede trasladar la misma práctica docente del aula presencial a un aula virtual. Para eso se necesita contar con constante de formación docente y un espacio de intercambio entre los articuladores”.

### 3.3.3 Observación del aula virtual

#### - *Diseño del aula virtual y organización*

El Curso Conceptos Contables 2018 se presenta en un formato de pestañas por unidades, revisiones y exámenes. La pestaña inicial se titula Presentación y da la bienvenida a los estudiantes. Debajo de una imagen alusiva al contenido del curso se comparte información de interés para recorrer el entorno, cumplir con los primeros pasos y tener un buen aprovechamiento en el proceso. La interfaz es clara, sencilla, amigable.

El lenguaje que se emplea inicialmente es coloquial, de acercamiento al estudiante.

Las pestañas son 9. En cada una de ellas se encuentran: a- diapositivas de las unidades que corresponden a las vistas en la clase presencial, b- actividades en línea para hacer prácticas y c- un foro de consultas sobre el tema. Se describen los recursos de cada una.

*1-Presentación.* Contiene el mensaje inicial de bienvenida, pone en conocimiento las sedes que comparten el aula virtual y se dan las primeras indicaciones, guías y orientaciones a los estudiantes. Se deja a disposición en formato .pdf: el Reglamento de la Unidad Curricular, la Guía de Utilización del Espacio EVA, el Programa de Conceptos Contables, los Horarios, Salones y Profesores, el Cronograma del Curso, la Fe de erratas del Libro Práctico. Se ha insertado además el vínculo al Manual del Estudiante EVA. Al final de este tema se encuentran dos Foros: el Foro Novedades y Preguntas Generales.

El Foro Novedades también presenta una imagen inicial con una estética sencilla y un lenguaje coloquial. Se informa a los estudiantes que en este espacio encontrarán los cambios que surjan en el transcurso de la formación. Es de manejo docente.

En el segundo Foro son los estudiantes los que añaden los temas que van surgiendo en el proceso. El espacio presenta una imagen referida al tema, una descripción y aclaración: “Aquí hacemos sólo las preguntas de carácter general”. Se abrieron cerca de 180 temas de conversación con réplicas en muchas de ellas.



**2-Unidad 1 y 2.** Al comienzo del tema, debajo del título, se ha colocado una imagen. Luego se proponen 3 archivos .pdf que contienen la Unidad 0, la Unidad 1 y la Unidad 2. Debajo de estos recursos se propone una Actividad Diagnóstica sobre información contable. Este cuestionario contiene preguntas a responder con las opciones si/no. La siguiente actividad es un Foro de Preguntas y Dudas sobre los temas y ejercicios de las Unidades vistas. También se acompaña su diseño con una imagen alusiva. Los estudiantes añadieron en el Foro 18 temas con varias réplicas.

**3-Unidad 3 y 4.** En esta pestaña el tema sigue un diseño similar al anterior, el título, la imagen alusiva, los archivos en formato .pdf conteniendo materiales de las 2 Unidades, una actividad de cuestionario consistente en el planteo de preguntas con una única respuesta correcta. Luego, en archivos .pdf se presentan actividades de repaso gamificadas, tipo crucigrama, sopa de letras, actividades de cuentas y diseño de planes de cuentas, y también se proporcionan todas las soluciones. Finalmente se propone la Actividad Foro de Preguntas y Dudas de las Unidades 3 y 4 con una estética similar a las anteriores. Se registran 3 hilos de consultas y 9 réplicas en total.

**4-Unidad 5 y 6.** El diseño es semejante a los anteriores. Los recursos usados son archivos .pdf para los materiales de las Unidades 5 y 6, así como para las actividades de repaso y sus soluciones. También se proponen otras dos actividades de tipo cuestionarios. Y finalmente se pone a disposición el Foro de Preguntas y Dudas de las Unidades 5 y 6 con 14 hilos de conversación abiertos por los estudiantes, con pocas réplicas.

**5-Primera Revisión.** En esta sección se informa del proceso a seguir, se proporciona el Temario en formato .pdf y se brindan los recursos para preparar la prueba de Revisión de todas las Unidades vistas en las secciones anteriores. Se organizan los materiales en carpetas. Se deja disponible el Foro de Preguntas sobre la Primera Revisión con aproximadamente 77 temas añadidos y sus réplicas.

Posteriormente en una carpeta se incluye un archivo .pdf con la 1era. Revisión, una planilla formato Excel con la Matriz de Respuestas y también un .pdf con la solución de la Revisión. Finalmente, se pone a disposición un .pdf con el puntaje logrado en la 1era Revisión por parte de los estudiantes.

**6-Simulador.** Contiene un ejercicio diseñado a modo de prueba para ejercitar la revisión de múltiple opción con una sola respuesta correcta. En cada pregunta por medio del botón Comprobar se puede revisar su corrección. No lleva calificación.

**7-Unidad 7 y 8.** En esta sección se propone la guía de lectura, los materiales y ejercicios de las Unidades 7 y 8 en un formato de archivos .pdf. Se suma el Foro de Preguntas y Dudas con 23 líneas de consultas y sus réplicas. El diseño del Tema y del Foro sigue la línea presente en otras pestañas.

**8-Segunda Revisión.** Se plantea la Revisión de los últimos temas de un modo similar al de la Primera Revisión. Los recursos presentes son archivos .pdf y carpetas conteniendo materiales, revisiones, ejercicios de años anteriores y simulacros de Revisión. A continuación se propone el Foro Preguntas 2ª. Revisión, se añadieron 80 consultas.

**9-Exámenes.** En este espacio se explicita cómo será el examen de Conceptos Contables y cómo se calcula el puntaje del examen. Se proponen materiales ordenados en carpetas para realizar ejercitaciones. El Foro de Preguntas Examen CC para plantear las dudas presenta aproximadamente 140 consultas. A continuación se da en este espacio la letra y soluciones de los exámenes planteados. Por último se cuelga la lista con los puntos obtenidos en el Examen de Febrero 2019.

#### - **Dimensiones pedagógicas presentes**

El diseño del aula virtual del Curso Conceptos Contables proporciona recursos de aprendizaje necesarios para su cursado independientemente de las distancias geográficas. Permite un acceso sencillo a materiales formativos de la UC y pone a disposición espacios de consulta e interacción con el equipo docente y con sus pares. Se propone este espacio como una herramienta facilitadora del estudio y ejercitación dando posibilidades de aprovechamiento de los recursos. No es alto el grado de uso.

La *dimensión informativa* es la más desarrollada. Cada bloque contiene una guía de estudio y materiales referidos a las unidades del curso. El Foro Novedades es un importante instrumento para informar y comunicar de manera unidireccional.

La *dimensión comunicativa* se da en cada sección con la orientación docente dentro de los temas que se proponen. También se usa el Foro Preguntas Generales evacuando las dudas que se presentan en referencia a diversos aspectos: reglamento, programa, clases, horarios. La interacción en este espacio es tranquila.

La *dimensión práctica y experiencial* está conformada por ejercicios prácticos con soluciones pertenecientes a las distintas Unidades y actividades adicionales a las clases presenciales para desarrollar en línea las que no llevan puntaje, con su solución.

La *dimensión tutorial* se da a través de los Foros de consulta en los distintos bloques de estudio y revisión. La demanda e interacción no es alta. Las dudas que surgen sobre la resolución de ejercicios se plantean y resuelven en las clases presenciales.

#### - **Modalidad Organizativa**

El aula virtual se propone como apoyo al aprendizaje del estudiante. No es el único espacio del cursado.

El curso “Conceptos Contables” se sitúa en un modelo presencial donde el EVA constituye un anexo (Tabla 3).

#### - **La propuesta didáctica**

La propuesta en el aula es la de transmisión de información, con acceso a los materiales de estudio de cada unidad y propuestas de ejercitación con sus soluciones. La comunicación con los docentes se da en los foros propuestos y la comunicación entre estudiantes no es fluida.

### 3.3.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente

Se resume en la Tabla siguiente.

Tabla 11. CC.IK La enseñanza en EVA

CC.IK		
<b>Contexto</b>	Curso Teórico Práctico. 1er. Semestre. En contexto de numerosidad estudiantil.	
<b>Finalidad de uso del EVA</b>	Concepciones Docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo uso como un apoyo al curso presencial, como repositorio de materiales y foros de dudas</li> <li>• el cambio en la forma de planificar el EVA depende del curso</li> <li>• en mis otros cursos cambia la concepción, la comunicación establecida con los estudiantes y los distintos recursos educativos son pensados en función del EVA como aula virtual</li> <li>• las normas establecidas facilitan la organización</li> </ul>
	El estudiante y el EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permite alcanzar a un gran número de estudiantes al mismo tiempo, ofreciendo la misma ‘calidad’ en la atención</li> <li>• facilita el acceso a los materiales de estudio, siendo un buen repositorio de pruebas anteriores</li> <li>• los foros permite un intercambio con otros estudiantes y docentes, que no existía antes del EVA o era muy difícil de lograr</li> <li>• los estudiantes del primer semestre tienden a no leer las normas del EVA, por lo que no son efectivas</li> <li>• en el correr del curso se logra un mayor grado de autonomía</li> </ul>

	La formación y experiencia docente en EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>no se puede trasladar la misma práctica docente del aula presencial a un aula virtual</li> <li>se necesita contar con constante formación docente y un espacio de intercambio entre los articuladores</li> <li>no concibo la docencia sin formación previa, a mi parecer no es una docencia responsable</li> <li>me incorporé en el 2011, como ayudante articulador de Conceptos Contables</li> <li>comencé a formarme al mismo tiempo que empecé mi práctica docente</li> <li>me formé primero con cursos de formación pedagógica</li> <li>asistí a un curso de articulador EVA brindado por la UAE de FCEA</li> <li>asisto regularmente a cursos de actualización en EVA</li> </ul>
	Grado de uso de EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>pone a disposición de los estudiantes información y materiales de estudio, práctica y revisión e integra herramientas de comunicación</li> <li>se brindan foros de novedades, consultas, revisiones y exámenes</li> <li>se proponen ejercicios de revisión de múltiple opción MO (simulador)</li> <li>la interacción activa es poca entre los participantes en el aula virtual</li> <li>el sistema de evaluación de la UC no considera la actividad realizada por el estudiante en el EVA</li> </ul>
<b>Modelo de uso</b>	El aula virtual se propone como apoyo al aprendizaje del estudiante en la presencialidad.	
<b>Diseño del entorno virtual de aprendizaje</b>	Diseño del aula virtual	La familiarización docente con las herramientas en este curso se ubica en la fase de Adaptación (Adell, 2008). En el EVA se diseña el entorno como recurso de apoyo. Su organización es clara y sencilla.
	Dimensiones pedagógicas	Las dimensiones dominantes son la informativa y la práctica experiencial.
<b>Diseño de enseñanza</b>	Planificación de la enseñanza	De acuerdo a las demandas del contexto y al modelo organizativo de uso.
	Las prácticas docentes	Los objetivos se proponen desde la enseñanza (mostrar, señalar, dar a conocer). Se informa y orienta ante dudas. La evaluación no se da en EVA.
<b>Enfoque educativo en EVA</b>	Hay un abordaje tradicional. Se propone información y materiales de ejercitación de situaciones dadas, así como también se dan los resultados de los ejercicios (autovaloración).	

Fuente: *elaboración propia*

### 3.4 Análisis del Curso “Derecho Civil en Línea” DCL.VP

Departamento de Contabilidad y Tributaria. Unidad Académica Jurídica. Unidad Curricular Derecho Civil en Línea.

#### 3.4.1 Datos del curso

El curso Derecho Civil en línea corresponde a la modalidad de cursado de Derecho Civil por EVA totalmente a distancia. La población objetivo de acuerdo a lo expresado en la Guía del Estudiante de Derecho Civil de FCEA son estudiantes de la generación 2019 (A

y B), estudiantes que perteneciendo a generaciones anteriores no han tenido contacto con la UC y estudiantes que en una o más oportunidades han rendido y/o cursado sin éxito la misma, estudiantes extranjeros con trámite de reválida en curso, estudiantes con dificultades de aprendizaje y aquellos que por diferentes motivos no concurren en forma presencial a los cursos previstos

El Curso es virtual por el EVA para estudiantes que no puedan concurrir presencialmente. Se imparte en el segundo semestre en las carreras de Contador Público y Técnico en Administración.

El Equipo Docente está integrado por 2 Articuladores y 1 Docente. Los usuarios matriculados en el rol Estudiante son 998.

Se ha entrevistado a la docente VP, que a su vez es Articuladora.

### 3.4.2 Entrevista docente

#### - **Concepciones docentes sobre la inclusión del EVA**

La docente instrumenta su curso completamente en línea destinado a estudiantes libres y comparte que

(...) la idea es que no solamente sea un repositorio de materiales sino que los chicos puedan tener también el apoyo de los docentes y que además encuentren herramientas que les sirvan no solo para este curso sino que también les vayan sirviendo para el futuro.

DCL.VP

Entiende que es importante darles herramientas “porque están en primer año y me parece que también es una forma también de apoyarlos, que puedan trabajar con más base en el futuro”. Agrega

(...) estamos en una época en que sin abusar, o sea no usar la tecnología por hobby, en todo lo que pueda tender un puente al estudiante y que el estudiante al ver que el docente trata de ir hacia él se prenda y se entusiasme y le favorezca el estudio, no se puede dejar de usar.

DCL.VP

Si bien tienen una modalidad solamente virtual “la propuesta virtual está vinculada a la presencial a través de los cursos de otros docentes porque en realidad son los estudiantes los que optan por incluirse en el curso, porque lo sienten como una necesidad para apoyar lo presencial”. Se da una vinculación con las otras modalidades

de cursado a través de la conversación entre docentes “desde lo que es la coordinación que hace nuestro Grado 5, es que está satisfecho porque bueno, ve que se trabaja”.

#### - **El estudiante y el EVA**

En relación al vínculo con el estudiante en la plataforma expresa la docente que “tratar de incorporar EVA en la propuesta de enseñanza te cambia la cabeza y mucho. Primero porque te permite acercarte a esa cantidad de estudiantes impresionantes que hay acá”. Y agrega: “el EVA me permitió, primero que nada empezar a ponerles nombre y cara a esos chicos, empezar a conocerlos”.

Los recursos de comunicación de la plataforma permiten el acercamiento virtual, “es estar al alcance de un clic. Voy mirando todo lo que hacen, los acompaño, oriento, ayudo”.

Menciona que en los cursos además, para la comunicación suman otras herramientas: “nosotros simultáneamente tenemos en las redes contactos con ellos también, lo que nos permite también que a ese chico que interactúa con nosotros ahí, también los vemos en la redes, entonces también tenemos otro acercamiento con ellos”. Justifica la importancia del uso de múltiples medios, “porque sabemos que independientemente de que reciben en el mail las comunicaciones de EVA hay una realidad que no se puede soslayar: se manejan por las redes. Entonces tenemos que tender un puente y tratar de ir hacia ellos”.

Enfatiza que “es imprescindible ese acercamiento a las necesidades del estudiante para poder aportarles. Para mí es lo fundamental”. Entiende que no se está cumpliendo con responsabilidad la función docente “si no tenemos en cuenta lo que necesita el estudiante, y más en grupos que son numerosos, son variados”. Y comparte que la valoración de los estudiantes respecto a estos aportes, ha sido muy buena.

Por otra parte afirma, “nosotros siempre estamos atentos pero se busca que el estudiante desarrolle su autonomía”.

#### - **Formación y experiencia docente**

La docente comparte: “la peculiaridad que tuve fue que prácticamente desde que comencé a trabajar aquí ya fui incorporando el EVA”. Su ingreso a la institución tuvo lugar en 2009 “y el EVA funcionaba desde el 2008. Se me habilitó en 2011. La formación me la brindó la Unidad de Apoyo a la Enseñanza, la UAE”. Entiende que la formación es necesaria y que “sin una formación mínima de uso de base no debería habilitarse el uso del EVA”. En referencia a la planificación del curso expresa:

(...) me lleva tiempo ir adaptando el curso en el sentido de que le pongo mucho tiempo antes de modificarlo de año en año. Aunque de hecho el programa tiene el inconveniente de que era un programa de un curso anual que se semestralizó sin adaptar el contenido.

2DCL.VP

### 3.4.3 Observación del aula virtual

#### - Diseño del aula virtual y Organización

Previo al acceso al curso los visitantes del EVA encuentran el nombre y función de los integrantes del equipo docente, un mensaje de bienvenida y un mensaje en el que se solicita al usuario que antes de continuar, lea la Guía del Estudiante.

La interfaz del entorno es agradable y su navegación muy intuitiva.

En la columna lateral se agregaron 4 bloques: a- para el acceso al grupo de Facebook de “Alumnos y Ex alumnos de Derecho Civil – FCEA”; b- para ingresar al Instagram “derehocivilfcea”, c- con el fin de dar acceso a la publicación “Yo soy Civilio”, historia cuyo contenido permite repasar el Programa de Derecho Civil de FCEA, y d- para acceder al “Manual EVA del Estudiante”.



Figura 10. Derecho Civil en Línea. Captura de pantalla

En el diseño del bloque central se utiliza el formato de parrilla presentando 8 temas con títulos cortos e íconos representativos del contenido: 1- Novedades; 2- Material de Lectura; 3- Multimedia; 4- Manual y Glosario; 5- Derecho Positivo; 6- Actividades; 7- Apoyo, 8- Ficha Técnica.

1-*Novedades*. Al clicar en el ícono correspondiente a Novedades se despliega una ventana emergente en la que se identifican claramente dos temas. Los mismos se presentan por medio de etiquetas elaboradas expresamente con ese fin, en los que se utiliza un diseño personalizado, colores de fondo y de texto y formatos de fuente que le dan identidad.

Los temas propuestos son: a- “Guía del Estudiante”, en el que precisamente se pone a disposición este recurso y se recomienda de manera expresa su lectura antes de comenzar a navegar el curso. También se da acceso a un material titulado “Tips para la participación en los foros” que se sugiere sea tenido en cuenta; b- el tema “Novedades y más”, en el que se proponen dos foros, el primero es el Foro Novedades y el segundo el Foro de Presentación - 2019. Además, en este segundo tema del módulo Novedades se dejan disponibles dos recursos básicos de interés informativo para el estudiante: a- la Ficha de la Unidad Curricular y b- el Programa.

**2-Material de Lectura.** De igual manera que en la sección anterior, al clicar se despliega una ventana emergente. Esta es una modalidad que se toma para todo el curso. En este espacio se han dispuesto los materiales de lectura de los 5 Módulos del curso elaborados en formato .pdf y .ppt, así como presentados en páginas del EVA con formato de texto y mapas conceptuales. Estos recursos están debidamente ordenados en este espacio bajo las etiquetas correspondientes a cada módulo del curso. Se sugiere a los usuarios el uso de recursos dispuestos en otras secciones para ampliar los temas presentes aquí.

**3-Multimedia.** Se disponen en este espacio variados materiales multimedia ordenados de la siguiente manera: a- polimedias y videos, b- animaciones, c- enlaces de interés, d-audios para el celular. Se procura proporcionar diversidad de formatos de modo de atender modalidades diversas de aprendizaje.

**4-Manual y Glosario.** Los recursos que contienen corresponden a un archivo en formato .pdf que contiene el Manual de Derecho Civil y una página del EVA que contiene el Glosario – Derecho Civil en Línea 2019, consistente en una recopilación de términos propios de la materia. Se recomienda a los estudiantes familiarizarse con ellos.

**5-Derecho positivo.** En esta sección se da acceso a las polimedias y las animaciones del curso, así como a otros materiales de interés.



Figura 11. Tema Novedades.  
Captura de pantalla

**5-Actividades.** En este espacio, de manera ordenada, se ponen a disposición de los estudiantes numerosas actividades que ayudan al aprendizaje de los contenidos programáticos desde diversas modalidades. Las mismas se clasifican en:

- a- Foros de Consulta. Contiene los foros de consulta de los 5 Módulos del curso. Hay pocos temas de participación y pocas réplicas. No se observa una participación muy activa por parte de los estudiantes.
- b- Auto-evaluación. Propone 10 autoevaluaciones consistentes en preguntas sobre los temas propuestos a responder bajo la modalidad V-F, con la finalidad de prepararse para el examen.
- c- Controles de Lectura de materiales de cada uno de los Módulos. En el día se dispone de dos horas a partir del momento de iniciar la actividad, se controla la corrección de respuestas, redacción, ortografía entre otros aspectos.
- d- Civil en Redes. Propone actividades gamificadas que permiten nuevas formas de repaso con uso de programas de la web 2.0 como Kahoot!<sup>17</sup>. Además se facilita acceso a recursos dispuestos en Redes como Instagram, Facebook y la comunidad para lectores y escritores Wattpad<sup>18</sup> donde se aloja “Yo soy Civilio”<sup>19</sup>. Acompaña el Foro Actividades vinculadas a “Civilio”.
- e- Desafíos. Esta propuesta apuesta al aprendizaje a través de la reflexión y la conceptualización individual de los contenidos, aprendiendo a utilizar Cmap<sup>20</sup>, una nueva herramienta tecnológica que aporta a la construcción de conocimiento. Pero además, la propuesta favorece la socialización, dado que se explicita que los Cmaps más logrados se publicarán en el EVA con formato imagen para compartirlos con los compañeros del curso, quedando a disposición de todos los participantes.

**6-Apoyo.** Es un espacio destinado a apoyar a los estudiantes en sus estudios.

<sup>17</sup> Plataforma gratuita que permite la creación de cuestionarios de evaluación  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Kahoot!>

<sup>18</sup> Comunidad para lectores Wattpad <https://es.wikipedia.org/wiki/Wattpad>

<sup>19</sup> Contenido del Programa de Derecho Civil de FCEA en la publicación Yo soy Civilio  
<https://www.wattpad.com/story/156655316-yo-soy-civilio>

<sup>20</sup> Programa CmapTools. <https://es.wikipedia.org/wiki/CmapTools>

- a- Relevamiento inicial. El primer paso para lograrlo es conocer a los estudiantes al comenzar el curso. Se propone un relevamiento de datos a través de una encuesta y se invita a los participantes a responder con la mayor sinceridad a fin de brindar ayuda precisa.
- b- Recursos de Apoyo desde la UAE. Se incorporan recursos para dar apoyo en escritura y lectura. Para ello se comparten los archivos del curso “Escribir bien importa” y archivos .pdf elaborados por la UAE para ambos temas.
- c- Material de Apoyo del Equipo Docente. Por medio del recurso Página de EVA se comparte una Guía para el Módulo de Apoyo y un instructivo de Aspectos Burocráticos y Formales del Examen. Se vinculan otros materiales de apoyo con enlaces a páginas externas para acceder a videos polimedia<sup>21</sup> y a Prezi<sup>22</sup>. También se incluye un archivo en formato .odt.
- d- Tutoriales. Los recursos propuestos son URL a manuales de apoyo al uso de Cmap y para mejorar la ortografía y otros dos videos de apoyo. Además se deja disponible un Foro de Dudas exclusivamente para el contenido de este módulo.

**7-Ficha Técnica.** Aporta datos sobre creadores del curso, fuentes y licencias de los recursos presentes.

- ***Dimensiones pedagógicas presentes***

De acuerdo a lo observado y a lo que surge de la entrevista mantenida con la docente, el entorno virtual se diseña con la intención de que los estudiantes en la virtualidad, obtengan experiencias de aprendizaje y construyan conocimiento sobre los contenidos programáticos de la UC totalmente a distancia. Esto se logra a través de los recursos y materiales formativos que se deja a su disposición en los distintos espacios. Las guías u orientaciones son propuestas para que en el espacio virtual lo logren de un modo satisfactorio y con autonomía.

La *dimensión informativa* permite hacer anuncios, informar para favorecer el avance de los estudiantes y facilitar el acceso a los materiales.

<sup>21</sup> V video educativo (objeto de aprendizaje) de corta duración (máximo 10 minutos) en donde se presenta un contenido conceptual específico de una disciplina <http://proeva.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/03/MANUAL-SALA-MULTIMEDIA-Y-GRABACIO%CC%81N-DE-POLIMEDIAS.pdf>

<sup>22</sup> Programa de presentaciones Prezi <https://es.wikipedia.org/wiki/Prezi>

La publicación de anuncios está dada en la sección Novedades donde se brindan: a- los materiales específicos de la UC como la Ficha y el Programa, b- los materiales preparados especialmente para acompañar a los estudiantes en los primeros pasos y en el desarrollo del curso en la virtualidad, y c- el Foro Novedades en el que se informa a los estudiantes en el proceso, noticias de su interés.

El acceso a los recursos formativos se da en la sección Material de Lectura que contiene todos los materiales elaborados para los 5 Módulos del programa. Además están contenidos en otras secciones del curso otros recursos formativos. En la sección Multimedia se encuentran audios, enlaces, animaciones, polimedias y videos. En la sección Manual y Glosario precisamente estos materiales. En la sección Derecho Positivo se registran polimedias, animaciones y otros documentos para la formación.

La Ficha técnica constituye también un material informativo sobre los permisos de uso de los recursos creados o provenientes de otros autores y espacios, que son puestos a disposición de los participantes con determinadas licencias.

La *dimensión comunicativa e interactiva* entre pares se propone en el Foro de Presentación de estudiantes de la sección Novedades, tiene como finalidad que los participantes se conozcan virtualmente y que interactúen socialmente, aunque este espacio muestra una participación muy moderada. En la sección Actividades también se encuentran Foros para plantear dudas y construir conocimiento a partir de la interacción y orientación de la docente.

La *dimensión práctica y experiencial* se da así mismo en la sección Actividades por medio de Foros en los que los estudiantes plantean sus consultas, de igual modo a través de controles de lectura y actividades de autoevaluación tipo V-F por medio de las cuales los estudiantes pueden apreciar su nivel de preparación para el examen y aquellos puntos en los que debe esforzarse y repasar más. Se procura a través del material proporcionado y de las actividades propuestas, llegar a las etapas de evaluación en condiciones de aprobación. Otras actividades de repaso se proponen en un formato gamificado o como desafíos de análisis conceptual de temas y elaboración práctica de mapas conceptuales digitales.

Se propone la realización de tareas que si bien no son obligatorias, son altamente recomendadas para que en la interacción entre participantes y docentes se dé la posibilidad de mejorar los resultados de aprendizaje. Las actividades llevadas adelante no tienen incidencia alguna en el resultado del examen. La valoración de los resultados

obtenidos por los participantes en las actividades propuestas, se toman en consideración para realizar eventuales cambios en posteriores ediciones.

En la sección Apoyo del curso se desarrolla la *dimensión tutorial y evaluativa*. Se procura conocer al estudiante que está cursando para acompañarlo de manera más específica. En el espacio se aportan justamente materiales de apoyo. La intención, de acuerdo a lo que manifiesta la docente, es poner en el centro de atención al participante, acompañarlo y ayudarlo a estudiar, optimizando los resultados en los tiempos de estudio. También en situaciones que lo requieran se les brinda apoyo en privado o se profundiza sobre temas hablados en el grupo.

- **Modalidad Organizativa**

Este curso corresponde a un modelo totalmente a distancia, el aula virtual es el único espacio destinado a la formación.

- **La propuesta didáctica**

La Guía del Estudiante contiene el Proyecto de Curso – Derecho Civil en Línea. Los objetivos del curso se expresan desde el punto de vista de lo que el docente se propone lograr al diseñar el aula como espacio formativo.

Se registra que “El objetivo principal del curso es la interacción con los estudiantes...”; Se procurará a través del material proporcionado y de las actividades propuestas, llegar a las etapas de evaluación en condiciones de aprobación,...”; “se hará énfasis en los conceptos y competencias que se entienda vital que el estudiante adquiera para su vida profesional,...”. Los objetivos de aprendizaje que han de alcanzar los participantes no son explicitados con claridad.

Al final del documento se expresa que “se espera del estudiante la lectura del material y del derecho positivo así como el visionado del material multimedia, como mínimo”.

Hay una importante cantidad de materiales de estudio e información transmitida en el curso, que es acompañada por variadas actividades de revisión y de afirmación elaboradas de manera específica para tal fin por parte de la docente.

### 3.4.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente

Tabla 12. DCL.VP La enseñanza en EVA



DCL.VP	
<b>Contexto</b>	Curso en EVA. Libre. Del segundo semestre. Contexto de numerosidad estudiantil.
<b>Finalidad de uso del EVA</b>	<p>Concepciones Docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tratar de incorporar EVA en la propuesta de enseñanza te cambia la cabeza y mucho</li> <li>• primero porque te permite acercarte a esa cantidad de estudiantes impresionantes que hay acá</li> <li>• la idea es que no solamente sea un repositorio de materiales sino que los chicos puedan tener también el apoyo de los docentes</li> <li>• que además encuentren herramientas que les sirva no solo para este curso sino que también les vaya sirviendo para el futuro</li> <li>• que el estudiante al ver que el docente trata de ir hacia él se prenda y se entusiasme y le favorezca el estudio</li> <li>• simultáneamente mantenemos contactos en las redes</li> <li>• independientemente de que reciben en el mail las comunicaciones de EVA hay una realidad que no se puede soslayar</li> <li>• ahí interactúan con nosotros, tenemos otro acercamiento</li> <li>• es imprescindible ese acercamiento a las necesidades del estudiante para poder aportarles, para mí es lo fundamental</li> <li>• la propuesta virtual está vinculada a la presencial a través de los cursos de los otros docentes</li> <li>• se da una vinculación con las otras modalidades de cursado a través de la conversación entre docentes y la coordinación del Grado 5</li> </ul>
	<p>El estudiante y el EVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en realidad son los estudiantes los que optan por incluirse en el curso</li> <li>• lo sienten como una necesidad para apoyar lo presencial</li> <li>• el estudiante necesita ser tenido en cuenta y más en grupos que son numerosos, son variados</li> <li>• también se manejan por las redes, entonces tendemos un puente y tratamos de ir hacia ellos</li> <li>• por otra parte, siempre estamos atentos pero se busca que el estudiante desarrolle su autonomía</li> </ul>
	<p>La formación y experiencia docente en EVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ingresé en 2009, se me habilitó en 2011</li> <li>• desde que comencé a trabajar aquí ya fui incorporando el EVA</li> <li>• la formación me la brindó la Unidad de Apoyo a la Enseñanza, la UAE</li> <li>• sin una formación mínima de uso no debería habilitarse el uso del EVA</li> <li>• lleva tiempo ir adaptando el curso, le pongo mucho tiempo antes de modificarlo de año en año</li> </ul>
	<p>Grado de uso de EVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el curso es totalmente en línea en un contexto de numerosidad</li> <li>• la docente expresa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “el EVA me permitió empezar a ponerles nombre y cara a los chicos, empezar a conocerlos”</li> <li>- “al alcance de un clic voy mirando todo lo que hacen, los acompaño, oriento, ayudo”</li> <li>- “el EVA no se puede dejar de usar”</li> </ul> </li> </ul>
<b>Modelo de uso</b>	Docencia totalmente en línea. En este curso el aula virtual oficial es el único espacio educativo a la que se incorpora como apoyo: recursos de la web 2.0 y redes sociales.
<b>Diseño del entorno virtual de aprendizaje</b>	<p>Diseño del aula virtual</p> <p>La docente tiene amplio dominio de las herramientas TIC y de las propias del EVA. Se sitúa en una fase de Apropriación con aspectos propios de la etapa de Innovación. Propone nuevos usos educativos para las herramientas disponibles. El diseño del entorno es estéticamente agradable, sencillo e intuitivo en su uso y navegabilidad.</p>

	Dimensiones pedagógicas	Se promueven las cuatro dimensiones pedagógicas referidas por Área y Adell: informativa, comunicativa, práctica y tutorial. Se busca la autovaloración del aprendizaje y se orienta en ese sentido.
Diseño de enseñanza	Planificación de la enseñanza	Hay una clara intencionalidad en la planificación de la propuesta de que los estudiantes en la virtualidad obtengan experiencias de aprendizaje y construyan conocimiento sobre los contenidos programáticos de la UC.
	Las prácticas docentes	Las intervenciones tecnológicas y pedagógicas son adecuadas al objetivo de interacción con los estudiantes propuesto para el curso. Se consideran estrategias de enseñanza que implican y motivan a los participantes para alcanzar sus objetivos. Así mismo la docente se siente motivada por su propuesta formativa y el logro de los aprendizajes de los estudiantes.
Enfoque educativo en EVA		Se diseña el aula poniendo a disposición los recursos necesarios para el aprendizaje de los contenidos curriculares, apoyando sus procesos a través de la información, la interacción, el acompañamiento y la tutorización. Es un enfoque activo en el que ponen de manifiesto las habilidades docentes de planificación, información a estudiantes, habilidades de manejo instruccional e interacción. No se da la evaluación sino la valoración para darles apoyo

Fuente: *elaboración propia*

### 3.5 Análisis del Curso “Introducción a la Estadística” IE.IU

Departamento de Métodos Cuantitativos. Unidad Académica Estadística. Unidad Curricular Introducción a la Estadística.

#### 3.5.1 Datos del curso

La Introducción a la Estadística es una UC obligatoria para las carreras de Contador Público, Licenciatura en Administración y Tecnicatura en Administración. Se imparte en el segundo semestre de la Licenciatura en Administración y Tecnicatura en Administración, y en el cuarto semestre de la carrera de Contador Público. El curso se ofrece bajo la modalidad de cursado Teórico-Práctico sin distinguir entre carreras. Tiene una carga horaria total de 150 horas de dedicación. De ellas se estiman 18 horas de preparación para pruebas de evaluación y 4 a 6 horas de realización de parciales. La distribución estimada de las horas de trabajo durante el curso, dentro y fuera del aula es de 70 horas de clases presenciales distribuidas en 5 horas semanales y 56 horas de dedicación domiciliaria distribuidas en 4 horas semanales.

Los estudiantes matriculados en el aula virtual del curso son 2257. El Equipo docente está conformado por 20 personas: 1 Docente Responsable, 16 Docentes y 3 Docentes sin permiso de Edición. La docente entrevistada es IU.IE.

### 3.5.2 Entrevista docente

#### - **Concepciones docentes sobre la inclusión del EVA**

La docente comparte que este es un curso de alta numerosidad, “tiene una inscripción de habilitados finalmente de unos 2300 estudiantes”. Reflexiona sobre el “antes” y el “después” del EVA en la enseñanza universitaria y entiende que: “tal como se maneja en general diría que la diferencia es mínima”. Y agrega al respecto que “sin el EVA lo que hacíamos era dejar los materiales con los que los chicos tenían que trabajar en la Oficina de Apuntes del Centro de Estudiantes y ahora se sube directamente en EVA”.

Entiende que el uso de los Foros favoreció un acercamiento entre estudiantes y docentes y estudiantes entre sí. “Fue por el lado que se empezó a ver que realmente puede cambiar la modalidad en que los docentes se relacionan con los estudiantes y los estudiantes entre sí”. Y agrega: “Si bien hay mucha resistencia. Los estudiantes cada vez tienen menos resistencia y los docentes, un poquito también pero más lento van cambiando”.

Además, observa que se ha ido dando un cambio. El camino por el cual se fue abriendo el uso del EVA fue el uso justamente de los Foros, ya no a modalidad de anuncio sino en la modalidad de que el estudiante puede consultar, presentar consultas y tener a los docentes que les responden. Sin embargo observa que “es escaso el intercambio entre estudiantes en los Foros”.

Afirma asimismo que es la práctica lo que permite sentir mayor seguridad en el uso de EVA, “sin dudas cuando uno ya se siente más cómodo digamos, con el uso de esas herramientas básicas del EVA a veces se anima a utilizar algunas cosas un poquito más concretas”.

Con respecto a su curso explica que “en realidad está diseñado mayormente para ser dictado en una modalidad teórico práctica presencial”. Y es en ese sentido que “el mayor uso que se le da al EVA es poner disponibles los materiales que se van a utilizar en clase, las listas de ejercicios y las consultas sobre los ejercicios concretos”.

La inclusión del EVA cambió la forma en que se puede planificar el curso, pero eso hace a modalidades de cursados diferentes.

Si bien el contenido del curso en términos programáticos es el mismo, la forma de presentarlo, prepararlo para esta modalidad es muy distinta y lleva tiempo. Y sin el EVA no se podría hacer porque se vincula lo presencial con lo virtual.

IE.IU



La docente comparte su experiencia en el diseño de otros cursos en modalidad semipresencial con características innovadoras: “el año pasado y el anterior, nosotros estuvimos trabajando en diseñar el curso en modalidad semipresencial que fue una etapa a la que llegamos después de que ya estaban hechas las polimedias”.

En cuanto a la estrategia expresa: “nos animamos a proponer una dinámica de aula invertida, una vez que tenían los videos disponibles, mas los materiales y a crear específicamente para esa modalidad de dictado, actividades particulares...”.

Luego de vivir esta experiencia comprobó las limitaciones de la misma:

Esta modalidad alcanza a muy poquitos estudiantes por dos motivos: una es que les pusimos un cupo y unas restricciones para la habilitación para inscribirse. Lo estamos ofreciendo a personas que van a recursar o sea que ya tuvieron un fracaso, hicieron el curso y no pudieron aprobar la materia, buscándoles justamente un abordaje diferente a ver si en la modalidad de enseñanza se encuentra destrabar al estudiante que está con esa dificultad

IU.IE

Explica que la propuesta implicaba “que ellos tuvieran una actitud muy activa, entonces realmente no creo que esto tenga que ver con el uso intensivo del EVA, sino con la propuesta de enseñanza que hacemos”. La docente entiende que “fue poco el entusiasmo que los estudiantes mostraron en relación a esta modalidad”.

#### - **El estudiante y el EVA**

Con respecto al uso de los Foros en el EVA, observa la incorporación de estudiantes que dan respuesta a sus pares y expresa:

Yo lo que veo es que en todo caso, quienes participan son un grupo muy pequeño y estable de estudiantes que se acostumbran a consultar a través del EVA, a esperar la respuesta tanto de un compañero como de un docente, siempre la presencia docente yo creo que tiene que estar cuando hay una respuesta de otros estudiantes diciendo: ...si, van por el camino correcto, o, hay que corregir por este otro lado.

IU.IE

Explica que “en el vínculo con el estudiante influye no solo el EVA, sino las herramientas que uno pone a disposición de los estudiantes en el EVA”. Propone ejemplos al respecto:

(...) cuando nosotros empezamos a grabar polimedias y hacerlas disponibles a través de la plataforma EVA, porque tienen el link, pero en realidad esas polimedias están en un servidor que pertenece a la Universidad en general, ellos se sienten acompañados, sienten que los docentes tienen una preocupación por ellos, que se encargan de generar materiales que les son de utilidad, que están actualizados, que son innovadores y no solo el EVA en sí mismo.

IU.IE

En referencia al desarrollo de la autonomía del estudiante comparte: “yo creo que los estudiantes son cada vez más dependientes de nosotros y están a la expectativa de que es lo que nosotros hacemos”.

En cuanto a los niveles de aprendizaje logrados, expresa que “aquellos que siguieron el curso, que se comprometieron, que entregaron las tareas, que fueron estudiando y que fueron haciendo los cuestionarios, los que se implicaron, salvan”.

Y agrega: “Yo creo que finalmente es eso”.

#### - **Formación y experiencia docente**

La docente comenzó a trabajar “en el 95 o 96 como Grado 1 por supuesto”. Desde el 2013 utiliza el EVA en sus cursos, los motivos por los cuales los incorporó en principio fue hacer que los estudiantes tuvieran acceso a los materiales, “... y bueno después un poco lo que te fui contando: proponer actividades, estuvimos diseñando cuestionarios. En grupos chicos funciona más el intercambio mano a mano, no en la masividad”.

Se refiere a su formación en el uso de la plataforma de la siguiente manera:

Si bien se ofrecieron un montón de cursos o Talleres yo no asistí a ninguno. Me puse a usarla y otros docentes también. Algunos si fueron a cursos y entre nosotros nos fuimos pasando los tips de cómo hacer esto, de cómo hacer aquello. Intercambiamos con otros docentes que o bien hicieron como yo que se largaron a usarla y más o menos fueron aprendiendo a medida que lo usaron, o bueno, hicieron cursos. Y ya a esta altura también bueno, a veces hemos tenido que consultar a la AdminMoodle a ver cómo hacer esto, o cómo hacer aquello y hay tutoriales en YouTube, así que ya a esta altura ya uno sabe como buscar. Y cuando tenés afinidad,... sabés como buscar.

IU.IE

### 3.5.3 Observación del aula virtual

#### - **Diseño del aula virtual y Organización**

El curso está diseñado de modo sencillo, con formato de pestañas. Presenta 4 temas: 1- Presentación y Novedades, 2-Introducción, 3- Probabilidad, 4- Pruebas de Evaluación.

1. *Presentación y Novedades* es el tema inicial. El título en un tamaño de fuente grande da la bienvenida al curso. Debajo se informa lo que encontrarán los estudiantes en este sitio, como se irán subiendo los materiales, la disponibilidad de foros de consultas y se solicita que se lea el documento Protocolo de uso de Foros para que hacerlo más

eficiente. Luego del saludo del Equipo Docente se ubica el Foro Novedades, el Reglamento del Plan de Estudios 2012, archivos .pdf conteniendo la Ficha con información del Curso, los Horarios y Docentes, el Calendario tentativo, el Protocolo de uso de Foros, el Reglamento Revisiones y exámenes y el Formulario de respuestas para pruebas de evaluación.

En la parte inferior de esta sección se han ubicado dos Foros: el Foro Administrativo y el Buzón de opiniones y sugerencias.

Finalmente, se pone a disposición de los estudiantes los resultados del examen del período de Julio, para lo cual se han subido 2 archivos .pdf con las Actas de Examen y un archivo de formato .xls con la Planilla de verificación de puntaje. Finalmente con un texto de color rojo se pone de manifiesto la función de ese archivo (permite la verificación de respuestas).

*2-Introducción.* Es una sección muy corta. Contiene un solo recurso, consistente un archivo .pdf con la Presentación del Curso, material de uso en la presencialidad.

*3- Probabilidad.* Contiene materiales de formación y ejercitación sobre este tema. En primer lugar se ha dispuesto un archivo .pdf con la presentación del tema Probabilidad, junto a este material informativo se propone un archivo .pdf con la Práctica 1- Probabilidad conteniendo más de 20 ejercicios, así como un archivo .pdf con la Solución del Práctico 1.

A continuación, bajo el título Material Adicional se deja a disposición un archivo .pdf con el título Conjuntos y Técnicas de Conteo.

En forma inmediata, bajo el título Polimedias se deja material informativo y formativo en 3 videos sobre los contenidos programáticos del curso y material de ejercitación bajo el título Polimedias Ejercicios, consistente en 3 videos elaborados a tal fin. Por medio del recurso Encuesta se solicita a los estudiantes la evaluación de estos videos. Las respuestas son anónimas.

Debajo, con el título Foros se proponen las actividades de orientación, apoyo e intercambio: Foro Dudas Conceptuales Probabilidad con 13 temas y 26 respuestas, y el Foro Dudas Práctico 1 con 31 líneas de conversación y 134 mensajes.

Al finalizar el tema Probabilidad con el título Otros Recursos y con acceso en una imagen representativa se propone acceder a un Laboratorio Básico de Azar, Probabilidad y

Combinatoria. Este es un simulador que de manera gamificada permite la ejercitación de los temas en estudio.

**4. Pruebas de Evaluación.** Es la última pestaña del Curso. Aquí se proponen ejercicios de Revisiones y Exámenes anteriores organizados en 3 carpetas.

Debajo se dejan a disposición los Foros de Revisiones y Exámenes de los años 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019, para hacer consultas sin repetirlas.

- ***Dimensiones pedagógicas presentes***

El diseño del entorno virtual propone recursos digitales que permiten la presentación de materiales y contenidos y a la vez proporcionar experiencias de aprendizaje con actividades de ejercitación tradicionales y también gamificadas. Por otra parte se promueve la búsqueda de la información necesaria para evacuar las dudas, se impulsa a la autonomía del estudiante en el desarrollo de habilidades que le permitan aprender a aprender; pero también se aclaran dudas, se proporciona orientación y acompañamiento personal para el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles, en un contexto de numerosidad estudiantil.

La *dimensión informativa* está dada a través de un conjunto de recursos y materiales textuales, multimedia e hipermediales presentes en los distintos temas. En la primera pestaña se dan mayormente los recursos y textos destinados a orientar la organización de la formación. También se encuentra el Foro Novedades. En las siguientes se facilita a los alumnos el acceso a materiales de estudio en distintos formatos.

La *dimensión comunicativa por su parte* está presente en los diversos Foros que se encuentran en el primer, tercer y cuarto tema, los cuales tienen el propósito de hacer consultas, volcar opiniones y sugerencias sobre el curso y plantear dudas.

La *dimensión práctica*, de ejercitación y adquisición de experiencias se posibilita con los documentos que se proponen en las dos últimas pestañas: Probabilidad y Pruebas de Evaluación. Estos ejercicios no se entregan en el EVA. La actividad de simulación es la única que permite experimentación virtual.

Por su parte la *dimensión tutorial* tiene que ver con el acompañamiento y orientación a los estudiantes a través de los Foros, la *dimensión evaluativa* a los estudiantes no se da en el aula virtual, el único motivo por el cual el formulario de prueba está a disposición de los estudiantes en el EVA es que se familiaricen con él antes del momento de la prueba. Por

otra parte, los docentes proponen en el aula virtual que los cursantes evalúen a través de una encuesta la utilidad de los videos (polimedias) elaborados para Probabilidad. Esta propuesta docente de valoración por parte de los estudiantes de un objeto de aprendizaje que fue pensado y diseñado para el curso, puede ser considerada innovadora.

- **Modalidad Organizativa**

De acuerdo a la categorización basada en Área Moreira y Adell (2009) este es un curso presencial teórico-práctico que cuenta con el apoyo de la plataforma EVA para favorecer los procesos de aprendizaje.

- **La propuesta didáctica**

Los objetivos del curso se explicitan desde la enseñanza que se pretende llevar adelante. Esto es, en base a la disposición de los materiales que el estudiante necesita para la formación y recibe fundamentalmente en el EVA.

### 3.5.4 El entorno de aprendizaje desde el punto de vista docente

Tabla 13. IE.IU. La enseñanza en EVA

IE.IU	
<b>Contexto</b>	UC obligatoria. Modalidad teórico-práctica. Contexto de alta numerosidad estudiantil.
<b>Finalidad de uso del EVA</b>	<p style="text-align: center;">Concepciones Docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sin el EVA lo que hacíamos era dejar los materiales con los que los chicos tenían que trabajar en la Oficina de Apuntes del Centro de Estudiantes, ahora se sube directamente en EVA</li> <li>• los motivos por los cuales lo incorporé en principio fue hacer que los estudiantes tuvieran acceso a los materiales</li> <li>• el mayor uso que se le da al EVA es poner disponibles los materiales que se van a utilizar en clase, las listas de ejercicios y las consultas sobre los ejercicios concretos</li> <li>• realmente puede cambiar la modalidad en que los docentes se relacionan con los estudiantes y los estudiantes entre sí con los foros</li> <li>• sin embargo es escaso el intercambio entre estudiantes en los Foros</li> <li>• quienes participan son un grupo muy pequeño y estable de estudiantes que se acostumbran a consultar a través del EVA, a esperar la respuesta tanto de un compañero como de un docente</li> <li>• el intercambio mano a mano funciona más en grupos chicos, no en la masividad</li> <li>• siempre la presencia docente yo creo que tiene que estar</li> <li>• aunque hay resistencia, los estudiantes cada vez tienen menos y los docentes, un poquito también pero, más lento, van cambiando</li> <li>• si bien el contenido del curso en términos programáticos es el mismo, la forma de presentarlo, prepararlo para esta modalidad es muy distinta y lleva tiempo y sin el EVA no se podría hacer porque se vincula lo presencial con lo virtual</li> </ul>

	El estudiante y el EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creo que los estudiantes son cada vez más dependientes de nosotros y están a la expectativa de que es lo que nosotros hacemos</li> <li>• aquellos que siguen el curso, que se comprometen, que entregan las tareas, que van estudiando y que van haciendo los cuestionarios, los que se implican, salvan</li> <li>• en el vínculo con el estudiante influye no solo el EVA, sino las herramientas que uno pone a disposición de los estudiantes en el EVA</li> </ul>
	La formación y experiencia docente en EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comienzo en el año 95 o 96</li> <li>• si bien se ofrecieron un montón de cursos o Talleres yo no asistí a ninguno, me puse a usarla y otros docentes también</li> <li>• algunos fueron a cursos y entre nosotros nos fuimos pasando los tips</li> <li>• intercambiamos con otros docentes</li> <li>• a veces hemos tenido que consultar a la AdminMoodle</li> <li>• cuando tenés afinidad,... sabés como buscar.</li> <li>• el año pasado y el anterior, nosotros estuvimos trabajando en diseñar el curso en modalidad semipresencial</li> <li>• allí nos animamos a proponer una dinámica de aula invertida, una vez que tenían los videos disponibles, mas los materiales y crear en particular para esa modalidad de dictado, actividades particulares</li> </ul>
	Grado de uso de EVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la docente muestra afinidad con el uso de la plataforma y el diseño de las propuestas formativas</li> <li>• en el EVA pone a disposición recursos, materiales y actividades de ejercitación tradicionales y gamificadas y espacios de consulta</li> <li>• entiende que los aprendizajes dependen de la propuesta de enseñanza que se plantea y del compromiso puesto por el estudiante</li> </ul>
<b>Modelo de uso</b>	Este es un curso presencial teórico-práctico que cuenta con el apoyo de la plataforma EVA	
<b>Diseño del entorno virtual de aprendizaje</b>	Diseño del aula virtual	La docente se encuentra familiarizada con el uso de las herramientas tecnológicas. Se ubica en la etapa de Apropriación de acuerdo a las fases propuestas por Área y Adell (2008). Ha experimentado con formas de trabajo que sin las tecnologías no serían posibles, registros multimedia, socialización de producciones. En este curso mantiene un perfil más tradicional. El diseño visual propuesto para el aula es sencillo, claro, amigable. La navegabilidad es intuitiva.
	Dimensiones pedagógicas	Se proponen las cuatro dimensiones pedagógicas con predominio de la dimensión informativa y práctica.
<b>Diseño de enseñanza</b>	Planificación de la enseñanza	El curso está diseñado mayormente para ser dictado en una modalidad teórico-práctica presencial con apoyo del EVA. No se evalúa en este entorno sino en la presencialidad.
	Las prácticas docentes	El modelo está centrado en la enseñanza. Los objetivos del curso se establecen en base a la estructura: presentar al estudiante, Utilizar las herramientas... Se prioriza el aprendizaje aplicado al entorno teórico-práctico presencial.
<b>Enfoque educativo en EVA</b>	Se manifiesta en el aula virtual una concepción tradicional de aprendizaje basada en la recepción de conceptos y contenidos a partir de los materiales disponibles en ese entorno y de las ejercitaciones propuestas, junto con sus resoluciones.	

Fuente: *elaboración propia*

### 3.6 *Discusión de los resultados*

En esta investigación se busca reconocer las prácticas de enseñanza que se desarrollan en los entornos virtuales de cursos de FCEA de la UdelaR. Para ello se ha analizado la información obtenida a través de la entrevista semiestructurada a docentes y la observación del aula virtual de una muestra aleatoria de cursos de FCEA.

Dentro del proceso de renovación y cambio que transita la enseñanza universitaria en estas últimas décadas, el quehacer educativo y los entornos de enseñanza en los que el mismo tiene lugar, son aspectos que han alcanzado alta relevancia.

La incorporación de las tecnologías de información y comunicación y la concreción del entorno virtual en 2008 con disponibilidad de uso generalizado para los docentes de todos los servicios, facilitan el estudio a los que trabajan, permiten un mejor aprovechamiento de los tiempos del estudiante en general, la atención a las necesidades y perfiles de formación heterogéneas y favorecen la igualdad de oportunidades.

#### 3.6.1 *¿Con qué finalidad usan los docentes la plataforma EVA de la UdelaR?*

Al integrar el EVA, los docentes brindan sus cursos en diversas modalidades, incorporando variedad de recursos. La utilizan cada vez más para una variada gama de objetivos, desde el apoyo a la enseñanza presencial, el desarrollo de experiencias semipresenciales, la formación y la tutoría a distancia. Esta investigación propuso valorar y conocer entre otros aspectos, con qué cometido formativo integran y usan la plataforma los docentes.

En el análisis realizado se ha podido reconocer que, de acuerdo al grado de vinculación de la formación en el espacio presencial y en el EVA de los cursos, se registran los tres modelos de aulas virtuales categorizados por Área Moreira y Adell (2009):

1. *El modelo de docencia presencial que se acompaña con el uso del EVA, donde el aula virtual tiene como propósito dar el apoyo necesario para el cursado en las modalidades teórico-prácticas presenciales a modo de complemento o recurso de apoyo al estudiante, fundamentalmente desde lo informativo, el aporte de materiales de estudio así como de ejercitación, posibilitando además la comunicación con docentes y pares y poniendo a disposición el espacio necesario para las consultas e interacción. Los cursos DO.AP, CC.IK, IE.IU se incluyen por sus características en este modelo.*

2. *El modelo de docencia semipresencial en el que el EVA constituye un espacio combinado con el aula física ya que para el desarrollo del curso y el cumplimiento de sus objetivos se cuenta con actividades vinculadas en el aula virtual, las que se incluyen dentro de la carga horaria estimada para el trabajo personal y son puntuadas y consideradas dentro del porcentaje necesario para alcanzar la exoneración del examen final. En PySI.AMR se dan las condiciones de este modelo.*
3. *El modelo de docencia totalmente virtual, donde el EVA es el único espacio disponible para la formación. Este modelo es el que corresponde a DCL.VP.*

De acuerdo al uso dado al EVA y el grado de vinculación con la clase presencial para cumplir con los objetivos previstos para el curso, se determina esta categorización.

En el Gráfico 1. se representa la diversificación de la enseñanza en función del grado de uso del entorno virtual observado en este estudio.

Gráfico 1. Modelos de cursos observados de acuerdo al uso de EVA

PRESENCIAL			SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
DO.AP	CC.IK	IE.IU	PySI.AMR	DCL.VP
Modelo de docencia presencial que se acompaña con el uso del EVA como complemento o recurso de apoyo			En el aula física y en el EVA se evalúan los aprendizajes	EVA es el único espacio formativo

Dentro de las estrategias docentes para fortalecer el aprendizaje en un contexto de numerosidad se reconoce el enriquecimiento de las actividades de instancias presenciales a partir del uso del EVA como lo expresa Rodríguez (2013).

Área Moreira y Adell (2009), han definido el aula virtual como un entorno creado con la intencionalidad de que el estudiante obtenga experiencias de aprendizaje mediadas por recursos y materiales formativos bajo la orientación e interacción de un docente.

En el Gráfico 2. Dimensiones pedagógicas priorizadas en el EVA, se identifican los recursos más utilizados en las aulas virtuales de estos cursos.

### 3.6.2 ¿Cómo planifican y diseñan la enseñanza en el EVA?

Cuando el docente piensa, organiza y propone su curso utilizando el EVA, hace uso de sus actividades y recursos para promover dimensiones pedagógicas como: la informativa, la comunicativa, la práctica, la tutorial y evaluativa. El mayor o menor énfasis que se les

da a estos recursos en el diseño de la propuesta formativa y en cuanto a su uso en los aprendizajes, incide en la determinación de los modelos de docencia.

Gráfico 2. Dimensiones pedagógicas priorizadas en los EVA

Dimensiones pedagógicas	Recursos	Modelo de Curso		
		Presencial	Semipresencial	Virtual
<b>Evaluativa</b>	Seguimiento y valoración de los avances	Modelo en el EVA centrado mayormente en la enseñanza		
<b>Comunicativa</b>	Interacción entre estudiantes Interacción estudiante docente			
<b>Tutorial</b>	Foros de Dudas y revisión en las unidades.			
<b>Práctica</b>	Actividades y experiencias de aprendizaje y ejercitación (mayormente individuales)			
<b>Informativa</b>	Foro Novedades. Ficha. Calendarios. Orientaciones, tutoriales. Materiales de estudio.			
		Modelos pedagógicos observados en los EVA		

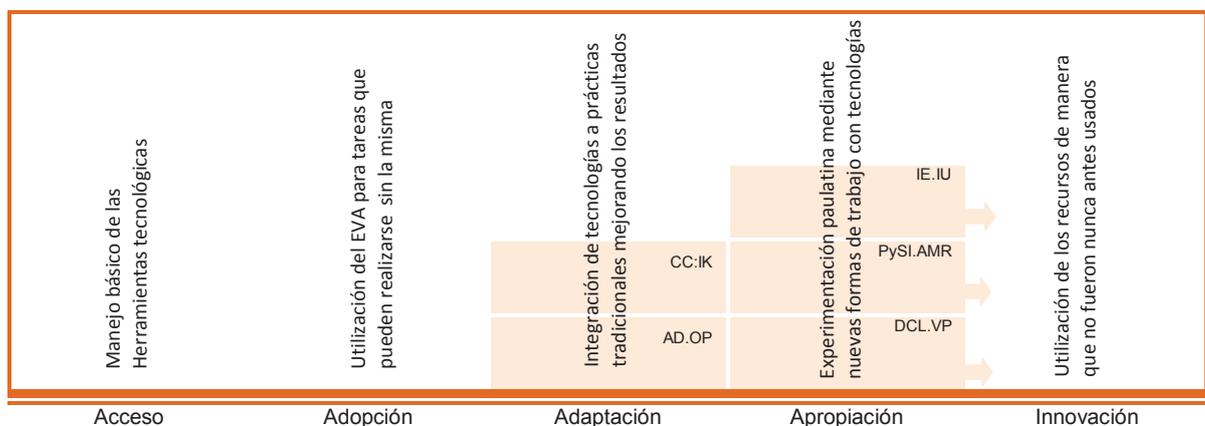
De acuerdo a Rodés, Canuti, Motz, Peré y Pérez (2012), aquellos cursos que disponen de recursos que pueden ser materiales en diversos formatos como textos, imágenes, videos, así como etiquetas, directorios, páginas web e incluyen un foro de novedades, el cual viene por defecto al crear un nuevo curso en Moodle, puede ser definido como repositorio. En el estudio que estamos llevando adelante, aunque todos los cursos analizados cuentan con los recursos mencionados en la categoría de repositorio no se encuentran limitados a ella, pues además de la dimensión informativa proponen otras dimensiones pedagógicas, como son: la práctica, tutorial y comunicativa en todos los casos y la dimensión evaluativa en los modelos semipresencial y virtual.

Las representaciones de los profesores sobre la enseñanza y el aprendizaje, su experiencia en la docencia y su formación inciden en los procesos para lograr un ambiente favorable para el aprendizaje. Los procesos de aprendizaje son complejos, en ellos intervienen una gran cantidad de factores que pueden ser diferentes en cada individuo, por ejemplo su trayectoria, experiencia, capacidades, ideas y conocimientos previos. En la planificación de la propuesta los mismos se han de tener en cuenta y se han de vincular con los objetivos previstos para ese nivel formativo, curso y grupo de estudiantes.

El docente cuenta con sus conocimientos para organizar los pasos que le permitirán al estudiante construir los suyos.

El conocimiento de los recursos tecnológicos y sus posibilidades pedagógicas se adquiere a través de instancias de capacitación, experimentación y de reflexión para incorporarlas en las propuestas con mayor incidencia formativa. En el Gráfico 3. Niveles de apropiación e integración tecnológica en la propuesta formativa, se representan las fases de familiarización en que se encuentran los docentes con el EVA.

Gráfico 3. Niveles de apropiación e integración tecnológica en la propuesta formativa



Al diseñar un curso se ponen en relación tres dimensiones del conocimiento: el conocimiento del contenido, el pedagógico y el tecnológico, siempre teniendo en cuenta el contexto particular en que se aplica. Entendemos con Gisbert, González y Esteve (2016) que “esa triple interacción lleva al ejercicio competente de la docencia”

El diseño del entorno implica que los docentes entrevistados y responsables de los entornos y de sus cursos, ponen en juego sus conocimientos de las potencialidades de las herramientas disponibles además del dominio disciplinar. Todos ellos se han formado en este aspecto de una u otra manera. Algunos docentes por afinidad se fueron interiorizando y capacitando desde su propia iniciativa sin recurrir a las propuestas de la facultad. Muchos iniciaron su acercamiento a la formación en el uso de EVA desde la implementación de la formación institucional, y otros son Articuladores con formación y dominio tecnológico, e interés en los proceso pedagógicos.

Los profesores además, entienden la importancia de contar con los aportes de las diversas fortalezas presentes en el equipo docente, con vistas al buen aprovechamiento de los recursos del aula virtual EVA y buscan promover intervenciones que generen el desarrollo de acciones que fortalezcan el aprendizaje.

Afirma Bates (2017, p.114) que “no hay un método o modelo de enseñanza que sea considerado el mejor para todas las circunstancias. La elección del método de enseñanza tiene que tener en cuenta el contexto en el que se va a aplicar, sin embargo, algunos métodos son mejores que otros para desarrollar el conocimiento y las competencias necesarias en la era digital”.

En el análisis de los EVA, se han reconocido distintos modelos de enseñanza (*Gráfico 2. Dimensiones pedagógicas priorizadas en los EVA*)

La estructura para el aprendizaje (presencial, semipresencial, virtual), en estos cursos ha sido pensada y planificada considerando las características de los estudiantes y el contexto a fin de proporcionarles los recursos y actividades que les permitan alcanzar los objetivos formativos establecidos, así como acompañarlos y orientarlos en el proceso.

Se observa además que se busca promover el desarrollo de la autonomía en los estudiantes, en el entendido de que son sujetos que participan en su proyecto de formación desarrollando la habilidad de movilizar conocimientos específicos para resolver problemas nuevos y complejos.

Se ajusta el modelo de mediación, en el sentido de que individual y colectivamente, los estudiantes tienen que ser y saberse los principales protagonistas de los procesos de aprendizaje, con la certeza de que están acompañados en el mismo. Y como expresa Zabalza (2006, p.51), éste es llevado adelante por los docentes “siempre, bajo el principio de que el objetivo fundamental es propiciar aprendizajes elevados de nuestros estudiantes”.

En las fichas de las UC se registran estos objetivos que en algunos casos se explicitan desde la enseñanza y en otros propiamente como objetivos de aprendizaje.

Mayormente en las aulas virtuales se desarrolla un modelo centrado en la enseñanza, mostrando una concepción tradicional, con base en el aporte de materiales informativos y de práctica subidos para la ejercitación en los tiempos de actividad domiciliaria y presencial, permitiendo la autovaloración de los resultados. Esto se contrapone con el enfoque de los planes de estudios en las cuales se inscriben las unidades curriculares.

Las tareas de evaluación de los aprendizajes logrados por los estudiantes se dan mayormente de manera presencial. La percepción de pérdida del control de la real producción personal de los estudiantes en una instancia de evaluación, es mayor en el entorno virtual que en el presencial. Por otra parte, el estudiante también tiene a

disposición en los distintos módulos los foros para la información, las consultas, el intercambio.

Sin embargo, en otros de los EVA de este estudio se observan disposiciones didácticas que proponen un acercamiento en mayor grado a propuestas de facilitación y construcción de los aprendizajes. En ellos también se deja a disposición espacios de interacción social entre los estudiantes, así como entre los docentes y estudiantes.

Cuando se piensa la propuesta educativa no siempre se usa un único método de enseñanza sino que se pueden necesitar varios: aquellos que permiten transmitir información o aquellos que posibilitan gestionar la información o el conocimiento, e incluso combinar diferentes métodos de acuerdo a los contextos, las características del contenido que ha de ser aprendido y los objetivos que se esperan alcanzar.

En la planificación y diseño de la propuesta formativa que analizamos se tienen presentes elementos que permiten que los estudiantes puedan llevar adelante el curso de manera adecuada. Algunas de ellas se priorizan en el entorno presencial, otras se vinculan en ambos espacios.

Interpretando a Bates (2017), un buen diseño educativo permite desarrollar adecuadas prácticas de enseñanza favorecedoras de aprendizajes de calidad.

Proporcionar a los estudiantes una estructura para el aprendizaje y las actividades de aprendizaje adecuadas es probablemente el paso más importante de todos los pasos hacia la calidad educativa y sin embargo el menos tratado en la literatura sobre calidad.

Bates (2017, p.408)

En la Figura 12. “Elementos considerados en el diseño de la enseñanza en el EVA”, se representan aquellos que se tienen en cuenta en el diseño de las propuestas virtuales analizadas.

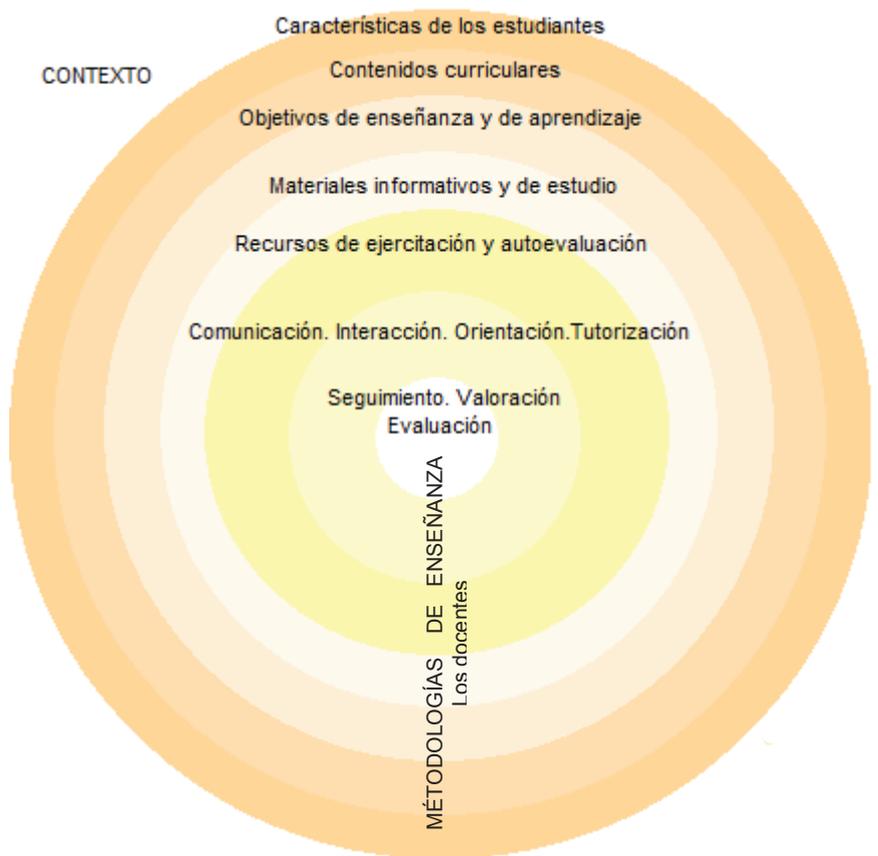


Figura 12. Elementos considerados en el diseño de la enseñanza en el EVA.  
Elaboración propia.

Haciendo un análisis según grados de interacción entre estudiantes, docentes y contenidos que fueron propuestas por Bühl, Fagúndez y Míguez, (2012) y mencionadas por Bühl (2013) desde las cuatro categorías: a- Repositorio, b- Interacción estudiante-actividad, c- Interacción estudiante-docente, d- Interacción estudiante-estudiante, se entiende que los EVA de la muestra se encuentran ubicados principalmente en dos de ellas: b- Interacción estudiante-actividad; c- Interacción estudiante-docente.

En la categoría de “Interacción estudiante-actividad” de acuerdo a la descripción de Bühl (2013), se incluye a los cursos en los que además de proporcionar información, se plantean actividades a los estudiantes. O sea que estos cursos además de contener archivos, páginas web y foro de novedades, contienen actividades tales como cuestionarios para autoevaluación o foros de consultas. Efectivamente esto se observa.

En la categoría “Interacción estudiante-docente”, si bien no se plantean actividades que necesariamente requieran una interacción de los estudiantes con el docente, ésta se propone para dar orientación en sus procesos, aclarar las dudas que plantean o darles apoyos diversos. Se reconoce la orientación docente presente en los EVA de la muestra.

Se observa también que algunos profesores buscaron proponer un uso del EVA para la “Interacción estudiante-estudiante”, aunque la misma no se encuentra aprovechada por los participantes de acuerdo a las posibilidades que ofrece. En la propuesta didáctica no se incorpora la necesidad de la interacción social. No se proponen actividades colaborativas en las que el acercamiento al otro para conocer sus intereses y afinidades para la integración de equipos por ejemplo, pueda representar una oportunidad. El trabajo en EVA es generalmente individual. El aspecto social aquí no tiene un propósito específico formativo. Por lo tanto hay un bajo intercambio en ese aspecto.

Las concepciones que el docente trae sobre el aprendizaje universitario y sobre el aprendizaje de las Ciencias Económicas, sobre los contenidos a abordar en su UC y la evaluación de los aprendizajes, las características de los estudiantes y el conocimiento previo de los de su curso, el contexto específico en el que se desarrolla la formación, sumada a su propia formación y apropiación de las herramientas tecnológicas y conocimientos pedagógicos inciden en la construcción de su propuesta y la práctica de enseñanza que lleva adelante.

### 3.6.3 *Las buenas prácticas de enseñanza*

La enseñanza está orientada al logro de finalidades pedagógicas como afirma Camilloni (2007) y la interpretación de la tríada didáctica: contenidos, docentes, estudiantes y de los componentes curriculares objetivos, contenidos, estrategias, evaluación dan lugar a enfoques didácticos.

Entendemos que en el entorno de aprendizaje: presencial, semipresencial o virtual donde se lleva adelante la formación se constituye un campo de relaciones entre cada uno de los polos del triángulo didáctico y ese entorno. Se da la relación entre el docente y el contenido, entre el docente y la apropiación de las herramientas disponibles para la enseñanza en el entorno, entre el docente y los estudiantes, entre los estudiantes con los contenidos y entre los estudiantes y el acercamiento a las herramientas disponibles en el entorno para el proceso formativo.

En la Figura 13. Relaciones didácticas en el entorno educativo se representan las mismas.

Enseñar y aprender en cursos con inclusión del EVA implica para el docente acercarse a las posibilidades que brindan las herramientas del entorno virtual e implica repensar la enseñanza, todo lo cual lleva a cambios en las prácticas docentes. Esas relaciones,

interacciones y procesos complejos dan lugar a diversas maneras de enseñar y a distintas posibilidades de aprendizaje.

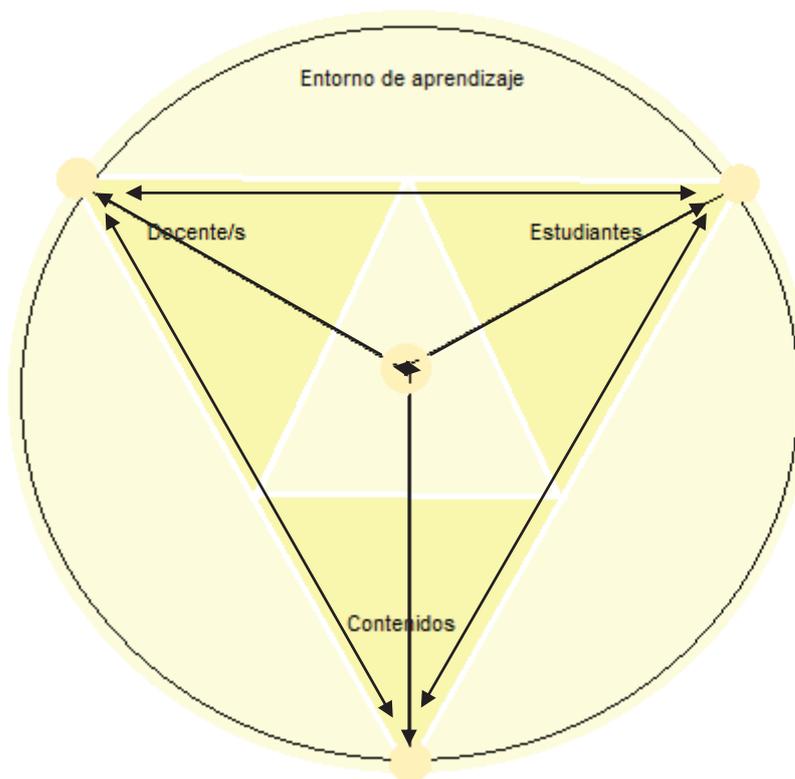


Figura 13. Relaciones didácticas en el entorno educativo. Elaboración propia.

El principio básico de una “buena práctica” de acuerdo a Rubia, Anguita, Jarrín y Ruiz (2010, p.104), se da cuando un educador o un grupo de educadores toman decisiones de cambio sobre su práctica educativa para mejorarla.

Se aprecia esa actitud y disposición en los docentes de los cursos analizados ya que revisan su planificación y sus diseños año a año y se evidencia preocupación por mejorar las prácticas de enseñanza. Entienden que la reflexión sobre sus prácticas, ya sea en solitario, con su equipo docente, o con otros docentes como en un Ateneo, en un curso o en un taller, permite aprender más y perfeccionarlas en el proceso.

Esto está en consonancia con Área Moreira, *et al.* (2010) quien afirma que la identificación de buenas prácticas permite aprender de las mismas, contextualizarlas, mejorar las propias y transferirlas a otros contextos.

En un entorno virtual de buenas prácticas la orientación docente, la tutoría, la comunicación y las relaciones con los estudiantes, la interacción entre pares y los

procesos de aprendizaje colaborativo son aspectos relevantes de acuerdo a Bates (2017).

Considerando las apreciaciones anteriores y la definición de buenas prácticas de enseñanza de Anijovich, Mora (2010), quien establece que *“las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar”*, se reconocen y analizan dos ejemplos: 1- PySI.AMR y 2- DCL.VP.

Tabla 14. Análisis de ejemplos de buenas prácticas

1- PySI.AMR	2- DCL.VP
Modelo Semipresencial	Modelo Virtual
<b>Disposición.</b> Las docentes ponen en evidencia empatía y seguridad para el trabajo formativo online	
<p><b>1. Diseño formativo del curso.</b> Se observa un rol destacado de las docentes respecto a su implementación. Se seleccionan e integran adecuadamente los recursos tecnológicos permitiendo un diseño de calidad favorecedor de aprendizajes. Se facilita el estudio quitando limitaciones de distancia geográfica o posibles horarios de trabajo y con un mejor aprovechamiento de los tiempos del estudiante en general.</p> <p><b>2. Sobre los contenidos del curso,</b> se brinda un buen soporte informativo, se incluyen instructivos y se proponen materiales y recursos pertinentes para el aprendizaje y la ejercitación de los estudiantes; se destacan estrategias de gamificación y animaciones que permiten la ejercitación y la autoevaluación de los aprendizajes. Se registran muchos materiales elaborados por las docentes con finalidad didáctica.</p> <p><b>3. Sobre la planificación,</b> se planifica y organizan los contenidos en coherencia con los objetivos de aprendizaje, se generan actividades acordes, se implementan estrategias para facilitar el proceso, se explicitan los tiempos de dedicación y plazos para las tareas y hay valoraciones o evaluaciones.</p> <p><b>4. Sobre la vinculación en el semipresencial,</b> las actividades del aula virtual se diseñan en vinculación con las que se llevan adelante en el espacio presencial, se evalúan las prácticas virtuales en conjunto.</p> <p><b>5. Sobre la comunicación,</b> se implementa una satisfactoria y dedicada comunicación con los estudiantes.</p> <p><b>6. Sobre la interacción docente-estudiante,</b> se disponen los espacios y se interactúa de manera activa durante todo el curso, se invita y motiva a los estudiantes a ser participativos; se integran las redes.</p> <p><b>7. Sobre la interacción social,</b> se promueve el relacionamiento entre estudiantes entre sí, se pone a disposición herramientas de interacción en el EVA, en el virtual se integran grupos, redes y WhatsApp.</p> <p><b>8. Sobre la acción tutorial,</b> se da atención a las consultas de los estudiantes y se orienta, la acción tutorial está dirigida a ayudar a los estudiantes en sus dificultades y a mantener el interés y motivación, se promueve la autonomía dándoles las indicaciones y herramientas necesarias para aprender a aprender. Se acompaña, orienta y tutoriza activamente a los estudiantes. Se dan procesos de retroalimentación.</p>	
<b>Conocimiento del estudiante,</b> en contextos de numerosidad las docentes han considerado las características y necesidades de los estudiantes, se les ayuda a ser autosuficientes, se proponen los contenidos de manera diversa para adecuarlos a las distintas formas de aprender.	
<b>Formación y actualización docente.</b> Demuestran disposición favorable y amplia experiencia; formación teórico-práctica, conocimientos disciplinares y tecnológicos y abordajes pedagógicos adecuados. Entienden que actualizarse y reflexionar sobre sus prácticas mejora el entorno, la enseñanza y la formación.	
<b>Reflexión sobre las prácticas.</b> Reflexionan sobre las prácticas que llevan adelante, las valoran y realizan	

los cambios que estiman necesarios para mejorarlas en el proceso. Consideran que repensar la enseñanza y tomar decisiones de cambio si es necesario, permite llevar adelante buenas prácticas educativas.

A continuación, en la Figura 13. Relaciones didácticas en el entorno educativo, se analizan precisamente las relaciones observadas en los entornos de aprendizaje (semipresencial y virtual), de ambos cursos.

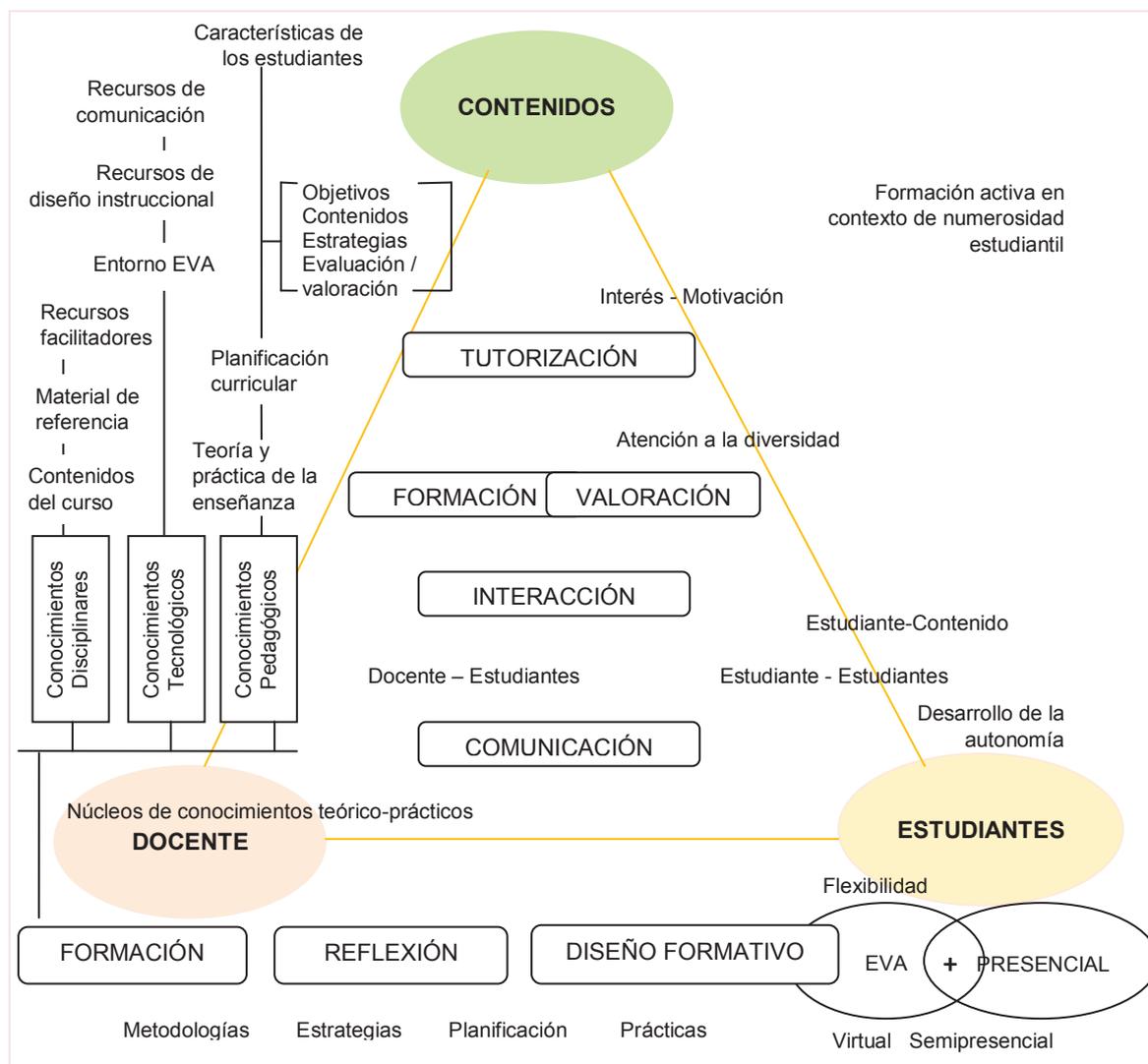


Figura 13. Relaciones didácticas en el entorno educativo. Elaboración propia

Cabero y Romero (2010, p. 285) definen las buenas prácticas de la siguiente forma: “son las intervenciones educativas de los profesores y las instituciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades que permiten que los estudiantes alcancen los objetivos, y las capacidades y competencias establecidas”. Y agregan que deben poseer otra característica y es que sean reconocidas por los demás.

#### 4- Conclusiones

El objetivo general de esta investigación ha sido el de indagar el diseño pedagógico y didáctico propuesto en entornos virtuales de cursos de la FCEA a fin de construir conocimiento sobre las prácticas de enseñanza presente.

Es así que con la información obtenida y puesta en discusión con el marco teórico se fue dando respuesta a las interrogantes iniciales y finalmente se interpretaron y se registraron los hallazgos.

El análisis ha permitido:

- Reconocer los modelos organizativos de los cursos con uso de EVA, lo que se registró en el Gráfico 1.
- Identificar los niveles docentes de apropiación e integración tecnológica en la propuesta formativa, los que se representaron en el Gráfico 3.
- Analizar el diseño y la organización de la propuesta formativa en el entorno virtual en cuanto a su uso en los aprendizajes. Los elementos que los docentes pusieron en acción para este propósito se registraron en la Figura 12. Las dimensiones pedagógicas priorizadas han sido presentadas en el Gráfico 2.
- Analizar las prácticas de enseñanza presentes en ellos y organizar la información obtenida en las dimensiones abordadas, lo que permitió identificar buenas prácticas de enseñanza en las aulas virtuales cuyos ejemplos se analizaron en la Tabla 14, y de las relaciones didácticas presentes en el entorno educativo las que se representaron en la Figura 13.

Al llegar a este punto, se ha obtenido y registrado información sobre las concepciones docentes, la fase de apropiación y la afinidad docente con las herramientas tecnológicas que tienen a disposición, los modelos organizativos en uso, el diseño y el desarrollo de las dimensiones informativa, comunicativa y experiencial de la enseñanza en el EVA, las relaciones didácticas en el entorno, los enfoques de enseñanza presentes y el lugar que ocupa el estudiante en la formación.

En este estudio se analizaron las estrategias de uso del entorno virtual de aprendizaje en cursos de la FCEA y las conclusiones de esta investigación permitieron reconocer las buenas prácticas de enseñanza implementadas y llevadas adelante en los EVA de los cursos abordados. Los objetivos se cumplieron.

Una de las ventajas de las buenas prácticas es que permiten aprender de las experiencias y aprendizajes de otros, aplicándolos y adaptándolos a contextos similares y conseguir de esta manera una nueva versión con buenos resultados.

Se espera con este trabajo contribuir a la difusión en el ámbito académico de estas buenas prácticas de enseñanza.

#### **4.1 Consideraciones finales y recomendaciones**

##### *De la apropiación docente de las tecnologías y el EVA.*

El uso de los EVA se concreta como apoyo a la labor docente y a las posibilidades de construir aprendizaje de los estudiantes extendiendo la clase más allá de lo presencial. Estos entornos virtuales son además muy adecuados para que los docentes puedan formarse de manera continua, participando de experiencias de formación centradas en perspectivas educativas constructivistas, donde la interacción con los pares, la reflexión y la construcción de conocimiento en forma colaborativa son aspectos centrales. El EVA se considera una oportunidad para la formación inicial del profesorado.

En la actualidad la práctica docente no puede pensarse sólo en un aula física, por ello el rol docente va cambiando gradualmente, lo que supone una formación mucho más centrada en el diseño de las situaciones y contextos de aprendizaje, en la mediación y tutorización, y en las estrategias comunicativas.

Entendemos que “aprender a alto nivel a lo largo de la vida entera requiere ante todo aprender a seguir aprendiendo siempre, con creciente autonomía, a nivel cada vez mayor” (UdelaR, 2010, p.3), lo que se aplica a estudiantes pero debe ser de alto interés para los docentes.

En apoyo al uso del EVA, la FCEA cuenta con la Unidad de Apoyo a la Enseñanza (UAE), así como otros servicios de la UdelaR. La UAE lleva adelante un conjunto líneas y programas de trabajo que incluyen, entre otras actividades, el asesoramiento y formación didáctica y tecnológica docente. Ésta es una gran fortaleza.

##### *De lo tecnológico a la pedagógico.*

Hace poco más de una década atrás, las primeras instancias y preocupaciones por la organización y el desarrollo de las experiencias iniciales en torno al uso del EVA se focalizaron más en los aspectos tecnológicos que los propiamente pedagógicos. Actualmente se observa que las preocupaciones están centradas más en los aspectos

relacionados con la calidad pedagógica de los cursos categorizados como presenciales, semipresenciales y virtuales. La formación también necesariamente debe pasar por ahí.

*De lo presencial a lo virtual, de lo próximo a lo lejano.*

La implementación, administración y gestión del EVA se constituye en un elemento importante para que una mayor cantidad de estudiantes puedan completar ciclos de formación avanzada. La OG orienta sobre la importancia de contemplar la diversificación de las modalidades organizativas de enseñanza. Los cursos en formato semipresencial o a distancia son una alternativa para aquellos estudiantes que viven lejos de Montevideo o que por trabajo o diferentes situaciones personales ven dificultada la asistencia a clases presenciales. De este modo, se contribuye a la igualdad de oportunidades educativas.

El EVA efectivamente posibilita a los docentes pensar, diseñar y llevar adelante “una mejor y más rica combinación de las actividades presenciales, que cultivan la dimensión interactiva ‘cara a cara’ de la enseñanza, con las actividades a distancia que robustecen el acceso autónomo al conocimiento” como ha expresado Arocena (2011).

A partir de la información recogida en las entrevistas y la contrastación las observaciones de las aulas es posible inferir que la formación y experiencia docente tienen incidencia en la eficacia con que se propone el diseño y se integran los recursos, así como además, en la eficiencia con que se promueven los procesos pedagógicos en el EVA de los cursos.

Los diseños pedagógicos que se analizaron a partir de la observación en el entorno virtual y el análisis de los documentos allí presentes, proponen un andamiaje y una práctica que posibilita en los estudiantes el desarrollo de grados crecientes de autonomía.

Por lo expresado se entiende que el uso del EVA es cimiento de una enseñanza activa cuando el docente cuenta con la posibilidad, interés y formación para implementarla de esta manera y además, toma en consideración la preparación y el acompañamiento que es necesario proporcionarle al estudiante para que desarrolle las habilidades necesarias para “aprender a aprender”.

## Referencias Bibliográficas y documentales

- Adell, J. (2007). Videoconferencia. El tratamiento de la información y la competencia digital, desarrollada en el III Congreso Regional de Educación en Cantabria. Recuperado de <http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Congreso%20Competencias%20Basicas/index.html>
- Ambrosino, A. (2018). Entrevista. “La educación embebe a la tecnología, no la toma ni la usa”. La diaria. Recuperado de: <https://educacion.ladiaria.com.uy/articulo/2018/10/alejandra-ambrosino-la-educacion-embebe-a-la-tecnologia-no-la-toma-ni-la-usa/>
- Anijovich, R., Mora, S. (2010). Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Recuperado de [https://archive.org/stream/AnoijovichMora.EstrategiasDeEnseanzaOtraMiradaAlQuehacerEnElAula/Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20de%20Ense%C3%B1anza%20Otra%20mirada%20al%20quehacer%20en%20el%20aula\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/AnoijovichMora.EstrategiasDeEnseanzaOtraMiradaAlQuehacerEnElAula/Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20de%20Ense%C3%B1anza%20Otra%20mirada%20al%20quehacer%20en%20el%20aula_djvu.txt)
- Area Moreira, M. (2007). Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TICs en el aula. Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos, 222, 42-47. Recuperado de <http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/CyP-buenaspracticastic.pdf>
- Área Moreira, M. y Adell, J. (2009). —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Recuperado de <http://cmappublic.ihmc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-learning.pdf>
- Area Moreira, M., & San Nicolás Santos, M., & Fariña Vargas, E. (2010). Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11 (1), 7 - 31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2010/201014897002.pdf>
- Arocena, R. (2011). Hacia la Reforma Universitaria. Informativo del Rectorado N° 172. Recuperado de <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/28158>
- Bates T. (2017). La enseñanza en la era digital: Una guía para la enseñanza y el aprendizaje. Recuperado de <http://www.tonybates.ca/2017/02/04/a-spanish-version-of-teaching-in-a-digital-age-is-now-available/>
- Behares, L. (2011). Consideraciones sobre el sentido de las “pedagogías” y las “didácticas” universitarias, con especial referencia a la experiencia uruguaya. Recuperado de <https://periodicos.ufsm.br/index.php/reeducacao/article/viewFile/2971/2417>
- Bühl, V. (2013). Los entornos virtuales de aprendizaje y sus usos en la enseñanza universitaria: estado de situación y buenas prácticas en las Facultades de Química e Ingeniería de la Universidad de la República. Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. CSE. Recuperado de <https://www.cse.udelar.edu.uy/posgrados/tesis-monografias/>
- Cabero, J. & Romero, R. (2010). Análisis De “Buenas Prácticas” Del ELearning En Las Universidades Andaluzas. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 11(1),

283-309. Recuperado de:  
<http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/article/view/6293/6306>

Cabero, J. (2012). Tendencias para el aprendizaje digital: de los contenidos cerrados al diseño de materiales centrado en las actividades. El Proyecto Dipro 2.0.. RED. Revista de Educación a Distancia, (32), 1-27. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/25641125.pdf>

Cabero, J. (2014). La formación del profesorado en TIC: Modelo TPACK (Conocimiento Tecnológico, Pedagógico y de Contenido). Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y Feeney, S. (2007): El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/profesorado/did/el%20saber%20didactico%20Camilioni.pdf>

Canuti, L., Peré, N, Rodés, V. (2012). Análisis de casos de uso de entornos virtuales por docentes de la Universidad de la República, Uruguay. Recuperado de [http://proeva.udelar.edu.uy/sites/data.cse.edu.uy/files/lacl0\\_2012.pdf](http://proeva.udelar.edu.uy/sites/data.cse.edu.uy/files/lacl0_2012.pdf)

Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la Era Digital. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomDigital.pdf>

Collazo, M. (2014). El cambio curricular, una oportunidad para repensar (nos). En: *InterCambios*, nº1, junio. Disponible en <http://intercambios.cse.edu.uy>

De Miguel, M. (2006). Metodologías para optimizar el aprendizaje. Segundo objetivo del Espacio Europeo de Educación Superior. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 20, núm. 3, 2006, pp. 71-91 Universidad de Zaragoza. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411311004.pdf>

Departamento de Apoyo Técnico y Académico, Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (2011). Programa para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en la Universidad de la República. Recuperado de: <http://data.cse.edu.uy/sites/data.cse.edu.uy/files/proeva.pdf>

Dorio, I.; Sabariego, M.; Massot, I. (2004). Características generales de la metodología cualitativa. En Bisquerra, R. (Coord.). Metodología de la investigación educativa. Madrid. La Muralla.

García Aretio, L. (2016). La calidad de la educación a distancia es, al menos, similar a la de la educación presencial (16,12). Contextos universitarios mediados. (ISSN: 2340-552X). Recuperado de <https://aretio.hypotheses.org/2176>

Gargallo, B., Garfella, P., Pérez, C., Fernández, A. (2010). Modelos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad. Ponencia III. Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación, Madrid 2010. Recuperado de <https://www.uv.es/gargallo/Modelos2.pdf>

Gisbert, M., González, J. y Esteve, F. (2016). Competencia digital y competencia digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. RIITE. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa, 0, 74-83. Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/riite/2016/257631>

- Gros Salvat, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/100784/1/651735.pdf>
- Munarriz, B., (1992) Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. En Metodología educativa I. Coordinado por Jesús Miguel Muñoz Cantero y Eduardo Abalde Paz. ISBN: 84-600-8006-4. Recuperado de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/8533/1/CC-02art8ocr.pdf>
- Porro, J. (2017). El aula virtual y sus dimensiones. Un análisis de la propia práctica. Recuperado de [ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/download/11100/10416](http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/download/11100/10416)
- Rodés, V., Canuti, L., Motz, R., Peré, N., Pérez, A. (2012). Aplicando una categorización a diseños educativos de cursos en entornos virtuales. Recuperado de <http://www.esvial.org/wp-content/files/paper/Cafvir425.pdf>
- Rodés, V, et al. (2014). Informe final. Proyecto: Análisis de procesos de cambio organizacional para la incorporación del uso educativo de TIC en la Universidad de la República: Resultados cuantitativos de la investigación. Recuperado de <http://proeva.udelar.edu.uy/institucional/proyectos/analisis-de-procesos-de-cambio-organizacional-para-la-incorporacion-del-uso-educativo-de-de-tic-en-la-udelar/>
- Rodés, V., et al. (2009). Análisis de procesos de cambio tecnológico y organizacional para la integración de TIC en la Universidad de la República. Recuperado de <https://repositorial.cuaed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/123456789/2898/Rod%C3%A9s%2C%20Virginia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, C. (2013). Didáctica de las ciencias económicas: una reflexión metodológica sobre su enseñanza. Universidad Católica Argentina. Facultad San Francisco. Mendoza. Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=libros&d=didactica-ciencias-economicas-reflexion>
- Rodríguez, C. (2015). Prácticas de enseñanza enriquecidas. Aperturas didácticas en educación superior: área ciencias de la salud, Universidad de la República. Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. CSE. Recuperado de <https://www.cse.udelar.edu.uy/posgrados/tesis-monografias/>
- Rubia, B., Anguita, R., Jarrín, I. y Ruiz, I. (2010). Los procesos de innovación educativa en la formación universitaria, nuevos generadores de buenas prácticas en tecnología educativa. En De Pablos Pons, J. (Coord.) Buenas prácticas de enseñanza con TIC. Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. 11 (1) 96-120. Recuperado de [http://revistatesi.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5790/5820](http://revistatesi.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5790/5820)
- Salinas, J. (2008). Modelos didácticos en los campus virtuales universitarios: patrones metodológicos generados por los profesores en procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales. Recuperado de <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2524/innovacioneduc2008.pdf?sequence=1>
- UdelaR. (2000). "Plan Estratégico de la Universidad de la República". Montevideo, 2000

- Udelar. (2005a). 099- Ordenanza de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Res N° 8 de C.D.C. de 6/IX/2005 – Dist. 306/05 – D.O.14/X/2005 Recuperado de <http://dgjuridica.udelar.edu.uy/099-ordenanza-de-la-comision-sectorial-de-ensenanza/>
- Udelar. (2005b). “Plan Estratégico de Desarrollo de Universidad de la República”. Montevideo, 2005.
- Udelar. (2009). Entorno virtual de aprendizaje de la Universidad de la República. Resultados a un año de su desarrollo. Informe preliminar. Período 2008-2009. Recuperado de [https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/54520/mod\\_resource/content/0/INFORME PRELIMINAR RECTORADO 2009.pdf](https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/54520/mod_resource/content/0/INFORME_PRELIMINAR_RECTORADO_2009.pdf)
- Udelar. (2010). Hacia la Reforma Universitaria #11. Camino a la renovación de la enseñanza. Recuperado de [https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/12\\_Fasc%C3%ADculo-11-Ense%C3%B1anza.pdf](https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/12_Fasc%C3%ADculo-11-Ense%C3%B1anza.pdf)
- Udelar. CSE. (2014). Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria: normativa y pautas institucionales relacionadas. Temas de enseñanza, n°1. Recuperado de [https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2013/12/documento\\_ordenanza\\_de\\_grado\\_corregida\\_paginas\\_simples.pdf](https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2013/12/documento_ordenanza_de_grado_corregida_paginas_simples.pdf)
- Udelar. CSIC. (2013). Proyecto TIC y Org. Proyecto: "Análisis de procesos de cambio organizacional para la incorporación del uso educativo de TIC en la Universidad de la República". Informe Técnico. Recuperado de: <http://proeva.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2014/05/Informe-T%C3%A9cnico-TICyORG-sinAnexos.pdf>
- Udelar. (2014). ProEVA. Programa para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en la Universidad de la República. Recuperado de <http://proeva.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2014/11/Presentaci%C3%B3n-ProEVA.pdf>
- Zabalza, M. (2006). La convergencia como oportunidad para mejorar la docencia universitaria Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 20, núm. 3, 2006, pp. 37-69 Universidad de Zaragoza. Zaragoza, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411311003>

**Anexo A****Guía de Entrevista 1.**

18 de Agosto de 2017

**1er. Entrevista. Docente 1 NC.UAEFCEA****Propósito.** Explorar el proceso de integración del EVA en FCEA**Dirigida a:** Informantes Calificados. Referentes pedagógicos de formación docente**1. Unidad de Apoyo a la Enseñanza en FCEA. La UAE.**

En este momento estoy ya terminando lo que es mi período en la Unidad de Apoyo a la Enseñanza en la Facultad de Ciencias Económicas. Trabajé durante muchos años con un rol bien específico allí que era el asesoramiento tecno-pedagógico a docentes de la Facultad, estuve en el proceso de desarrollo del entorno virtual de aprendizaje, de la facultad. Estuve en todo ese recorrido desde 2008 en adelante y bueno, después en 2013 cambié de rol y en los últimos años lo que he hecho es coordinar la UAE. 01:43 Lo que quiere decir de alguna manera que desde 2008 hasta ahora he estado en la Unidad de Apoyo a la Enseñanza. Mi primer cargo dentro de la UAE fue el de ser Asesora en Tecnología Educativa. Y en el marco de ese trabajo desarrollé varias actividades, una de ellas tuvo que ver en su momento con un trabajo en conjunto con el decanato que tuvo que ver con la implementación del entorno de aprendizaje, pero a su vez una de las cosas que mi rol tenía dentro de sus actividades tenía que ver con la formación de los docentes.

La formación en principio en tecnologías educativas y luego por una cuestión de impulsar, porque no era solamente poner a disposición una Plataforma como era Moodle en ese momento, sino que había que formar a los docentes en eso, me concentré durante algunos años a la formación específicamente en el uso de la plataforma, en el asesoramiento, en el desarrollo de distinto tipo de actividades que tenían que ver con la sensibilización, la formación y la capacitación docente no solamente en los aspectos técnicos de como funcionaba la plataforma, sino sobre todo en su sentido didáctico. 04:00 Bueno, y ahí estuve a cargo durante bastante tiempo de eso. Durante el año 2011, 2012 y 2013 se fue como desarticulando en el sentido que fueron renunciando, por ejemplo la Coordinadora de la Unidad. Pero también por una normativa nueva que hubo en ese momento se jubiló por un tema de límite de edad a quien era la Asesora Pedagógica de la Unidad y renunciaron un par de compañeros más, entonces en ese momento yo quedé sola en la Unidad. Después se hizo un llamado a la Coordinación, me presenté, quedé como Coordinadora de la UAE y empecé a rearmar equipo. Y el equipo que se armó, que es muy bueno, creo yo, de todas maneras hubo cierta dificultad para contar con una figura especializada en Asesoramiento Pedagógico. Ese cargo nunca se logró recuperar. Y en definitiva, quedé como coordinando la UAE, pero también manteniendo algunas tareas vinculadas a lo que era mi rol anterior.

La estructura actual de la Unidad está compuesta por la Coordinación, luego hay una persona que ingresó a cumplir mi rol anterior, pero luego tuvo que incorporar nuevas funciones y quizás dejar un poco de lado la función por la que se hizo el llamado. Como el rol del asesor pedagógico es importante y esta función era demandada por la institución, el rol se fue reconfigurando y adoptando una nueva función. Los tres roles, pasaron a ser cumplidos por dos personas. Hicimos una dupla de trabajo. El resto de la estructura se mantuvo similar al anterior, salvo que con nuevas personas. Hay una ayudante Grado I que apoya a todas las actividades de la Unidad, quien en principio había ingresado como ayudante de lo que en algún momento se llamó Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza GATE. 10:45 Y hay una Grado 2 que es Administradora de la Plataforma Moodle. Que se encarga de muchas cosas pero lo principal tiene que ver con la gestión de usuarios. Creación de Cursos, mantenimiento global de la Plataforma entre otras tareas.



13:03

Bueno, yo te comenté un poco lo que es la estructura actual de lo que es la UAE y brevemente cuáles han sido los roles y como he ido acomodando mi historia dentro de la Unidad. Entonces, habiendo hecho ese paneo entre 2008 y 2017 dentro de los lugares que fui ocupando, ahora voy a volver a 2008 y te voy a comentar un poco los orígenes, o sea como fuimos trabajando con el entorno virtual de aprendizaje y las actividades de formación docente, o sea como se concibió la formación de los docentes en el marco de esa estrategia más global que era la incorporación, generalización del uso del entorno virtual de aprendizaje en la facultad.

Voy a hacer un poquito de historia, un poco antes del año 1999 la Universidad de la República comenzó a trabajar un poco más fuertemente con el tema de la incorporación y el uso de tecnologías en la enseñanza, para más detalles hay algunas publicaciones de la Comisión Sectorial de Enseñanza, hay algún diagnóstico publicado en 2005, Campus Digital de la Udelar, es una consultoría del 2002 que hizo Francesc Pedró de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, es una publicación digital, que muestra lo que era la realidad de la tecnología digital en la Universidad en ese momento. En otro lugar donde vas a poder encontrar, viendo los mojones, no, donde no se si está el texto del Proyecto TICUR 2007 público, pero yo voy a buscar y si lo tengo te lo voy a compartir, ahí también hay algunos diagnósticos y se habla de lo que pasó en ese tramo hasta 2007 y son los antecedentes que tuvo la Universidad de la República en esa época.

Los planteos venían por el lado de generar un campus universitario digital y de alguna manera una de las patas del Proyecto TICUR tenía que ver con eso. El Proyecto TICUR fue bastante contemporáneo al trabajo que yo hice en Ciencias Económicas.07:59

El Proyecto TICUR fue un Proyecto llamado Generalización del Uso educativo de TIC en la Universidad de la República. Ese Proyecto fue presentado desde el Pro Rectorado de Enseñanza y fue financiado por la AECID, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, ese proyecto era un megaproyecto que incluía varias patas una tenía que ver con la parte de desarrollo tecnológico, pero también tenía una pata de trabajo más político porque era un proyecto central y tenía otra pata que tenía que ver con la formación de docentes, te voy a pasar esa información.

Ese megaproyecto se desarrollaba a nivel central de la Udelar y estas patas fueron implementadas tratando de incorporar a todos los servicios de la Udelar, entonces se creó un Grupo Técnico Asesor, GTA se llamaba, estaba compuesto por un integrante de cada Servicio de la Udelar, que tenía un rol de tipo mas político, de impulsar la incorporación de tecnologías y en este caso de un trabajo con un entorno virtual de aprendizaje, un campus digital de toda la Udelar, ese era el Proyecto desde lo tecnológico, a su vez había un grupo de trabajo de formación de docentes que se manejaba parcialmente en coordinación con las estructuras de apoyo a la enseñanza, yo te diría que en ciencias económicas nosotros desarrollamos nuestras propias estrategias de formación docente, más allá de que estimulábamos a nuestros docentes a que se incorporaran a las actividades de formación que desarrollaba el TICUR, y de hecho yo por ejemplo participé en calidad de estudiante en el programa de formación que desarrolló el TICUR. Este era un proyecto a término y cuando terminó el proyecto aparecieron otras estrategias, se hicieron otras cosas.

Como todo proyecto internacional hay una contrapartida institucional. Y bueno, la contrapartida en principio institucional que tuvo la Udelar fue la creación de un Departamento de Apoyo Técnico Académico. Lo que se llamaba en su momento el DATA y que luego pasó a conformarse como un Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje o ProEVA. Esto vos lo podés confirmar más con Virginia Rodés que es la Coordinadora del ProEVA y quien te puede ayudar un poco más con toda la historización de lo que fue el TICUR, porque ella estuvo en todo ese proceso.



La contrapartida entonces fue el DATA. Si yo no recuerdo mal, en el principio el financiamiento de los integrantes de ese DATA era un financiamiento externo pero que tenía como contrapartida la Udelar darle continuidad luego de que finalizara el Proyecto, y por lo tanto tenía que tomar para sí el financiamiento de esos recursos humanos y de esa estructura. 12:00 Si no estoy equivocada, el origen financiero se sostuvo inicialmente con eso y después pasó a formar parte de la estructura de la Udelar.

Cuando terminó el TICUR el DATA pasó a conformarse como un Programa de Entornos Virtuales entre otras cosas porque de hecho en la Comisión Sectorial de Enseñanza que es donde estaba radicado y donde sigue radicado, no existe un Departamento, lo que existe es una Unidad Académica y Programas Centrales de Desarrollo de determinadas cosas. Yo te voy a tirar datos de donde buscar la información, con quien comunicarte... Entonces, ese DATA tenía como roles una coordinación y después un asesor pedagógico, un asesor informático, un asesor en comunicación y no me acuerdo si la estructura era mucho más que eso. Después se fue diversificando y fue evolucionando esa estructura. Hoy día es distinta. Entre otras cosas, no tiene un asesor pedagógico.

Bueno, yo te decía que el TICUR tenía varias patas y una de ellas era la de la formación a nivel central, donde desarrollaron distintas acciones, algunos cursos más puntuales y otras actividades más sostenidas como en el tiempo y con otro pienso.

Quien fue referente de eso y que en su momento también fue asesora pedagógica del ProEVA en una época es Nancy Peré. Entonces, Nancy fue la que estuvo a cargo de todo el Programa de Formación Por lo tanto es una referente importante en lo que tiene que ver con los programas centrales de formación en tecnología y bueno y fue la que tuvo a cargo en lo que tiene que ver con el Proyecto TICUR. Ahí tenés una persona con la cual quizás sea importante que te comuniques para conocer con un poco más de detalle cuales eran los fundamentos del Programa de Formación, que alcance tuvo, quienes participaron. Una evaluación externa del Proyecto TICUR, cuando culminó, y que estaría bueno que también accedas un poco a esa información.

Bien, esas son cuestiones como más de contexto.

Volviendo un poco a lo que tiene que ver con otra pata del Proyecto que tenía que ver con el desarrollo de un campus, la concepción que tenía desde el TICUR era crear un Campus para toda la Udelar. Un entorno virtual de aprendizaje para toda la Universidad de la República.

Pero qué pasó en el medio de esa creación del campus general de la Udelar? Resulta que se hace un llamado en 2007, un llamado a presentación de Proyecto para equipos docentes, que era una línea de llamado para experiencias semipresenciales y creación de recursos educativos abiertos. Fue una línea de proyectos concursables que existió durante algunos años en la Udelar. Eran proyectos que tenían que presentar equipos docentes. Originalmente era que se presentaran equipos docentes para hacer sus innovaciones en el aula, sus micro-innovaciones, que incorporaran TIC de alguna manera o que desarrollaran recursos educativos abiertos. Pero, sucedió una cosa que no estaba prevista, que fue que a nivel institucional tanto la Facultad de Ciencias Sociales como la Facultad de Ciencias Económicas, por separado, o sea sin contactarse, se les ocurrió presentar unos Proyectos en los cuales una de las cosas que se proponía era crear sus propias plataformas educativas para sus Facultades. Esto se presenta fuera de base, estos proyectos, porque en las bases lo que se preveía era que equipos docentes presentaran esos proyectos y éstos presentan a nivel institucional y terminan ganando en realidad. Y entonces, empieza la historia de los EVAs descentralizados.

Ahí empieza la historia de los EVAs descentralizados y yo tuve la oportunidad de coordinar el desarrollo del proyecto de Sociales y de integrarme al equipo de Ciencias Económicas, porque como trabajaba en los dos lugares...

Entonces se da la particularidad que Sociales y Ciencias Económicas se deciden por montar sus propias plataformas educativas. Y entonces en cierto momento, en Sociales

por ejemplo, originalmente la plataforma se llamaba educa.fcs.edu.uy y yo voy y comento, -nosotros en Ciencias Económicas le vamos a poner eva.ccee, porque como está el EVA de la UdelaR entonces para generar como una cosa..., bueno, finalmente el EVA de Ciencias Sociales es eva.fcs.edu.uy, se le cambió el dominio, y en realidad lo que comenzó a surgir de manera espontánea es lo que después se terminó consolidando en una red de entornos virtuales de aprendizaje.

Los dos primeros servicios, como yo te digo, de manera totalmente separada, de manera espontánea, que deciden irse por fuera del EVA central, creo que no por una decisión específica de irse por fuera del EVA central sino por una cuestión de sincronía temporal, montamos esas dos plataformas descentralizadas. Nunca entramos al EVA Central, nos quedamos por fuera.

Después, históricamente, varios servicios fueron haciendo algo similar. O Regional Norte, por ejemplo. O sea, presentaron sus propios Proyectos y desarrollaron sus propias Plataformas Moodle con dominio EVA. Y eso es como el origen de los EVA descentralizados en realidad. Como para que tengas una idea en parte de la dispersión que puede llegar a haber y los problemas incluso técnicos y de coordinación que en algún momento eso ha generado también. Y la exigencia de Coordinación desde nivel central para que haya una especie como de unicidad en todos esos entornos virtuales. En parte, sí, una de las decisiones que se tomó fue la de tomar la identidad gráfica, entonces nosotros pedimos en Ciencias Económicas y en Ciencias Sociales también, pedimos el *template* de lo que era el Área Social y Artística en su momento y después lo fuimos manteniendo a eso, para que los entornos virtuales de aprendizaje, aunque estaban fuera del EVA Central, pero que tuvieran una cierta sintonía, y que todos estábamos tirando hacia el mismo lado para decirlo de alguna manera.

Y bueno, se armaron equipos de trabajo interesantes, hubo mucha sinergia y bueno, se fueron desarrollando ciertas acciones. Puntualmente, en Ciencias Económicas, el equipo que trabajábamos en esto, lo que teníamos claro es que había que empezar por algún lado y empezamos a trabajar con algunos equipos docentes. Otra cosa que teníamos clara era que no podíamos hacer las cosas así nomás, sino que teníamos que asegurarnos de que hubiera una cierta responsabilidad en ese uso de la plataforma, con lo cual nosotros nos fuimos trazando ciertas estrategias que tenían que ver con una incorporación paulatina de equipos docentes a la plataforma y subrayo lo de equipos docentes, pues, vos viste que la UdelaR tiene una estructura, del Grado 1 al Grado 5. En su momento, ahora está en un proceso de departamentalización la Facultad de Ciencias Económicas, pero en su momento, la lógica era la de las Cátedras. La cabeza Grado 5 y todo el séquito del Grado al Grado 1. Y entonces, que un Grado 1 viniera y pidiera su espacio en el EVA, nosotros considerábamos que podía ser una experiencia exitosa o eventualmente una experiencia que podría fracasar en términos de que debería tener autorización del Grado 5 para hacer eso.

Nuestra estrategia fue primero trabajar con equipos docentes o sea que la cabeza estuviera al tanto, autorizara y estuviera comprometido para que eso se sostuviera y que no pasaran cosas que no aportaran.25:02 Por lo cual pusimos algunas prerrogativas al inicio. Primero, que fueran equipos docentes y que pasaran necesariamente por una capacitación mínima en el uso de la Plataforma, para pasar en la etapa de asesoramiento a un trabajo con sentido más didáctico. Y ahí vos tenés que tener en cuenta el perfil del docente de la Facultad de Ciencias Económicas, que es un perfil muy particular. Es un docente, no todos, pero la gran masa, un porcentaje muy fuerte de profesionales que ejercen la docencia como segunda profesión. Con lo cual tú no les podés exigir a personas que trabajan de 9:00 a 18:00 horas en un banco, de lunes a viernes, que hagan formaciones largas de, 5 o 10 meses, para que recién puedan entrar a trabajar en una plataforma. Tú tenés que diseñar estrategias de formación que los estimule y que no los



deje paralizados. Que si nosotros empezábamos por la parte didáctica, los paralizábamos, nos iban a odiar y no iban a poder empezar a trabajar.

Entonces, segunda decisión, nosotros lo que hicimos fue diseñar modestamente una estrategia que arrancó con capacitaciones, pero capacitaciones obligatorias. El equipo docente no podía entrar a trabajar en el EVA y esto fue un requisito, que creo que parte fue lo que jerarquizó el EVA en un principio, no se puede.

Otra decisión, tercera decisión, es que no íbamos a poder manejar a los mil y pico de docentes que tiene la facultad, porque en ese momento no teníamos Administrador de la Plataforma, la administraba Gabriel Budiño, que es una persona muy importante, que tú vas a ver que aparece su nombre. Los que aparecemos en casi todos los documentos somos, Gabriel Budiño, Gabriela Pintos y yo. Somos tres actores importantes en este proceso. Bueno, pero no, yo ahora lo digo, me río, pero si uno lo mira a la distancia, esto es así. Gabriel fue el Administrador de la Plataforma EVA originalmente de manera totalmente informal. Sólo porque él tenía un cargo simbólico de Grado 1, 5 o 10 horas semanales, y desde Decanato se entendía que había que cumplir el rol. Cuando llegamos creo que a los 4000, 5000 usuarios tiramos la chancleta, dijimos hay que hacer un llamado. Hicimos la movida política y bueno esa es otra historia. Bueno, son los inicios, no. Bueno entonces decisiones. Te dije: 1. que fueran equipos docentes, 2. que la capacitación tenía que ser obligatoria, 3. una formación centrada en el docente que iba a trabajar allí, y esos fueron los inicios.

Y la siguiente decisión fue, 4. que tenía que haber por equipo docente un referente. Nosotros no íbamos a poder manejar a mil docentes, pero quizás si podíamos comunicarnos con 100, 150 articuladores. Y les llamamos Articuladores. Ta. El Articulador era eso, era el enlace entre nuestro equipo y su equipo docente. Y era el que sí o sí teníamos que capacitar. Como no íbamos a poder capacitar a los mil, decíamos, bueno, vos una de tus funciones va a ser que te capacites y capacites al resto de tus compañeros. Nosotros trabajamos con un núcleo y ellos tenían que diseminar esa capacitación.

Ese era el modelo, las decisiones que fuimos tomando y fue lo que como fuimos modelizando. Y durante varios años esto funcionó así. Hasta que llegamos a cubrir a todas las Unidades Curriculares dentro del EVA. La capacitación era obligatoria, tenía que haber si o si un referente que era el Articulador, ese Articulador tenía que asumir como parte de sus actividades formar a sus compañeros, eventualmente era como el enlace, y bueno, esa es la historia de cómo surgen los articuladores en nuestra Facultad. Y el nombre de Articulador se lo pusimos porque articuladores se llamaban a los referentes de cada Facultad ante TICUR. Entonces mantuvimos la nomenclatura, dijimos bueno, si el Articulador va a ser un enlace y nosotros vamos a tener este enlace, vamos a ponerles Articuladores. Y bueno, eso fueron los Articuladores.

Como te decía Gabriel va a ser un actor interesante, en la medida que a vos te interese profundizar en eso, aunque creo que no, que vos estás pensando en la formación de los docentes. Ahí me voy a quedar unos minutos...

Yo trabajando en la UAE, tenía como una de mis funciones la formación de los docentes en Tecnologías Educativas. Y te dije hoy, un poco antes que como estábamos en un proceso fuerte de incorporación del entorno virtual de aprendizaje, concentré la mayor parte de mis esfuerzos en mis primeros años en justamente dedicarme a trabajar en este tema y sobre todo orientado a Moodle, claramente.

Perdón, voy a hacer un paréntesis porque me olvidé de contarte la historia del GATE.

Nosotros, todo esto lo empezamos trabajándolo con Gabriel, Gabriela y yo. Hay historias muy graciosas de cómo me conocí con Gabriel, de cómo me conocí con Gabriela. En definitiva, cuando yo ingresé a trabajar en la UAE con ese rol, yo ya los conocía, ellos estaban trabajando como asistentes académicos del Decano. 32:51

Entonces se enteraron que yo ingresaba, y entonces me capturaron y dijeron, vení porque nosotros queremos hacer esto y vos desde la UAE, para nosotros la pata de la UAE es fundamental porque lo pedagógico tiene que estar presente en esto. No puede ser solamente tecnológico. Y entonces ahí nosotros empezamos a trabajar en conjunto. Se armó ese equipo de trabajo que en principio fue muy informal y muy ad hoc, porque en parte nos juntamos porque primero era algo muy institucional y porque claramente desde el Decanato se tenía en cuenta a la UAE en este tipo de cuestiones y por otro lado había una afinidad personal, claramente. Y que permitió que pudiéramos sostener un trabajo durante tantos años conjunto ¿verdad?

Y un día, nosotros firmábamos todo, firmábamos todo, y decíamos ¿qué somos nosotros?, porque no es Decanato, no es UAE, esto es otra cosa. Y entonces, peloteando un poco, se me ocurrió jugar con la idea de la puerta no, y entonces surgió el nombre Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza, con esa expresión que era el GATE, no, en eso simbólico que tiene la puerta no, ayudando a que entre.

Y bueno, en un chat, con Gabriel Budiño un día, buscando, encontramos cuál fue el origen del nombre, porque fue chateando con él. :)

Bueno, entonces el GATE en principio fue eso, en principio un grupo de trabajo relativamente informal, que se fue formalizando, fue adquiriendo funciones, fue diversificando las tareas. Nos fuimos especializando cada uno más allá de que trabajamos en conjunto y hay que especializarse. Entonces yo dije, yo me encargo de la parte de Formación Docente, Gabriel estuvo mucho tiempo pobre, administrando la plataforma, y un buen día, institucionalmente, todavía eso no existía, nosotros nos hacíamos llamar GATE, pero no existía institucionalmente. Era una cosa que nos habíamos puesto un nombre pero no existía.

Entonces, un buen día, cuando ya el EVA tenía demasiados usuarios y nosotros ya estábamos desarrollando muchas actividades, entonces le pedimos apoyo a Decanato y le dijimos vamos a necesitar por lo menos un ayudante con 20 horas semanales y un asistente, alguien que se encargue solamente de la Administración de la Plataforma porque esto es insostenible así. O sea, necesitamos gente.

Entonces, resulta que Decanato acepta, y esto es un hito importante porque se hace cargo económicamente de contratar dos recursos humanos, y manda, y hay una Resolución del Consejo de la Facultad, en la que dice de hacer un llamado de Grado 1 y un llamado de Grado 2 para el GATE. O sea, se oficializa a través de ese llamado. Una de esas cosas locas. O sea una estructura que no existe pasa a existir por una Resolución del Consejo, que hace un llamado para un Grado 1 para el GATE.

Y estuvo muy interesante, porque quien ganó y estuvo muchos años administrando la Plataforma EVA de la Facultad fue Gabriela Pérez Cabiglia, que tú la vas a ver como co-autora conmigo en alguna cosa, ella fue la diseñadora gráfica del DATA ProEVA, trabajó algunos años allí. Y en esa época se vino a trabajar con nosotros, después se fue del DATA y se fue a la Unidad Académica de la Sectorial. Y Gaby, administró durante muchos años la Plataforma. Ella es una genia que sabe de pila de cosas, pero una de las cosas que le va muy bien es que es Diseñadora Gráfica. Y nos hizo un logo de GATE que es tan bonito. Lo vas a ver en uno de los documentos por ahí. Un logo divino nos hizo.

Entonces ahí entró Gabriela y después tuvimos una ayudante más. Esa es un poco la historia del GATE como grupo, su institucionalización y un poco como el tema de la identidad. Vamos a lo de la Formación.

Una de mis tareas te decía hoy, y perdón el paréntesis, pero no quería pasar por alto esto. Una de mis tareas tenía que ver con el asesoramiento y con la formación de los

docentes en temas de tecnología educativa y te decía que traté de concentrarme en Moodle en las primeras épocas. 38:38

Una de las convicciones que nosotros teníamos en el equipo, en el GATE, era que teníamos que entrar por varias vías y una de las vías tenía que ver con la sensibilización de los docentes hacia la incorporación de tecnologías. Y entonces organizamos a finales de 2008 una Jornada que se llamó Jornada de TICs aplicadas a la Educación, que tenía como propósito presentar el EVA a toda la comunidad. Habían empezado a trabajar algunos equipos docentes. Ya estaban trabajando pero nosotros dijimos, vamos a presentarle a toda la comunidad esto que está andando y está andando más o menos bien, porque no habíamos querido hacer bombos y platillos tampoco, hasta no estar más seguros. Entonces organizamos esa jornada donde presentamos varias cosas y se llenó. Lleno de docentes. Entonces nos pidieron más. Y empezamos a organizar jornadas, que les llamamos Jornadas de TICs aplicadas a la Educación para Docentes de la Facultad, desarrollamos como quince jornadas. Hasta la décima, o la 12 por ahí eran solo de la Facultad y después empezamos a trabajar en conjunto con otros Servicios, que eso tiene que ver con actividades interinstitucionales que es otro tema. Pero empezamos a ir viendo a partir de las inquietudes que nos planteaban los docentes y de cosas que nosotros también queríamos instalar como tema. Y empezamos a organizar esas Jornadas, y funcionaron muy bien para sensibilizar a los docentes, no solamente con respecto al uso del EVA sino de otras tecnologías educativas. Y de hecho nosotros tratamos de que hubiera pocas de esas Jornadas que tuvieran que ver con el EVA, sino que en realidad trabajábamos desde Wiki, Evaluación con Tecnologías, de Foros, no sé, cosas que no eran estrictamente Moodle, aunque cada tanto hacíamos referencia a la Plataforma. Hacíamos Jornadas Presenciales porque una de las cosas que nosotros queríamos y que es muy difícil en la Facultad de Ciencias Económicas es que los profes se conozcan. O sea que habían como objetivos implícitos que tenían que ver con la generación de comunidades. Y la generación de comunidades implica entre otras cosas por lo menos que la gente se empiece a conocer. La Facultad de Ciencias Económicas es tan grande y hay tantos docentes con cargas horarias tan bajas, que tienen un vínculo con la institución que es mínimo. No se ven, no se conocen ni nada. Y con estas Jornadas empezaron, ya que nosotros teníamos como un propósito que ellos se fueran como conociendo, además de sensibilizar en temas de tecnologías, claro. Y entonces hicimos esa actividad. Y a su vez desarrollamos todo lo que tiene que ver con los cursos de Articuladores que arrancaban con una formación en Moodle como yo te decía, llegamos como hasta 10 ediciones obligatorias y también a su vez generamos un espacio virtual que se llamaba Doodle, (tus dudas sobre Moodle), lo que hacíamos era reunir virtualmente a los Articuladores, es decir, que los Articuladores estuvieran ahí y que tuvieran dudas y que no esperaran a que nosotros les respondiéramos, a pesar de que nosotros les respondíamos. Era algo abierto a la inquietud del participante, a la inquietud del Articulador. En ese espacio se partía de la necesidad de ellos. De hecho, nosotros teníamos todo modelizado y protocolizado, cuando un Articulador pasaba por la capacitación era ingresado a Doodle o sea era matriculado en el espacio, automáticamente, se le explicaba que era y todo, pero ese era como el espacio de contacto que teníamos con todos los Articuladores aparte.

Además funcionaba como espacio de contención, porque fijate que se estaban embarcando, vos pensá que la capacitación que nosotros hacíamos no era una capacitación en abstracto, es decir que los participantes cuando salían de esa capacitación, salían con algo concreto, con su curso armado en el EVA.

Bueno a mí me tocó entonces pensar la formación de los docentes más allá de la capacitación en el uso inicial de la plataforma Moodle. La idea era, no decir: practique esto, practique lo otro, sino: cree su espacio en el EVA.

Él lo genera y él es el responsable. Y aparte salían con el curso diseñado y con los primeros contenidos cargados. Porque la idea era, después de eso pasarlo a la vida, o sea en línea. Porque una de las cosas que siempre hemos tenido en cuenta es que la capacitación, en este caso, no pueden ser en cosas que no tengan sentido práctico ni aplicación directa. Entre otras cosas por el perfil de los profes. Que, yo te decía hoy, no pueden hacer cursos de meses para tener un curso en el EVA. No. No puede ser así. Por eso nosotros hacíamos un esfuerzo importante en las otras estrategias: en la Jornada de TIC para mantenerlos activos, en Doodle, en el asesoramiento a medida, cuando necesitaban ayuda con algo o cuando tenían ganas de implementar algún tipo de estrategia y bueno, había que acompañarlos. Ese era mi rol principalmente, aunque Gabriel y Gabriela desde lo disciplinar nos apoyaban mucho, porque yo no era Contadora, y ellos sí. Bien interdisciplinario. Si vos te ponés a pensar, para los que creen en las didácticas específicas, acá vos tenías un núcleo donde convergía lo tecnológico, lo pedagógico y la disciplina. Y bueno, esa era como la idea del trabajo. (48:04)

También una de las cosas que yo te comentaba, era que por un lado, para nosotros era importante atender las necesidades de los docentes, pero también nosotros teníamos como la convicción de que el docente no conoce determinadas cosas, nunca las va a precisar, o nunca las va a implementar. Por eso en las Jornadas TIC nosotros tratábamos de hablar de todo un poco y no solamente de cosas que tuvieran que ver estrictamente con Moodle. Y precisamente de hecho con el tema de Moodle los docentes lo primero que hacían y creo que es lo que siguen haciendo, era generar un Repositorio. O sea utilizar el EVA como un espacio Repositorio, quizá con algún Foro, muchos de ellos super asustados porque tienen 2000, 3000 alumnos, entonces, se me va a enloquecer el Foro si lo pongo, entonces como hago, entonces nosotros lo que empezamos a hacer es organizar la formación desde dos grandes espacios o desde dos grandes lógicas, que tuvieran sentido y se unieran en algo más como de largo plazo. (49:28)

Entonces, en cierto momento desde la Unidad empecé a pensar un poco más en que en la formación de los docentes, para que ampliaran un poco el uso de la plataforma. Porque, claramente, lo cual es lógico, al inicio los docentes lo que hacían era generar estos repositorios no, o sea el espacio virtual, que..., primero que nada es válido si tu tomás la decisión de que el espacio virtual va a ser un repositorio, es totalmente válido sobre todo en una Universidad que básicamente es presencial. Eso tampoco hay que perderlo de vista. Porque hay veces que se critica a los docentes que solamente hacen repositorios, y qué pobreza el uso del EVA porque solamente ponen materiales... pero, haber, el curso es presencial y el entorno virtual entra como un espacio para distribuir los materiales, de los recursos educativos de estos cursos de modo totalmente válido. Ahora, lo que a mi me preocupaba en principio era que, en parte esto sucediera porque desconocían las otras herramientas que tiene la plataforma. Entonces dijimos, bueno, ¿qué uso están haciendo de las tareas? La tarea y que suban un archivo, con suerte. Pero, existen otros tipos de tareas. Está la subida avanzada de archivos, está la actividad no en línea, o sea, hay otras posibilidades. Está la tarea en línea. Entonces dijimos bueno, vamos a pensar en una actividad de formación que profundice en esa herramienta de la Plataforma Moodle. Pero con sentido didáctico. Vamos a hacer algo, en lo cual también ellos puedan ver cuáles son las posibilidades, no solamente en la configuración de la herramienta en sí, que eso en un par de horas lo resolvés, sino que bueno, a ver, con qué sentido didáctico podrías utilizar eso en tu curso en particular. Y lo mismo pasó con los cuestionarios. Originalmente, uno de los cursos que dimos fue diseño de cuestionarios en Moodle. Vimos después de la primera Edición que había una carencia en cuanto a la creación de ítems, o sea, la cuestión era tecnológica y de cómo se configuran los cuestionarios, que tienen su complejidad, pero también ahí había una carencia profunda con lo que tiene que ver con la evaluación de aprendizajes con él. Entonces incorporamos contenidos vinculados a la creación de los ítems, su validez, confiabilidad, los formatos distintos, el tema de a qué aprendizajes apunta una

herramienta de ese tipo, como promover..., o sea como utilizarlo con sentido didáctico en los cuestionarios, que no fuera solamente una cosa sumativa de evaluación alternativa y nada más para facilitarme... Me facilita la corrección! ,ahora todos los exámenes son vía cuestionarios en el EVA.¡No! Pará un cachito... También lo podés utilizar con sentido formativo, porque podés colocar cuestionarios como de revisión de determinados temas y que el estudiante pueda ir viendo en qué va flojo y en que ..., como una cosa más de autoevaluación.

Entonces,04:03 eso permitió ir introduciendo también algunas ideas más del campo de lo didáctico. O sea, la excusa era aprender a crear los cuestionarios de Moodle. Después venía todo el paquete del discurso didáctico, que era una forma también de introducir esos temas, en los cuales los profes no piensan muchas veces.

Nosotros trabajamos bastante poco, el tema de..., en estos cursos que yo te estoy comentando, trabajábamos más desde lo tecnológico, y lo utilizábamos como excusa para incorporar los conceptos y reflexiones más desde lo didáctico. Porque entre otras cosas, el profe de Ciencias Económicas es bastante difícil llevarlo a un curso de pedagogía, de aprendizaje, de evaluación, de estrategias de enseñanza, por ahí si les decís técnicas de enseñanza te van, sobre todo si decís, en condiciones de numerosidad, porque claro, lo que pasa es que en el nivel universitario prima "la didáctica del sentido común". Como se de la asignatura, ya se como enseñarla, no necesito que nadie me venga a decir nada respecto..., porque conozco la disciplina aparte, qué me vas a venir a decir. Y creeme que estas actividades de formación tuvieron un impacto no esperado vinculado a la reflexión pedagógica de los docentes sobre sus prácticas en el aula presencial. Para que tengas una idea. Si porque fue la vía de entrada para muchos, para muchos fue la vía de entrada a la formación pedagógica.

Entonces, otro curso que dimos fue sobre wikis, imaginate, en Contabilidad, wikis ¿para qué? Pero nosotros decíamos, el aprendizaje colaborativo, el trabajo en grupos, ta.

Después dimos un curso sobre talleres en Moodle, bueno. Dimos varios. Por ahí debe estar el listado en alguno de los documentos que te mandé.

Bueno, esa era la línea como que era más tecno, e iba hacia lo didáctico. A su vez , generamos otra línea que partía de lo didáctico y reflexionaba sobre lo tecnológico, que fue una línea que le llamamos "Didáctica Universitaria en los entornos virtuales de aprendizaje", y en esa línea lo que hicimos fue bueno, como hacemos para que los profes reflexionen y piensen un poco más desde el campo didáctico esto que están utilizando. Entonces generamos tres cursitos, todos eran cursos modulares, ellos cursaban lo que querían, eventualmente podían hacer todos si querían.

De hecho estaba bueno, porque en realidad, si vos le decías a un profe de Ciencias Económicas, vení, quiero que estés un año formándote, no va. Pero si vos les ofrecés un curso por mes, por ahí te hicieron todos y estuvieron un año formándose. Y ese fue el fenómeno que se dio. Creo que lo estoy contando con mucho entusiasmo, jeje

Bueno, después vienen las reflexiones de tipos más de, de autocrítica que es con lo que te voy a terminar hoy.

Bueno, la cuestión es que armé ese grupo como de cursitos que eran tres, y que apuntaban a lo que Jackson habló, no sé si estás familiarizada con los conceptos de las fases preactiva, interactiva y postactiva de la enseñanza.

Es muy sencillo de entenderlo, la fase preactiva relacionada principalmente con lo que tiene que ver con la planificación de la enseñanza y toda la fase previa. 08:56 La interactiva como en la que justamente se interactúa efectivamente con el alumno en el aula, y la fase postactiva que tiene que ver, no estrictamente, pero que está relacionada

con el tema de la evaluación y revisión del docente sobre su práctica, en la fase posterior a la interacción con el alumno. Entonces diseñamos tres cursitos que tenían sentido en su conjunto, aunque se podían hacer por separado, que tenían que ver justamente con la planificación de la enseñanza en entornos virtuales con algunos elementos de cuando se está desarrollando un curso presencial con mediación tecnológica, algo más como del tipo *extended learning* o un *blended learning* semipresencial no, o sea la importancia de la tutoría y algunas cuestiones más. O sea, las cosas que suceden en los entornos virtuales. Y después la parte de evaluación. Algunas propuestas de evaluación mediadas por tecnología. Ahí trabajamos un poco sobre los mitos, los miedos que tienen los docentes cuando proponen actividades de formación a distancia, por ejemplo. No?, O sea, el miedo a que me copien, el miedo a que el que dice que está haciendo la tarea no sea el que la hace, que son los miedos típicos que tienen los docentes. Y que hace que, generalmente no opten por poner actividades de evaluación a distancia.

Paréntesis. Si vos mirás hay muchas universidades que son a distancia y la fase a distancia es la de la enseñanza, la fase de evaluación es presencial, en un día, en una hora determinada. Entonces, como a trabajar a partir de sus mitos.

Y bueno en definitiva, en la formación, como que se generó ese combo, en el cual durante algunos años se desarrollaron esos cursos que yo te mencionaba: -los de profundización en las herramientas didácticas de Moodle, donde trabajábamos algunas herramientas y después, -el de diseño de cursos en entornos virtuales de aprendizaje, que era como la otra pata. Y eran como 8 o 9 cursos en realidad.

Eso se desarrolló como hasta 2013 y después empezamos a dejar descansar un poco la plataforma y a retomar la idea de diversificarnos en estrategias y en herramientas. Y ahí aparecieron, por ejemplo, línea de producción de Recursos Educativos Abiertos, donde empezamos a trabajar ya herramientas que no tenían que ver con la Plataforma Moodle, qué se yo, Prezzi por ejemplo, videos educativos, y videos didácticos. Empezamos a trabajar un poco más con todo lo que tenía que ver con el conocimiento abierto y el concepto específicamente de Recurso Educativo Abierto REA, licenciamiento *Creative Commons* y entonces creamos esa tercer línea de formación y fuimos trabajando en torno a ella.

Si vos te ponés a pensar, como que desarrollamos desde la UAE tres grandes líneas de formación. La de Diseño de Cursos en Entornos Virtuales que tenía esos tres cursos. La de Profundización en Herramientas de Moodle, que tenía esos 5 cursos, cada uno orientado a una herramienta específica. Y la de Producción y Uso de Recursos Educativos Abiertos, donde entraba todo lo otro que no tenía que ver con el EVA.13:07

Y bueno, esas tres líneas, nosotros lo que hicimos fue, toda esa experiencia acumulada en esos cursos, lo que hicimos fue crear una línea de *Open CourseWare* de la UAE <http://fcea.edu.uy/ensenanza/uae.html> Y esa línea *Open CourseWare* básicamente lo que hizo fue liberar todos esos cursos que nosotros teníamos para que quien quisiera utilizarlos, reutilizar una parte o lo que fuera, que lo pudiera hacer. Y los hicimos públicos en el repositorio de la UdelaR, de cursos abiertos. O sea que allí fueron a parar estos cursos abiertos. Y cada tanto me entero que en algún lugar se ha utilizado, o el curso o una parte de esos cursos. O sea que tuvo un cierto impacto también la línea *Open CourseWare* que fue como un momento en el cual dijimos, todo esto que venimos haciendo, que nos costó porque mucho lo construimos casi de cero, este, quizás a otro le sirva para que no tenga que construir de cero ¿con qué necesidad? inventar la rueda de nuevo... Y por ahí andan cursos nuestros, tutoriales nuestros. Ya los perdí de vista. No tengo ni idea de qué está pasando con eso pero bueno. Y eso fue un poco la historia de la Formación, de las estrategias nuestras, ¿no? 14:58

La parte reflexiva y de autocrítica que yo te decía es que hoy día, después vos te diste cuenta que nosotros tuvimos una producción bastante sostenida como hasta 2013 más o menos. Y ahí hay como un corte. Hay un corte porque el Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza se reconfiguró, dejó de funcionar en realidad. Ya en los hechos no funciona.

Hubo un cambio de Decano, en cierto momento. Y ese Decano mantuvo algunas cosas pero tomó otras decisiones que fueron haciendo que por vía de los hechos algunas cosas que hacíamos se fueran como disolviendo. Hubo como un estancamiento en lo que se avanzó en los primeros 3 o 4 años de trabajo.

No es que la Plataforma Moodle sea difícil de aprenderla. No es así, pero hay veces en que una ayudita, con una capacitación mínima, da otras posibilidades.

Nosotros otra cosa que detectamos es que mientras nosotros tuvimos aquel modelo, aquel modelo no era un capricho exigir una capacitación y tener el espacio Doodle y saber quiénes eran los referentes de la Plataforma. Y después nosotros nos dimos cuenta que estaba bueno como espacio porque la gente no sabía a quién referirse. En Ciencias Económicas hoy hay como una entelequia de quién es,... básicamente la figura referente del EVA es el Administrador de la Plataforma EVA. No hay un vínculo entre la formación y eso... La formación ayudaba quizás a tomar decisiones en el diseño de los cursos.

Como yo te decía hoy, es bien válido que un equipo docente decía que su espacio en el EVA va a ser un repositorio de materiales ¿no?, pero decidió eso porque sabe, porque tomó la decisión, en función de un conjunto de cosas y no porque quizás es lo único que conoce o quizás es lo único que se le ocurre y porqué no se qué...

Entonces, hoy día lo que sucede es que no hay una comunidad, no hay una comunidad, el Doodle no existe, las Jornadas de TIC aplicadas a la Educación son una vez cada dos años ahora, y se hacen en conjunto con otros docentes y tienen un perfil muy diferente a lo que fueron aquellas jornadas, después la formación está muy centrada actualmente en capacitaciones puntuales para hacer videoconferencias o para hacer lo que es el mandato institucional que tenemos desde el Decanato 19:42

El EVA se aceptó y bueno. Cuando había una comunidad nosotros sabíamos en qué andaba cada equipo docente, sabía qué herramientas estaban utilizando, qué decisiones estaban tomando, cuáles eran las inquietudes que estaban teniendo, como había un trabajo sostenido también iban experimentando, pequeñas experimentaciones e incorporando cada vez más cosas. Empezaban a incorporar una cosita ahí, incorporaban una cosita más, una cosita más... Ahora no tengo ni idea cuál es el panorama, no se nada, ¿me explico? Entonces tengo serias dudas de que por ahí esté equivocada. O sea, sería fantástico y yo sería la persona más feliz del Planeta enterarme de que estoy equivocada. Pero tengo como una percepción por la lejanía, de que efectivamente ya no tenemos una comunidad, como que aquél impulso que hubo, ahí quedó.

Una cosa que te voy a agradecer a vos es que te hayas contactado conmigo por esto.

18/08/2017

-----

22 de Agosto de 2017

### **Guía de entrevista 1.**



**Maestría en Enseñanza Universitaria**  
Comisión Sectorial de Enseñanza  
Área Social y Artística  
Consejo de Formación en Educación



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



comisión sectorial  
de enseñanza



Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



Consejo de  
Formación en  
Educación

**2ª. Entrevista** *Docente NP.UACSE*

**Propósito.** Explorar el proceso de integración del EVA en UdelaR

**Dirigida a:** Informantes Calificados. Referentes pedagógicos de formación docente

**2. Unidad Académica, Comisión Sectorial de Enseñanza de la UdelaR.**

La universidad a diferencia de los otros subsistemas no tiene una formación única en estándar sino que se maneja en base a desarrollos que desde el 93, incluso antes, pero desde el 93 con la consolidación de la sectorial, se fueron dando en formato continuo a lo largo de estos 25 años, las formas de organización entonces tienen como períodos,...que te estaba tratando de explicar. Son períodos, ponele, desde el 2001, o antes del 2000, que se instala el Programa de Formación Pedagógico Didáctico de la Universidad, donde se le hace, incluso se instala en tres componentes, se instala uno de actividades centrales, se promueve lo que es más adelante la creación de la Maestría en Enseñanza la que estás cursando, y Programas de áreas. O sea que se hace como esos tres niveles.

Los Programas de área en el 2005..., en el 2001 al 2005 se trabajan sistemáticamente coordinados desde la Sectorial, dividido en las Áreas con coordinaciones por áreas.

En el 2005 se consolidan en los servicios esos programas, y se les traspasan los fondos a los servicios y los programas Y ahí en función de cómo era la realidad en cada facultad y de cada programa empezaron a trabajar de maneras diferentes.

En las áreas: Social y Salud el programa se mantuvo como Programa de Área; en las áreas Agraria y Científico Tecnológica se empieza a trabajar desde las UAEs, la Agraria en realidad como son dos, Veterinaria y Agronomía, ellos trabajaban muy coordinadamente y se podría decir que es de área también. Y la Artística queda dentro de una Unidad que se llama De Formación. O sea: Salud y Social quedan como Programas de Área; Científico y Tecnológica no queda como Programa de Área, queda como distribuido en las Unidades de cada una de las Facultades. En el área Agraria queda centrado principalmente en Veterinaria, pero se considera que es para Agronomía y Veterinaria, y el Área Artística conforma una Unidad de Formación Docente, para toda el Área Artística.

Eso se sigue, desde el año 2005 en adelante se sigue así hasta la actualidad, te estoy diciendo que en estos 12 años prácticamente se sigue trabajando así.

Lo que se consolidó desde el 2005 en adelante fue la Maestría que ya va por su cuarta generación para el desarrollo de investigadores pero también para desarrollar la investigación en temas de Educación Superior.

Para 2005 a 2010 se sigue haciendo formación, pero otro actor relevante que yo te decía son las Unidades de Apoyo a la Enseñanza, que están desde el 60 a la actualidad. El departamento de Educación Médica se creó en la década del 60. Es el más viejo y hay como períodos, en la década del 60 se fundaron 2 o 3, después se volvieron a desarmar, después se volvieron a armar, después hay una etapa, cuando se crea la UAE, cuando se crea la Sectorial que se le llama de fortalecimiento o sea en la década de los 90 se crearon muchas UAEs, y después pasa el período de descentralización cuando pasa el período de descentralización se crean las unidades del interior, o sea llegan todos los Cenures, las Unidades de enseñanza de Salta es una de las más viejas también, las unidades de enseñanza de salta es una de las más viejas.

O sea, las Unidades de Apoyo a la Enseñanza o Departamentos de Educación, hay otro libro que también analiza las UAEs,

Entonces las UAEs tienen como períodos desde esa época, donde se desarrollan, después como que van cambiando, pero en el 90 se consolidan unas cuantas, y después

en el 2000 se hace otro empuje, y hasta la actualidad hay UAES, como lo dice el libro de Mercedes Collazo, hay UAES que están consolidadas, en etapa de consolidación y UAES débiles. O sea que hay diferentes características o estructuras de las UAES...

- Dependiendo del Servicio...

Dependiendo de la realidad del Servicio, de múltiples factores. Y han tenido hasta de políticas algunos momentos en las que se las empezó a unir en la lógica de la integralidad, se las empezó a unir con las unidades de investigación y extensión, han habido múltiples elementos...

Pero las UAE en lo que tienen que ver con formación docente es una de las funciones que cumplen entonces es claro que la Universidad trabaja, por lo menos para mí es claro, una opinión personal, que la universidad en tema de formación docente trabaja en tres niveles: - a nivel de lo que serían las políticas centrales del rectorado, y hace actividades de formación a nivel de rectorado, de formación pedagógica de los docentes, - a nivel de las áreas, dentro de los programas de Área, que se siguen haciendo formaciones en las áreas, y - a nivel de las UAES, tanto de Montevideo como del interior del país. Entonces ahí tenés dos cruces básicas, donde ya tenemos Montevideo-Interior, UAE-Área\_y Central

Entonces yo te decía, bueno, también las temáticas, o en qué se ha estado formando la gente también han ido variando a lo largo del tiempo. Esto yo te digo es un continuo... no ha parado nunca. Las temáticas van variando también en función de las coyunturas histórico políticas institucionales, entonces, si bien lo pedagógico didáctico como planificación, evaluación, rol docente, todas esas temáticas están siempre presentes, se incluyen y empiezan a aparecer otras. Hay un período grande entre el 2008- 2012, 2013, 3n donde las temáticas de las tecnologías, de las TIC, se instala.

Se instala el EVA, se instala el Programa Entornos Virtuales (ProEVA), se instala lo que se llama un Proyecto AESI, el TICUR, el famoso TICUR es el Proyecto de Tecnologías de la Universidad, que empieza a generalizar el uso de las tecnologías, ya había obviamente, se instala en el 2008 con un proyecto financiado por la Agencia Española, pero en todos los servicios ya había experiencia desde..., en Química había una cosa, en Ingeniería otra, en Derecho otra, había cosas que se estaban haciendo, creo que incluso desde el 2004 había un Proyecto de Educación a Distancia o sea había una línea de políticas en el PLEDUR que tenía que ver con educación a distancia en el PLEDUR 2001-2005...

-Y la Educación a distancia funcionaba a través de qué medio?

EVA como entorno virtual se instaló en 2008, pero que había experiencias de entornos virtuales, había anteriores. En 2003 en Ingeniería se había instalado una plataforma que se llamaba Tutor, en Ciencias Sociales se estaba usando una que se llamaba Claroline, en Química estaban usando Moodle, en otros servicios ya tenían sus propias experiencias de trabajo virtual... Y habían con otras plataformas o mediante el correo electrónico, o mediante página web.

Yo, en el 2001 habíamos hecho el primer curso sobre usos de tecnologías y era con una página web o un foro que se le incrustaba y se aprovechaban todos los recursos tecnológicos que existían. O sea, como que EVA no viene de la nada, trae consigo todos los antecedentes de lo que se estaba discutiendo e incluso debates políticos institucionales que habían, incluso desde el 2001 al 2005 aparece la línea Educación a Distancia, y se ganan proyectos específicos de Educación a Distancia, o sea hay contratos-programa que la Sectorial paga los servicios para hacer experiencia de educación a distancia. En el 2005 se cambia la política y se proponen cursos semipresenciales.

Ahí empieza a cambiar la noción, cambia la noción ahí por presiones más centralmente de los estudiantes que generan todo un miedo a la educación a distancia y de lo que eso significaba. En realidad porque había y hay mucho prejuicio en relación con la educación a distancia, mala calidad, de que podías perder el vínculo institucional, y de cogobierno. Imagínate que nuestra universidad es cogobernada, entonces la militancia, la relación con los estudiantes, el vínculo ahí hay un peligro que ellos visualizaban como desapego de la institución por esta haciéndolo a distancia, bueno habrían miles de factores que hacían que bueno, que hubieran resistencias y dudas en torno a la cuestión de lo a distancia, y entonces para evitar esos conflictos se dijo bueno no semipresencial y entonces ahí hay otra metodología, otra noción, ahí el entorno virtual entonces te abre toda la gama. La instalación en el 2008 del entorno de aprendizaje, del EVA, te permite toda la gama, desde - totalmente presencial con apoyo en tecnologías, -semipresencial, o sea encuentros presenciales y virtuales con tareas, o- totalmente a distancia, hay cursos hoy que son a distancia, mínimos, en menos cantidad pero los hay, sobre todo en los grados más avanzados, no tanto en primer año ni en los primeros años de la carrera, siendo más avanzados tienen otra lógica, implica otro compromiso y bueno, entonces desde el 2005 al 2010 ya te digo se acepta el EVA, el entorno virtual y se hace en formaciones a nivel central sobre temas de tecnología, se hacen programas bastante extensos en ese orden, el que coordiné y que trabajé con él, con el TICUR, en los que hicimos 360 horas de formación, después hicimos cursos cortos de 30 horas de formación por año entre el 2012, siempre para docentes de la universidad, de todos los grados de la universidad, mezclados por grado. Toda la formación desde sus inicios hasta ahora es siempre voluntaria. No hay ninguna condición de obligatoriedad, no hay ningún tiempo para eso, tenés que muchas veces sacarlo de las horas de tu vida para hacer eso, hay interés.

Ha ido creciendo el reconocimiento de las actividades de formación. Pero aún falta bastante camino por recorrer en ese sentido, no hay una norma ni nada, ahora había aparecido tímidamente en proyecto carrera docente que los grados 3 ya tuvieran que tener formación pedagógica didáctica entonces eso es un jalón importante porque obligaba a que los grados 1 y 2 estuvieran formados porque si vos tenés que hacerlo..., lo complejo de esto es que a los grados 1 y 2 se les exige no solo formación disciplinar sino en lo pedagógico didáctico. 13:35

Entonces ahí había una competencia entre... me sigo formando en mi área o a la vez me dedico más a la enseñanza. Sabemos que la enseñanza siempre ha tenido sus vaivenes acá. Entonces te decía eso de que, es voluntario, es interés de toda la universidad, las temáticas fueron cambiando, pasaron de lo más genérico que había en ese momento a temas más vinculados a las tecnologías, después que salió el TICUR hicimos cursos genéricos, grandes con módulos, lo que llamamos Formación de Formadores, ...

El programa en sí tenía la lógica de formación de formadores, pero que pasa, los que asistían podrían o no cumplir esa función. O sea, el programa decía, nosotros no podemos desde un nivel central atender a la diversidad de los 20 servicios universitarios, 21, 22, y las sedes del interior. Entonces la lógica nuestra fue formemos gente que a su vez sea replicadora de esta experiencia en sus servicios.

Entonces, la lógica era sí, nosotros nos concebíamos como formadores de formadores, porque entendíamos que ellos eran, mucha gente de las UAEs, 15:45 muchas gentes de los servicios con interés y que a la vez podían replicar estas experiencias en sus servicios. Pero eso es en el ideal. No había una práctica concreta. Después hay un grupo que se conformó que se llamaba de articuladores que era gente que sabía de tecnología y a la vez le interesaban los temas de educación y que fue constituyendo una base de apoyo para el desarrollo del entorno virtual. Y entonces ellos también tenían esta lógica de formar, de ser formadores en términos de desarrollo de la plataforma y uso de cursos.

Entonces hay una movida en muchos cursos hacia la temática de las TICs y el uso de tecnología. No se definen como figura estable la figura del formador. Porque si yo te dijera ahora andá a buscar a los formadores se te pierden, yo no te puedo dar un listado de personas que vos puedas definir, éstos son formadores. Te puedo identificar gente que yo se que siguió en esta temáticas. Y que entonces se autoconvirtió en formador de formadores, pero porque aprovechó sus instancias, porque los definió, porque nos seguimos viendo, porque muchas veces muchos de ellos siguen estando en las UAEs, o se han movido en diversas UAEs pero siguen estando, porque los has visto en diferentes cursos, han ido a casi todos los cursos que he dado, entonces vos sabés que esa gente está metida en eso, o sabés que no solo se han formado sino que han dado cursos en esos temas.

Me encuentro con pila de gente que ha sido alumna mía que está dando cursos en Ciencias Económicas, en Sociales, en Psicología, vos sabés que eso replicó y se desparramó, una vez que vos lo das deja de ser tuyo, es como todo saber, pasa a ser de todos. Entonces esa gente es muy difícil de identificar, no está la figura de formador de formadores porque se pierde. Está la función, pero no la figura.

Una cosa es lo formal que ustedes tienen establecido en primaria, y otra cosa es la función que muchas veces la gente que ha participado por cursos de formación terminan cumpliendo esa función. Entonces creo que ahí es un matiz interesante, si vos querés analizar esa función vas a tener que rastrear a esa gente. Cosa que no es sencilla.

Después,..., es como que se hizo un pico, se llegó a una meseta, se vio que la tecnología no cambia las prácticas pedagógicas, entonces ahí hay toda una discusión de que siguen haciendo las mismas cosas con uso o no de tecnología, y entonces se hizo medio como un cambio de estrategia, y se volvió a insistir en otras acciones.

Si, ahora como desde la UAE Central se hicieron en el 2016 y 2017... Ponele que el TICUR terminó dando cursos hasta el 2013, ...2014, 2015 quedó como concentrado en las UAEs, que siguieron haciendo este tipo de cosas, la Red, el desarrollo de la Red, algo del DATA estuvo haciéndose, y a nivel central se dejó como en *standby*.

En el 2014 mas o menos, perdón 2015, se comenzó a hacer una movida como que era necesario retomar cuestiones de formación mas centrales. Haber qué huecos estaban faltando se hicieron algunas actividades de formación central y se llamó hacia 2017, 2017, este es el segundo llamado, al Programa de Iniciativas de Desarrollo Pedagógico Docente. O sea nuevamente, a nivel central se hace una inyección de propuestas de formación que va dirigida hacia todos los servicios. En paralelo a lo del Área y en paralelo a lo de las UAE. O sea, se siguen manteniendo estos tres niveles solo que a nivel central se diversificó. Primero fueron cursos, se abrió todo en paralelo a la Maestría, después el TICUR, y ahora esto de Programas de Desarrollo Pedagógico Docente. DPD.

Y el Data y el ProEVA, o sea que siguen haciendo sus actividades también. El ProEVA tiene actividades mas específicamente vinculadas al uso de tecnologías.

El DATA es el que sostiene el EVA. Es un grupo de técnicos académicos, es multidisciplinario. La estructura original es pedagogos, comunicadores, informáticos, diseñadores. El ProEVA ahora creo que tiene especialistas en cuestiones multimedia.

Es todo lo que es multimedia, polimedias, el EVA+ que es todos los cursos abiertos, accesibilidad, todo eso, ahí tenés que entrevistar a Virginia que es la responsable de ProEVA, Virginia Rodés. Para que te cuente bien qué es ProEVA, y que puedes conocer un poco más que es lo que ha hecho el EVA y qué es lo que está haciendo, pensando en formación en ProEVA.

21:45 Todos en simultáneo. Tanto en DPD, como en ProEVA como en todos, son en simultáneo. El TICUR fue el origen del Data, del Desarrollo del DATA y después esto fue derivando a lo que constituyó hoy el ProEVA. En paralelo a nivel central se dan cursos, ahora por ejemplo está el Programa LEA de lectura y escritura académica, que también hace actividades de formación a docentes, o sea hace actividades de lectura y escritura académica, y después de apoyo a estudiantes, ellos hacen formación a docentes en esa temática específica. Entonces como que empezás a ver que hay diferentes iniciativas, después el PROGRESA, programa de respaldo al aprendizaje, que también depende de la sectorial a nivel central, también está PROGRESA, ...respaldo al aprendizaje está centrado en estudiantes. Fundamentalmente ahora se concentra en tutorías entre pares.

O sea, trabajo en tutorías entre pares, pero también ha trabajado con docentes. Un poco menos, ahora está mas derivado a estudiantes. Su fin último son los estudiantes, pero como es un eje, que no es menor cuando tú tenés que trabajar en cuestión de la dupla docente - estudiante, hay un programa que se especializa en temas de estudiantes, o sea hay un Programa de Respaldo al aprendizaje y todo lo que tiene que ver con apoyo a los docentes y todo lo que tiene que ver con el desarrollo al entorno virtual. Entonces ahí tenés las tres patas bien diferenciadas. Y cada una con su realidad. Cada una con sus dificultades, sus desarrollos, sus potencialidades, o sea que ahí hay mucha cosa y aparte muchos años, cada una de ellas va a cumplir todos 10 años prácticamente.

Este bloque anda mínimamente en los 10 años.

El TICUR en sus orígenes, el objetivo era generalizar el uso de las tecnologías. Ya desde su concepción tenía un enfoque pedagógico. O sea, desde lo que se pensó, todos los cursos, todas sus propuestas, siempre fue pensando en un modelo pedagógico, en reflexionar sobre las prácticas pedagógicas. Siempre estuvo centrado desde sus objetivos en la noción de pensar la integración de tecnologías desde la práctica y reflexión pedagógica. El tema es que vos podés tener una idea y el llevarla a la práctica te implica unos ajustes importantes. Algunos docentes, como ya te digo, se apropiaron de ese discurso y pudieron replicarlo, y otros bueno, se aproximaron al entorno y lo usaron.

En una lógica parecida a la del Ceibal, se les dio el acceso y algunos lo usaron más, algunos se apropian bien de las discusiones del curso y otros se quedan en la...

Hay una nota mía de la RED de Portales de Educación que justamente jugaba un poco con esto de que no hay un camino único de apropiación de tecnologías, que puede ir por múltiples caminos y que dependiendo, también, lo asocié mucho en cuanto al curso que hicieron en CITEP de la UBA, donde ellos hablan de escenarios de apropiación tecnológica, y en escenarios como ellos dicen, tanto Carina Lion como Mariana Maggiov el grupo de Edith Litwin, trabajan mucho con eso de en contextos de alta dotación de tecnologías ahí vuelve a estar siendo siempre importante la reflexión pedagógica sobre el uso, sobre la pertinencia, en la posibilidad, insiste mucho en la experimentación y en el manejo de las herramientas, pero también desde una mirada, en sentido de esa integración. Y ahí claro, vuelve a estar la diversidad docente, hay gente que se apropia y hace cosas super interesantes, hay propuestas innovadoras muy interesantes, y hay gente que se queda, entonces bueno nada, me sirve para colgar los materiales y con esos materiales ya avancé en algo que antes no lo tenía, bueno si pudiste hacer algo con eso, después veremos demás. Obviamente que el objetivo desde la red UAe, como desde la Sectorial y eso es que cuanto más docentes formados y más docentes con ganas de hacer cosas innovadoras en lo pedagógico, mejor. Porque estamos dando un impulso a la calidad, a la mejora de la enseñanza, a la transformación de las prácticas.

Entonces si bien vos decís, en este segundo programa, en este después del TICUR, ahora el Programa de Desarrollo Pedagógico Docente, el objetivo sigue siendo el mismo. O sea reflexionar desde las propuestas pedagógicas. Ahora el giro que intentamos hacer

es abrir el abanico, y bueno si bien ya, tanto en las Áreas como en las UAEs se están haciendo acciones con las mismas lógicas, muchas veces justamente esto de poner la pedagogía sobre la mesa, intentamos abrir un poquito que no fueran solo de las UAE, sino que fueran otros actores docentes que ya tienen trayectoria, que les interesa la temática de la enseñanza y que les preocupa como formar a sus propios docentes, que hicieran propuestas innovadoras de formación, entonces todo llamado va por ahí. Abrir el abanico, siempre hay interesados en participar, que siempre se abrió y hay interesados y se inscriben de todos lados, sino interesados en dar las clases, o sea abrir el abanico de posibles docentes responsables de cursos que tuvieran inclinación o cuestiones que quisieran transmitir, entonces vas a entrar a la página de la Sectorial y buscar todos los cursos que se hicieron el año pasado y este y hay un abanico de oferta que tiene que ver o con la clínica o con el derecho, y entonces hay como un abanico que se intentó abrir donde muchos son Unidades de Apoyo a la Enseñanza, o sea mucha gente es de las unidades, pero también abrieron otras ofertas...

En las acciones del Programa de DPD, también tiene que ver con la historia, claro, el EVA se empieza a consolidar, entonces empieza a ser una cosa más que está ahí disponible, dentro del Programa de Desarrollo se les insistió a todos en que les creáramos un espacio en el entorno virtual, no fue para nada extraño decir, bueno los cursos tienen que ser con un espacio en EVA, algunos lo usaron más otros menos, no era el único foco el uso de la tecnología, para nada. Era un complemento. Entonces vos podés desarrollar un taller de análisis de prácticas y no estar usando EVA, ya que lo importante, ej. Ciencias Sociales largó un taller de análisis de sus prácticas y trabajó directamente con un... hicimos tres modalidades: curso, taller y laboratorio, la noción de laboratorio era aquello de meterme bien en el aula y estar con los docentes y trabajar con ellos sobre qué hacían en sus prácticas de aula, ver las prácticas y discutirlos.

31:58 Fueron dos laboratorios nomás que se presentaron y hay muchos más talleres de análisis de prácticas, de enseñanza, donde se discute sobre la enseñanza, entonces el tema de lo tecnológico pasa a ser como algo más, como tenemos hoy la compu, como tenemos los libros, está ahí, se puede usar más o menos, me permite más o menos estrategias, uno solo de los cursos de DPD fue totalmente a distancia, expresamente química definió que fuera totalmente a distancia, y se hizo así, eso es por temas de interés del docente responsable.

32:36 Las justificaciones del interés de los cursos a distancia son las clásicas, son las mismas de siempre: Ubicación geográfica, disponibilidad de tiempos, ritmo de estudio, posibilidad de ampliar oferta de recorridos, de recorridos alternativos, que vos pudieras hacer más rápido más cosas o menos cosas, tipos de actividades.

Ahí el equipo docente prefirió hacerlo a distancia, ver a quienes enganchaban, consideraban tal vez que podían atender a un público que por sus características personales, no podía... hay gente que si prefiere estudiar autónomamente, libre y no tan... y otros que prefieren estar en un grupo, sentados y discutiendo y el cara a cara, y bueno todo eso mismo, No, hay como de todo, no hay..., o sea el programa usa la tecnología, la tecnología está muy presente, entonces la usamos, cada vez más, en las inscripciones, la difusión, hasta la gestión del programa es con uso de tecnologías, los docentes, algunos más, algunos menos están entrando en el entorno virtual, de hecho, desde que se les crea el curso ya lo está chusmeando alguna, y ta, ponen más o menos actividades, ponen más o menos materiales, depende del curso y la dinámica de las docentes que lo usan. Para ver como se sienten los docentes tutorando el curso, en realidad tenés que hacer un seguimiento y entrevistarte con los docentes.

Tuvieron creo..., ahí estoy hablando más de oído porque no les hicimos un seguimiento profundo, hicimos unas encuestas al final, y todavía no están del todo procesadas, creo que tuvieron los mismos problemas que tiene la tradicional educación a distancia, de

abandono, de como el prejuicio de que como va a ser a distancia va a ser más fácil y no, no era más fácil, tenían un montón de tareas a para responder, entonces cuando no te veo, y cuando veo que es difícil y no puedo lo dejo, totalmente cuestionado, fue solo estar un rato ahí, 35:24, y lo mismo pasa con las presenciales, se anotan y después no lo terminan, al virtual, mayor todavía, creo que les abandonaron mucha gente. o mucha gente que pasó, que se anotó y después nunca fue, ni siquiera entregó la primer tarea, que eso también pasa, yo ya a todos los que se anotan a los cursos ya les digo, por la tradición que tenemos, estos 10, 15 años, ya te vas dando cuenta como es la lógica, algunos dicen, tendríamos que ser más estrictos y cobrarles algo o ponerles una penalización por anotarse a tantos cursos y no hacerlos. Pero sabemos que hay un 30 % de gente que se anota y no lo hace. Incluso hay gente, que se anota el día antes y al día siguiente dice que no lo hace por que no puede por problemas de horario, no entiendo, entonces ¿para qué te anotaste?, ¿qué tanto cambió entre hoy y mañana? Entonces, hay un 30 % o más que se anota por anotarse, y que nunca llega a ingresar, y después dependiendo del curso hay una tasa de abandono que tiene que ver con múltiples factores. Que algunos los han investigado más. Ciencias Sociales, ese sector, había hecho un seguimiento 36:45 un poco más, incluso entrevistas a gente que había cursado y porqué, y yo creo que si buscás en Ciencias sociales encontrás el material donde, claro está, las clásicas: problemas familiares, problemas laborales, problemas de tiempo, problemas de demanda, problemas de expectativas, problemas de que lo que yo pensé que era no era, o no me dieron la herramienta que yo estaba necesitando, y me dieron el enfoque pedagógico, pero claro está, eso estaba previsto, el curso decía que era de enfoque pedagógico, no te iba a enseñar solo tecnología, Entonces a veces bromeamos, no leen las consignas, no leen los programas, se anotan porque les llamó la atención el título del curso. Entonces, bueno, eso es muy variable. ¿Cómo se sintieron? no se. Creo que ellos ya tenían bastante experiencia en cursos virtuales, o sea no creo que fuera su primera incursión en esto, o sea, de hecho cuando se evalúa y se aprueba el curso de ellos es porque ya sabíamos que tenían experiencia, los docentes tenían experiencia en eso bueno, la tutoría a distancia sí, exige unas demandas diferentes. Hicimos además en paralelo de los cursos de TICUR, me acuerdo que hicimos 2 o 3 específicamente sobre tutoría virtual. O sea, trabajando el tema sobre la tutoría virtual. Y en las UAEs creo que también han trabajado el tema sobre las tutorías. O sea, que no es un tema que nos resulte ajeno. Sabemos de las dificultades.

Ese es uno y la evaluación es otro problema. Y la planificación es otro problema. Y es el acompañamiento a estudiantes, y es la complejidad entre disciplina, investigación, extensión. O sea, no podemos atacar la diversidad de dramas que tiene la universidad ...

Y bueno, como que por acá tenés un montón de cosas ¿no? O sea en general hay mucha cosa hecha, mucha cosa más todavía para hacer, de hecho, el programa este DPD, que son estos dos años, nosotros tenemos que presentar ahora, es una de las tareas que me queda ahora, presentar mi informe de actuación, para ver si se renueva o no para el 2018, creemos que sí, hay que ver la pertinencia, hay múltiples factores que tenemos que analizar. O sea en principio no es solo porque sí, es ver si está respondiendo a las expectativas, pero claro, como no estamos solos, en realidad no sale solo de nosotros, o sea las UAEs hacen, el área hace, nosotros también hemos podido hacer cursos, habría que ver si realmente el programa desde su concepción y su filosofía respondió con los resultados. Eso es lo primero que tenemos que conjugar. Es decir que lo que nosotros queríamos que se diera que era abrir el abanico, si realmente se dio, en qué proporción se dio, si no estamos replicando lo mismo que ya se estaba dando en otros espacios, entonces, si estamos dando lo mismo no tiene sentido, si este esfuerzo de centralización colabora y en qué colabora, como lo viven los docentes, como lo viven los responsables, siempre la cantidad de docentes no ha variado, siempre ha sido un estándar de 10, o máximo 20 % de docentes que acceden a estas actividades, o sea que siempre ha sido un mínimo. Siempre quisimos dar más y no han pasado de ese 15,



20 %, de la plantilla docente, no. O sea, en 1000 docentes, 600 son los que pasan. No más. Muchas veces se repiten, son mas o menos los mismos. Algunos hacen tres actividades, cuatro actividades. Entonces ahí hay un montón de elementos que tenemos que evaluar para que el Programa de Desarrollo Pedagógico Docente desde Central se mantenga. A ver si es una necesidad, si se percibe como tal, o si replicamos lo mismo, Hay obviamente una necesidad de replicar, no podemos perder de vista que la Sectorial es un órgano más que definidor de políticas, financiador. Como ente financiador eso complejiza el panorama. 40:52 Porque no es que yo defino una política y la desarrollo y punto, sino que también estoy financiando los servicios para el desarrollo de esas políticas. Y compite entre otros programas. o sea, compite con otras líneas de llamados. Los fondos son únicos, entonces a ver como se distribuyen los fondos. Habría tendencia a decir que si, sería bueno que se siguiera sintiendo el ruido, pero también es cierto que lo evaluás en comparación con otros, que necesidades tiene en un mundo de escasos recursos, y los servicios, si este llamado no fue nuevamente un espacio para cubrir deficiencias que tienen los servicios. Y no para generar cuestiones innovadoras, diferentes. Siempre aporta, lo mismo que cuando hablaba del EVA. Cada actividad de formación algo te aporta. Eso estoy de acuerdo, siempre te está dando una mirada nueva, siempre te está brindando un empujoncito al tema, siempre hay alguno nuevo que se acerca, ese nuevo puede replicarlo después, entonces, hay siempre una riqueza. Hay que ver que tanto gano, en comparación con lo que estoy invirtiendo, que tanto nuevo tiene, que tanto esfuerzo implica para una unidad como la nuestra, unidad académica muy reducida. La unidad académica de la Sectorial somos 7. Somos mas chicos que a veces algunas unidades de apoyo a la enseñanza, que tienen 15, 20 personas. Y tenemos todas las líneas de programas de la sectorial. Entonces, a veces el programa de Desarrollo Pedagógico somos dos. O uno y medio, o uno de tres, dependiendo porque además cada uno de nosotros tenemos nuestras propias actividades de formación entonces hay mucha cosa.

42:29 Pero como el eje ya te digo tenemos mucha trayectoria, hay mucho todavía para seguir mirando, y hay, yo te decía esa meseta donde los temas de TIC que dijeron, bueno hasta aquí llegamos con los temas de TIC, hay que repensar esto porque ya está, no vamos a volver a dar cursos de TIC, porque bueno es casi como que todos los días tenés que enseñarles, bueno, si vamos a dar todos los años un curso sobre lo que es EVA. La gente va cambiando, entonces poder dar algunos cursos para la gente que cambia, pero también tenés que renovarte porque la tecnología también cambia, entonces hay una tensión entre repetir lo viejo y modernizarnos con otras actividades, con otras temáticas, con otros modelos.

Yo solo te dejo esto planteado para que lo pienses como vos decís, vos planteaste que modelos pedagógicos salían de la educación virtual. yo te diría que no hay modelos pedagógicos, pero no te quiero matar la tesis, eh, pero por lo menos te lo dejo para que lo pienses, a mi modo de ver, reconozco que no es que haya un modelo de la educación virtual, para nada. Que salga un modelo de la educación virtual para nada. Hay modelos pedagógicos, y prácticas (...) 44:02 que ya están bastante discutidas, o sea, tradicional, conductista, las clásicas, que tienen que ver con enfoques de como concibo al estudiante y como concibo al docente y como concibo el vínculo entre la famosa triada, y conocimiento, no obviamente, que se reflejan claramente con las prácticas en el entorno virtual. O sea, soy innovador en mi aula presencial sin tecnologías, puedo ser muy innovador en mi aula virtual. Soy tradicional en mi práctica presencial, soy tradicional en el uso del entorno virtual. Yo lo que digo, una de las frases que mas uso es eso de que muchas veces lo que tiene el entorno virtual o el uso de tecnologías es que es una excusa para repensar mi práctica. Es como que tenía un ruidito que no me convencía de algo de lo que venía haciendo y ahora que tengo que integrar EVA bueno, ya aprovecho y pienso cosas nuevas. Entonces muchas veces eso me sirve para hacer un pequeño jalón motivador para innovar. Pero si me lo imponen, como en algunos casos se está diciendo

en Ciencias Económicas ya se dijo: todos los de primer año tienen que tenerlo, si soy docente tradicional, voy a agarrar mi material y le pediré a mi ayudante que haga alguna cosa interesante, que modere foro y la esencia de la práctica no cambia. Y si soy innovador busco y esas ya son frases que usamos siempre, busco en la tecnología la forma de que me ayude a hacer algo diferente. Entonces, la noción de modelo pedagógico a partir de la educación virtual a mi modo de ver no está. Capaz que hay que pensar en esta noción de la excusa o basado a través de la excusa, porque es una excusa, que elementos hacen que eso sea un motivador del cambio, o un transformador del cambio, hay como muchos elementos ahí a mirar. Quienes son los que se meten en eso, porqué?, En una tesis como yo te decía hay una etapa que puede ser como muy descriptiva, qué es lo que hay hoy? saco una foto sobre qué es lo que hay hoy en un entorno virtual o busco el caso y lo analizo. Pero siempre queda aquello, y bueno, cómo lo viven los docentes, qué hicieron en las tutorías, bueno, capaz que si hizo, todo es acercarse y preguntarles, cómo lo viven ellos, cómo lo viven los tradicionales, pero, hay incluso una línea súper interesante que puede ser definir cómo lo usan los que hicieron curso de formación y cómo lo usan los que no. Porque no necesariamente hoy, no estoy segura, que los que están usando el entorno virtual muchos no salen con ningún curso de formación, y muchos obviamente si. Es un porcentaje ahí, que se metieron, investigaron, les interesó, y hace cosas fantásticas sin recurrir a nadie que les dijera nada. 47:26 Porque la universidad en ese sentido es totalmente libre, yo pido mi curso, te lo crean y vos ahí hacés lo que quieras. Lo que tu cátedra quiera, tu grupo quiera, si justo caíste en una cátedra en la que toda la gente tiene mucha energía innovadora y uso de tecnologías y si son fanáticos de la tecnología y te hacen cosas fantásticas o hay gente que no.

Lo que han dicho docentes en los cursos es que en algunos casos los factores, la presión de los estudiantes para el uso de los entornos virtuales es real. En algunos casos los estudiantes viene un curso muy lindo y entonces siguen en los años siguientes diciendo quiero algo parecido a aquello. En otros casos no, dicen no a mi dejame como estábamos antes que estábamos bien, a mi dame la fotocopia que yo me arreglo. Algunos estudiantes necesitan una cosa y otros otra. Ahí volvemos a que no tenemos una cosa así tan fuerte y estandarizada, el estudiante puede ser motor de cambio o también freno.

Tenemos estudiantes de todo tipo. Y ahí puedes hacer hasta un análisis social demográfico y hasta por carrera. Si que los estudiantes son todo un eje para estudiar. No son los nativos digitales que están desesperados por usar tecnología. No lo son. La experiencia muestra que no. 50:06

22/08/2017

---.---



**Maestría en Enseñanza Universitaria**

Comisión Sectorial de Enseñanza  
Área Social y Artística  
Consejo de Formación en Educación



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



comisión sectorial  
de enseñanza



Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



Consejo de  
Formación en  
Educación

**Anexo B****Guía de Entrevista 2. 1er. entrevista**

23/03/2018

**Informante Calificado CP.AdMood**

**Propósito de la entrevista:** Conocer la sistematización del uso de EVA en FCEA y seleccionar los casos para el análisis cualitativo.

**Dirigida a:** Administradora de Plataforma Moodle FCEA

- 1- ¿Cuántos Cursos de Grado por Departamento se dan en la FCEA?
- 2- En la "sistematización" del uso del EVA en FCEA que se está llevando adelante ¿cuántos cursos de grado incluyen el EVA institucional?
- 3- ¿Se han identificado cursos en EVA que puedan considerarse como "buenas prácticas"? ¿Cuáles serían éstos?
- 4- ¿Qué aspectos los hacen pertenecientes a esta categoría de buenas prácticas? Necesitaría los contactos necesarios para comunicarme con los docentes referentes de los cursos considerados como "buenas prácticas".
- 5- ¿Algún otro comentario que desee agregar?

...

**Respuestas:**

1. Los cursos de Grado por Departamento son: - del Departamento de Ciencias de la Administración son 60 cursos; en el Departamento de Contabilidad y Tributaria son 45, en el Departamento de Economía son 83 cursos; en el Departamento de Métodos Cuantitativos hay 41, en Licenciatura en estadística son 13, del Tecnólogo en Gestión Universitaria (TGU) son 7, del Tecnólogo en Administración y Contabilidad (TAC) son 8 y de la Unidad de Prácticas Curriculares (UPC) son 2. En total son 259.
2. Los cursos de grado son todos presenciales teniendo un espacio de apoyo en EVA. Hay algunos cursos en modalidad e-learning en la formación de graduados. Alrededor de 24.  
  
(La información sobre la enseñanza en EVA con datos de Cursos de Pre-Grado y de Grado la podemos ver en <http://fcea.edu.uy/ensenanza/ensenanza-de-pre-grado.html> Es posible indagar los cursos de formación de grado en EVA por Departamento en <http://eva.fcea.edu.uy/course/index.php?categoryid=2>)
3. Si. Es posible facilitar un listado, lo podemos enviar vía mail.
4. Los adjuntamos.
5. Cualquier duda a las órdenes.

...

**e-mail recibido*****Datos de cursos***

Recibidos:





**Admin Moodle Facultad de Ciencias Económicas y Administración** <admin.moodle@ccea.edu.uy>  
2018 12:19

Hola Walkiria,

soy [REDACTED] la Admin de EVA FCEA. Perdón, hice la lista de cursos y docentes pero nunca te la pase. Va link al documento. [https://docs.google.com/document/d/134WwPMiG\\_N1tzKa6J9GVj8TTLORkNj5XBX-W5e\\_deSTl/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/134WwPMiG_N1tzKa6J9GVj8TTLORkNj5XBX-W5e_deSTl/edit?usp=sharing)

Si necesitas algo avísame, saludos!

[REDACTED]

Admin Moodle | FCEA | UdelaR

G. Ramírez 1926 | CP 11200

Tel.(+598) 24118839 int. 129

[admin.moodle@ccea.edu.uy](mailto:admin.moodle@ccea.edu.uy)

...

### **Lista de Cursos sugeridos en EVA**

#### **Administración y gestión de las organizaciones I.**

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=219>

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=210>

Articulador: [REDACTED] - [REDACTED]@vera.com.uy

Docente responsable: [REDACTED] - [REDACTED]@vera.com.uy

---

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=621>

Articulador: [REDACTED] - [REDACTED]@netgate.com.uy

Docente responsable: [REDACTED] - [REDACTED]@hotmail.com

#### **Administración y gestión de empresas familiares.**

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=622>

Articulador: [REDACTED] - [REDACTED]@netgate.com.uy

Docente responsable: [REDACTED] - [REDACTED]@vera.com.uy

#### **Diseño organizacional**

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=699>

Articulador: [REDACTED] - [REDACTED]@gmail.com

Articulador: [REDACTED] - [REDACTED]@gmail.com

#### **Economía y gestión de organizaciones de salud**

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=663>

Articulador: [REDACTED] - [REDACTED]@gmail.com

#### **Procesos y sistemas de información**



**Maestría en Enseñanza Universitaria**

Comisión Sectorial de Enseñanza  
Área Social y Artística  
Consejo de Formación en Educación



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



comisión sectorial  
de enseñanza



Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



Consejo de  
Formación en  
Educación

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=615>

Articulador: [redacted] - [redacted]@gmail.com

Docente responsable: [redacted] - [redacted]@gmail.com

### Comportamiento organizacional

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=631>

Articulador: [redacted] - [redacted]@gmail.com

### Auditoría I

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=633>

Articulador: [redacted] - [redacted]@gmail.com

Docente responsable: [redacted] - [redacted]@uhygubba.uy

### Derecho civil

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=79&section=2>

Articulador: [redacted] - [redacted]@ccee.edu.uy

### Derecho civil en línea + Apoyo 2018

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=77>

Articulador: [redacted] - [redacted]@ccee.edu.uy

### Administración de las relaciones de trabajo

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=697>

Articulador: [redacted] - [redacted]@gmail.com

Articulador: [redacted] - [redacted]@montevideo.com.uy

### Econometría II

<http://eva.fcea.edu.uy/course/view.php?id=234&section=8>

Articulador: [redacted] - [redacted]@ccee.edu.uy

Articulador: [redacted] - [redacted]@gmail.com

Articulador: [redacted] - [redacted]@decon.edu.uy

23/03/2018 - 05/0/2018

---

**Anexo C****Guía de Entrevista 3****Docentes**

Con este instrumento se recaban datos sobre la postura, concepciones docentes y estrategias de enseñanza.

**Objetivo de la entrevista:** Conocer las prácticas que llevan adelante docentes de FCEA que incluyen EVA en sus cursos.

**Dirigida a:** Docentes de FCEA que incluyen EVA en sus cursos considerados como buenas prácticas.

- **Guión:**

**Nombre:**

**Grado:**

**Antigüedad como docente:**

**Horas de dedicación:**

**Curso del cual es docente:**

**Cantidad de estudiantes:**

1. ¿Siempre ha enseñado en esta asignatura o también lo ha hecho/lo hace en otra/s?
2. En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. ¿Cómo podría describir el “antes” y el “después” del EVA en la enseñanza universitaria?
3. ¿Desde cuándo utiliza el EVA y cuáles son los motivos por los cuales la han incorporado al curso?
4. ¿Ha tenido formación para utilizar la plataforma EVA en su propuesta educativa?  
¿Le parece necesario?
5. Al incorporar el EVA en su curso, en su práctica como docente, ¿ha sido desafiado de alguna manera? ¿Siente que le ha aportado nuevas herramientas para enseñar?
6. ¿Cómo y para qué incluye el EVA en el curso? --- ¿Cómo está diseñado su curso?
7. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se planifica el curso? ---- (Si) ¿cuáles son las diferencias? / (No) ¿por qué no?
8. ¿Le insume mucho tiempo planificar su curso?

9. ¿Cuáles son los aspectos positivos destacables en la incorporación del EVA en el curso? ---- ¿Y los negativos?
10. ¿La propuesta metodológica del aula presencial se ha visto modificada?
11. ¿La inclusión de EVA cambió la forma en que se didactizan los contenidos? ---- (Si) ¿me puede comentar las diferencias? / (No) ¿por qué no?
12. ¿De qué manera vincula la propuesta virtual con la propuesta presencial? ---- ¿Al momento de planificar las actividades para el aula presencial y el aula virtual, se piensan las propuestas de manera complementaria o son independientes?
13. ¿Qué recursos utiliza mayormente en el aula virtual? ---- ¿Y con qué finalidad?
14. ¿Incorpora recursos que no están incluidas en EVA? ---- ¿Cuáles y con qué propósitos?
15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante? (Si) ¿de qué manera? / (no -nada)
16. ¿La inclusión del EVA modifica la forma en la que el docente interactúa con el estudiante? ---- (Si) ¿de qué manera? / (No) ¿debería? ¿Permite conocerles en aspectos diferentes a los de las clases presenciales?
17. Las actividades planificadas en el curso: ¿apuntan al trabajo individual o también se incluyen propuestas de trabajos grupales? En éstas ¿pudieron establecer sus propias normas de funcionamiento? ¿Se observa aprendizaje colaborativo?
18. ¿Las normas establecidas o sugeridas por el profesor facilitan la organización y comunicación de los grupos? ¿Logran a lo largo del semestre cada vez mayor autonomía?
19. ¿Le lleva mucho tiempo atender los procesos que se llevan adelante en el aula virtual? (Consultas, intercambios, información a estudiantes, tareas...). ---- ¿Cuenta con el apoyo de algún colaborador para contestar las dudas en los foros y/o subir el material?
20. ¿Las actividades que los estudiantes realizan en la plataforma son evaluadas? ---- (Si) ¿Qué recursos del EVA utiliza para la evaluación y cómo se aplican?
21. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se evalúan los aprendizajes? --- (Si) ¿cuáles fueron esos cambios? / ¿Cómo evalúa a los estudiantes del curso?

/ (No) ¿por qué no?

22. La inclusión del EVA modificó los niveles de aprobación de la asignatura? ---- (Si) ¿cuáles son los aspectos que logró modificarlo? / (No) ¿debería?
23. En su opinión: ¿las nuevas propuestas considerando las dimensiones pedagógico-didácticas y tecnológicas de enseñanza, promueven mejoras en los aprendizajes? ---- ¿Porqué?
24. ¿Qué aspectos nuevos aporta a sus cursos la inclusión del EVA, respecto a cómo enseñaba antes de ella? ¿En qué aspectos siente que está innovando?
25. De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, ¿qué aspectos considera relevante compartir con la comunidad docente como favorecedores de buenas prácticas?
26. ¿Algún otro comentario que desee agregar?

-----

### Anexo C. **1er. Entrevista a Docentes**

19 de Julio de 2018

#### **Docente DO.AP**

**Nombre:** [REDACTED]

**Grado:** Profesora Adjunta del Departamento de Administración/Asistente Académica de Decanato desde el 2013

**Antigüedad como docente:** Desde el año 99, en el Departamento de Administración siempre.

**Horas de dedicación:** Actualmente tengo 15 horas de dedicación

**Curso del cual es docente:** Soy responsable de la UC Diseño Organizacional.

**Cantidad de estudiantes:** Que atiende un promedio de 300 estudiantes anualmente. Todas las UC en Facultad de Ciencias Económicas son semestrales, un semestre.

Quiero aclararte que en mi Unidad Curricular no soy de las que hago un uso mas intensivo de la Plataforma como metodología, si te puedo dar una perspectiva más como desde la Facultad, de como lo encaramos desde gestión, no en su aplicación pedagógica.

Básicamente a partir del nuevo Plan que es del 2012, ya cumplió un ciclo digamos de los primeros egresados que no fueron transformados sino puros del nuevo Plan, básicamente se instó y la mayoría de las UC estuvieron de acuerdo y lo vieron como una ventaja, es más fue iniciativa del cuerpo docente, a eliminar el requisito de presencialidad en forma general para la aprobación. Lo que no implica que no existan UC que lo mantengan en su Reglamento para aprobación. En su mayoría, no es un requisito para



aprobación ningún porcentaje de presencialidad. Se mantiene en algunas UC en general más pequeñas, y que hacen una valoración de la presencialidad que la consideran como muy trascendente, el aula para el desarrollo de la asignatura y sus resultados. Pero te diría inclusive en esas, en mi asignatura en particular, como es una obligatoria de 4° Semestre, y tiene una cantidad razonable de estudiantes que lo permite, buscamos en principio mantener el registro de asistencia porque nos parecía muy importante la construcción de conocimientos en el aula, pero nos dimos cuenta que como requisito y las condiciones administrativas que se requerían, como nos complicaba los llamados a las revisiones y demás, no lográbamos el resultado que queríamos. El resultado lo lográbamos, seduciendo al estudiante a la presencia en el aula, no por la obligatoriedad. 04:12 que por el contrario nos complicó mucho más administrativamente en las distintas etapas, entonces también la eliminamos. Quedan pocas, la verdad, quedan pocas que tengan requisito de presencialidad. Lo que no implica que no valoren, como en el caso de mi UC, que no valoren la presencialidad como un requisito importante sino que se elimina como un requisito forzado para la aprobación. Y que no exista presencialidad tampoco, ...es como que estamos por lo tanto abocados a un aula virtual o no.

La trascendencia del aula puede ser diferente en cada Unidad Curricular, tengan o no el requisito de presencialidad. La importancia que le dan al aula presencial y a las clases impartidas en el aula presencial.

Pero si, y bueno también nos fue super importante para afrontar la masividad que implicó, que ya era previo al Plan, pero que el nuevo Plan aportó todavía más masividad, por su menor duración, por su mayor flexibilidad, entonces se aumentó en los primeros años del nuevo Plan en forma vertiginosa, los ingresos y la cantidad de estudiantes por UC, que sino no hubiéramos podido responder.

-¿Porqué entendiste necesario incorporar el EVA (o no) en tu curso?

En particular en mi UC, porque a esta altura ya forma parte del mundo en el que se mueven los estudiantes. No conciben, ya el mismo estudiante no concibe una asignatura en la que por lo menos no tenga un espacio con los materiales.

El mínimo intercambio que tiene una UC con sus estudiantes es por lo menos: te pongo los materiales ahí. Es el punta pie inicial. Ellos no conciben otra forma de acceder a los materiales, no conciben otra forma de relacionarse. Entonces, ya culturalmente está impuesto. Entonces eso nos fuerza a todos a tenerla a la plataforma hasta los más distantes a la tecnología que pudieran existir.

Pero después si, dependerá del grado de masividad y del grado de formación de los docentes en el uso de la misma, la profundidad con que se usa. En la masividad es inexcusable, por eso mismo, porque si bien la presencialidad sigue siendo el eje central de nuestras asignaturas y no somos cursos a distancia, somos cursos presenciales. Si vinieran todos a clase no tenemos donde ponerlos. No entrarían.

Los cursos de primer año, en el primer y segundo semestre andan en el entorno de los 4000 estudiantes. Con un alto grado de deserción, como en la numerosidad normalmente presenta un alto porcentaje de deserción que no tengo del todo claro que está primero, si el huevo o la gallina, si los llevamos a desertar por la numerosidad y no los podemos atender bien, o si viceversa ¿no? Pero, si tenemos que prever recursos para atenderlos a todos, o en realidad si por no preverlos los expulsamos, ¿qué está primero? Pero esa numerosidad lo hace indispensable.

Esas UC, en su mayoría de las más numerosas, son las que han ido formando más a sus docentes e implementando y mejorando las herramientas que provee la plataforma.

De las que no están forzada por la numerosidad y se usa en diversa profundidad. Depende mucho de los docentes y de su formación ese acercamiento a la plataforma, más que en si de una mirada pedagógica de complementaria. Porque si en una realidad de cerca de mil docentes, tenemos un 50 % de cargas horarias muy bajas, que por lo tanto es su segundo trabajo o su trabajo vocacional, entonces por lo tanto no hay como un altísimo grado de compromiso como para formarse además y seguir manteniendo la formación como en lo pedagógico.

Las posibilidades para que ellos se acerquen voluntariamente a la formación pedagógica están, pero lo que pasa es que también comunicacionalmente es muy difícil lograr llegar a todo el cuerpo docente. Esos mil docentes muy dispersos en el mundo son muy difíciles de llegar y de encontrar con un mensaje. Porque son docentes que en un semestre te pueden llegar a venir una vez por semana a Facultad. Y esos son, vinieron 1 veces en el año a ver la clase. Esos después uno no los pesca. No tienen como un grado, ni les es trascendente en su vida laboral. Si les es vocacional y probablemente, muchos de esos son excelentes docentes. Pero es totalmente marginal en su vida y es mucho más marginal que el compromiso laboral que tienen los docentes, entonces cualquier cosa adicional, diferente, nueva es muy complicada.

1. ¿Siempre ha enseñado en esta asignatura o también lo ha hecho/lo hace en otra/s?

Desde que arranqué hasta acá en varias. Siempre en el Departamento de Administración pero en varias, hubieron años en que estuve simultáneamente hasta en tres asignaturas por ejemplo: Comportamiento Organizacional, Administración General, Organización y Métodos, Organización y Sistemas. Pasé por varias siempre vinculadas a los temas que además me desempeño profesionalmente, pero he variado. Inclusive, esta asignatura de la que soy responsable es nueva, de los nuevos Planes de Estudio y se empezó a impartir en el 2015. Y desde que se empezó a impartir soy la responsable. Fui la principal responsable del armado de esta asignatura. Estos primeros años han sido un proceso de básicamente de ir chequeando, de eso, de ensayo, error y ajustes permanentes en base a resultados. Eso lo enriquece. Y en un tamaño dominable para esta Facultad, es un número totalmente razonable esos 300 estudiantes los atendemos en tres grupos teórico-prácticos a cargo de dos docentes en simultáneo, por lo tanto es bastante llevable en nuestra realidad ¿no?

2. En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. ¿Cómo podría describir el “antes” y el “después” del EVA en la enseñanza universitaria?

Nos insertó en un mundo que era necesario, en el que ya estábamos inmersos por otros mecanismos, el mail, las redes sociales, que la enseñanza tenía que meterse de alguna forma en ese mundo, sino todos, estudiantes y docentes estábamos buscando mecanismos alternativos, intercambiábamos por mail determinados materiales, los poníamos por ahí, en una carpeta compartida, nos proveyó un lugar en el mundo virtual en el que ya todos estábamos inmersos, o sea lo necesitábamos, oficializó. Bueno, después como se implementó fue muy diverso. Pero si dio el paso de darnos ese espacio, que si no lo estábamos buscando cada uno con sus herramientas, estudiantes y docentes. Teníamos todos mecanismos para intercambiar información, hasta entregas de trabajos y demás con los estudiantes, pero, que ya estábamos todos metidos con la tecnología. Lo que necesitábamos un espacio oficial.

3. ¿Desde cuándo utiliza el EVA y cuáles son los motivos por los cuales la han incorporado al curso?

Bueno, ya lo comenté un poco en el principio. Hoy, después de su inserción, hoy es indispensable. Un curso sin un espacio en EVA como mínimo de repositorio de sus materiales, no lo concibe el estudiante. Hay una exigencia ya del estudiante, bueno

pásenme la clave para poder matricularme, ello a través de sus redes se mueven, sino ¿dónde están? No lo conciben si ellos. Y necesitan los espacios oficiales. 16:55 Porque en espacios extra oficiales también ellos van encontrando todos sus mecanismos también para el intercambio informal y de pares.

4. ¿Ha tenido formación para utilizar la plataforma EVA en su propuesta educativa? ¿Le parece necesario?

Si, he tenido formación personal, básica. Me pareció necesaria. Desde hace años no he actualizado ni profundizado mis conocimientos, la verdad. Hoy en día, cuando requiero como un uso un poco más profundo o alguna otra herramienta recorro mas a alguno de mis integrantes de mi equipo docente como para que me colaboren, que se si que tienen esas habilidades. No las he profundizado en lo personal. Pero si en el equipo docente cuento, eso es seguro.

5. Al incorporar el EVA en su curso, en su práctica como docente, ¿ha sido desafiado de alguna manera? ¿Siente que le ha aportado nuevas herramientas para enseñar?

Sin duda, no abruptamente sino progresivamente. No es que diga, ah, me encontré con ese gran desafío al insertarme en ese mundo, sino que los desafíos van surgiendo como progresivamente, en la medida que uno y los estudiantes también lo van exigiendo. O uno se va insertando más. No te puedo decir ningún desafío, decir, ah! me encontré con esta realidad que tuve que enfrentar y ver como... fue como progresivo. Irse metiendo en ese mundo fue un desafío, irlo entendiendo, ir entendiendo hasta la lógica de los Foros, cuando sí, cuando no, que era la herramienta básica inicial. Fueron y siguen siendo todavía como desafíos constantes que sí, sin dudas, nos tenemos como que ir aggiornando. Y eso, logramos que el equipo de la UC vaya enfrentándolos y compensando debilidades y fortalezas unos con otros, ¿no?

6. ¿Cómo y para qué incluye el EVA en el curso? --- ¿Cómo está diseñado su curso?

Tenemos Foros, algunos materiales... Todavía como algunos planteos de, ... Los grupos tienen su espacio, cada uno de los tres grupos y hay planteos ahí ya en forma independiente, cada equipo docente puede trabajar casos particulares, o trabajo solo particular solo con su grupo y se plantean en plataforma, si para lograr, no solo por el uso sino como para lograr transparencia de que todos los grupos somos una misma asignatura, más allá de que cada equipo docente con su grupo puede manejar distintas herramientas, pero lo transparentamos a nivel de plataforma para que también todos veamos cómo van avanzando los demás y también lo usemos para aprender.

7. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se planifica el curso? ---- (Si) ¿cuáles son las diferencias? / (No) ¿por qué no?

Este ya nació con EVA incorporado, si, claro. No es que hubiera cambiado. Si no hubiera existido EVA no se si hubiera cambiado. Pero... es un curso muy focalizado en el aula, eso es seguro. Entonces EVA no deja de ser una gran herramienta de apoyo, ... pero de apoyo. La herramienta central está en el aula (presencial). Hay otros cursos mucho más pensados en EVA, pensando que un alto grado de estudiantes no está en aula y es como su única herramienta. En nuestro caso está pensado en el aula y es "apoyo al aula".

8. ¿Le insume mucho tiempo planificar su curso?

Si. Siii. Por suerte como que cada año uno sigue como que mejorando lo del anterior e insertando nuevas cosas, pero no es lo mismo cuando inició que en el 2018. Va insumiendo progresivamente menos tiempos y en la medida que uno va aprendiendo. Es más, son como los ajustes y los desafíos que plantean los ajustes que hoy ya tienen muchas diferencias con respecto a la primera, pero que han sido progresivas entonces.

9. ¿Cuáles son los aspectos positivos destacables en la incorporación del EVA en el curso? ---- ¿Y los negativos?

La multiplicidad de formas de relacionamiento y de herramientas pedagógicas, didácticas que provee EVA son como todas sus fortalezas, ¿qué aspectos a veces me preocupan en esa cultura de la numerosidad y en asignaturas como la mía que promovemos y estamos muy focalizados en el aula, la expectativa del estudiante de resolver el mundo, la UC, sus conocimientos y las habilidades que debería adquirir en el curso solo a través de la plataforma. Pensar que culturalmente vengan con la idea de que resuelven la UC y las aptitudes a través de EVA, cuando en una asignatura como la mía que no está planeada como para eso, que es la contención, es en el aula, es presencial, es colectiva, trabajamos con talleres en grupos a través de análisis de casos. Es análisis de casos y discusión grupal, entonces la construcción del conocimiento la resolución de casos y de las habilidades de análisis son fundamentales en el grupo, y así lo diseñamos, entonces...

Ahí tenemos la eterna discusión con los estudiantes de que suban la resolución de los casos, y les planteamos que la resolución de los casos es algo que surge de cada grupo, de cada análisis, de cada docente, de cada... entonces es muy difícil tener una única resolución porque no existe porque siempre depende del contexto en el que fue discutido. Y, bueno, vienen de una alta carga de asignaturas porque las Contabilidades, o las cuantitativas, en que no hay dudas, entonces, claro, cuesta a veces sacarlos de ese razonamiento.

10. ¿La propuesta metodológica del aula presencial se ha visto modificada?

En realidad no, porque surgió ya con ambos espacios.

11. ¿La inclusión de EVA cambió la forma en que se didactizan los contenidos? ---- (Si) ¿me puede comentar las diferencias? / (No) ¿por qué no?

12. ¿De qué manera vincula la propuesta virtual con la propuesta presencial? ---- ¿Al momento de planificar las actividades para el aula presencial y el aula virtual, se piensan las propuestas de manera complementaria o son independientes?

---

13. ¿Qué recursos utiliza mayormente en el aula virtual? ---- ¿Y con qué finalidad?

Complementario a lo dicho, sin lugar a dudas, el planteo de casos para análisis en Foros como complementarios al aula y pos tratamiento en aula, como para ... terminemos o cerremos las conclusiones a través de un Foro de este caso que ya analizamos en clase. Y después, cuando ya hablamos de preparación de pruebas se plantean casos para discusión virtual. Discusión en Foros y construcción de soluciones colectivas, pero ya con el training de la metodología del aula, sino sería muy difícil a través de un Foro ir construyendo esa discusión. No antes de haber construido en el aula la metodología para ese análisis de casos. Van con la idea clara a ese Foro y eso los ayuda en la preparación en lo individual, porque trabajamos mucho en lo grupal en el aula, pero la prueba no deja de ser individual. Entonces les intentamos dar herramientas para que en lo individual logren también construir soluciones, claro. Pero post tratamiento en el aula.

14. ¿Incorpora recursos que no están incluidas en EVA? ---- ¿Cuáles y con qué propósitos?

No más allá de videos o notas que no quiero como extraer sino simplemente linkear. Pero sí videos, básicamente videos. No usamos polimedias en mi UC. En Facultad si, en varios cursos, porque los conozco desde acá, y que hemos autorizado. Pero no los uso en mi curso. No lo hemos manejado nunca como una opción. Lo manejan básicamente

en cursos masivos. Hoy en esta facultad básicamente lo manejan cursos masivos, y les da la posibilidad de mirarlos, revisarlos y contextualizarlos y repetirlos.

15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante? (Si) ¿de qué manera? / (no -nada)

Si. Como medio de comunicación es sumamente trascendental y ellos recurren a él, sin dudas para las comunicaciones rápidas, para las comunicaciones pre y post pruebas, si.

16. ¿La inclusión del EVA modifica la forma en la que el docente interactúa con el estudiante? ---- (Si) ¿de qué manera? / (No) ¿debería? ¿Permite conocerles en aspectos diferentes a los de las clases presenciales?

No se si modifica mucho el relacionamiento, si le da herramientas, por lo que he visto en la experiencia a estudiantes que en este tipo de trabajo, trabajos de discusión colectiva, estudiantes más introvertidos les da herramientas para plasmar sus ideas y expresarse, que a veces en el aula les cuesta más, que se sienten inhibidos, si el docente no tiene como herramientas para ayudarlos, la plataforma les da un espacio que lo facilita.

17. Las actividades planificadas en el curso: ¿apuntan al trabajo individual o también se incluyen propuestas de trabajos grupales? En éstas ¿pudieron establecer sus propias normas de funcionamiento? ¿Se observa aprendizaje colaborativo?31:55

---

18. ¿Las normas establecidas o sugeridas por el profesor facilitan la organización y comunicación de los grupos? ¿Logran a lo largo del semestre cada vez mayor autonomía?

La autonomía es lo que nos planteamos como objetivo. Es lo que nos planteamos como objetivo. Pero forma parte como de la construcción progresiva que intentamos ir haciendo. Si. Entre ellos también se ayudan, porque el planteo metodológico es como la construcción grupal del conocimiento. Para después de la construcción grupal del conocimiento lograr establecer una metodología que individualmente después en la prueba también me permita desenvolverme. Las colaboraciones entre pares se da en otros entornos, por lo menos en mi asignatura no tanto en la Plataforma. Ellos tienen varias otras herramientas a través de las que se comunican. Todos los cursos tienen sus sitios en Facebook, muchos tienen sus grupos de Wathsap, mas chicos, mas grandes, y a través de ahí circulan los materiales no autorizados, las versiones de no se qué, y todo eso,... Y ahí está lo colaborativo, se ve más en esas otras redes. Creo que no se ve tanto en el EVA. En el EVA se mantiene como más esa cosa formal, del docente-estudiante, y hay algo colaborativo cuando se plantea una resolución de trabajo colaborativo, pero más como metodológico. La relación más como de red colaborativa, yo creo que se da más en otros ámbitos. Pero se da indudablemente.

19. ¿Le lleva mucho tiempo atender los procesos que se llevan adelante en el aula virtual? (Consultas, intercambios, información a estudiantes, tareas...). ---- ¿Cuenta con el apoyo de algún colaborador para contestar las dudas en los foros y/o subir el material?

Si, lo hacemos dos integrantes del cuerpo docente de la UC, no obstante cada docente de cada grupo tiene su espacio para el vínculo con su grupo en particular. Entonces, todos metemos mano básicamente.

20. ¿Las actividades que los estudiantes realizan en la plataforma son evaluadas? ---- (Si) ¿Qué recursos del EVA utiliza para la evaluación y cómo se aplican?

Si bien se evalúa mucho en el aula, sí hay planteos de puede ser uno o dos entregas o trabajos en EVA que lo plantea cada grupo. Ese es el trabajo que es individual de cada uno de los tres grupos. Y se han planteado diferentes modalidades, desde controles de

lectura o desde planteos de casos y entregas, análisis de artículos se han planteado, depende de cada equipo docente lo que ha planteado. Son pruebas de corta duración, pequeñas, como que colaboran, no son de las pruebas centrales del curso. Y son evaluadas, se les ponen puntos, notas. O por lo menos se les considera si la entregó o no la entregó. Forman parte de la evaluación del desempeño del estudiante.

21. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se evalúan los aprendizajes? --- (Si) ¿cuáles fueron esos cambios? / ¿Cómo evalúa a los estudiantes del curso?

/ (No) ¿por qué no?

---

22. La inclusión del EVA modificó los niveles de aprobación de la asignatura? ---- (Si) ¿cuáles son los aspectos que logró modificarlo? / (No) ¿debería?

Siempre lo tuvimos, entonces no debería.

23. En su opinión: ¿las nuevas propuestas considerando las dimensiones pedagógico-didácticas y tecnológicas de enseñanza, promueven mejoras en los aprendizajes? ---- ¿Porqué?

---

24. ¿Qué aspectos nuevos aporta a sus cursos la inclusión del EVA, respecto a cómo enseñaba antes de ella? ¿En qué aspectos siente que está innovando?

Me cuesta en este mundo actual pensar que innovo en algo, la verdad. Me es difícil ir innovando porque siempre alguien ya lo hizo.

Como tampoco es una herramienta central del curso, sino complementaria, nos focalizamos en el aula, en el vínculo, le ponemos mucho énfasis en la personalización en ese marco de numerosidad para nosotros el trato personalizado es un valor que entendemos que nos tiene que distinguir, que como es esos 300 estudiantes para nosotros tiene que estar Juancito, Pedrito, María, porque tenemos las posibilidades y eso también logra mantener al estudiante en clase, logra mejorar el grado de deserción, son percepciones no son comprobaciones, otro sentido de pertenencia, otro sentido de compromiso con el docente y por lo tanto con la asignatura, entonces, ese valor está en lo presencial y en el cuerpo docente, en los valores que maneja el cuerpo docente. Y a la vez como que trasladamos eso mismo a EVA, Juancito que es el estudiante de Pablo, Pablo contestale a Juancito que está preguntando, porque mantenemos esa personalización. Simplemente es un complemento al aula.

25. De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, ¿qué aspectos considera relevante compartir con la comunidad docente como favorecedores de buenas prácticas?

Fuera de EVA, más allá de EVA. Esto mismo que te acabo de comentar. En particular este año nos estamos abocando a lograr comprometer más a los docentes en ese valor como cultural de la UC y lograr esa transmisión y que realmente lo perciban como tal los estudiantes. En ese contexto de que vienen de tres semestres súper numerosos, llegar a una UC que les da aire, que les da... que siempre tengo lugar donde sentarme, que les da dos docentes en el grupo, que por lo tanto hay capacidad de una personalización importante ese aspecto diferencial estoy como convencida y viéndolo en resultados que genera eso, ese otro compromiso, esa otra mirada menos indiferente hasta de los contenidos de la UC, en ese grado de contención que sienten que hasta ese momento no lo sintieron. Entonces me parece súper relevante, en particular en el momento en que estoy en la carrera de ellos, en el momento en que está la UC en la carrera de ellos, hacer ese quiebre pueda ser tan importante. Es sentir, soy yo, no soy uno más de

los 5000, soy yo. Y eso que, en ese grado de numerosidad, inclusive cuando no éramos tan numerosos, que éramos mil y algo por generación, cuando yo empecé facultad, eso de sentir: soy yo, era complicado también en los primeros años. Y hace y es muy definitorio también de las continuidades y hasta de las vocaciones, no, de las afinidades que uno termina teniendo con los contenidos de las UC.

26. ¿Algún otro comentario que desee agregar?

No. Muchas gracias por la entrevista Mabel y que tengas mucho éxito. Mucha suerte con tu trabajo final.

19/07/2018

### Anexo C. **2da. Entrevista a Docentes**

20 de Julio de 2018

#### **Docente PySI.AMR**

**Nombre:** [REDACTED]

**Grado:** 4

**Antigüedad como docente:** 26

**Horas de dedicación:** Y bueno, entre las de acá y las de allá 60

**Curso del cual es docente:** Soy docente en Grado de Procesos y sistemas de información, en Economía y gestión de organizaciones de salud. En Posgrado en Contabilidad Gerencial en el Posgrado de Salud después acá doy clases en el Posgrado de Cardiología y doy clase en la Facultad de Enfermería, en la Maestría de Gestión de Salud y en la Facultad de Medicina también en el Posgrado de Administración de Servicios de Salud.

**Cantidad de estudiantes:** 1800

1. ¿Siempre ha enseñado en esta asignatura o también lo ha hecho/lo hace en otra/s?

Bueno, mirá, yo en particular empecé a trabajar con el EVA antes de que fuera EVA, antes de que fuera Plataforma Moodle. aTutor se llamaba la Plataforma y entonces en Ciencias Económicas estaba Nancy Peré, que está en la Comisión Sectorial de la Enseñanza. Ella era la Coordinadora y nos daba clase de aTutor. Y luego empezamos con ella misma el Proyecto de EVA que en ese momento lo coordinaban con la CSE y se presentó la Facultad a la compra de un Servidor, que el Decano, que era Rossi, aprobó eso y se convirtió y se hizo un grupito que nos juntábamos los sábados, estaba Gabriela Pintos, Gabriel Budiño, después se contrató a la Profesora... que ahora está en el Consejo de Enseñanza, no recuerdo el nombre, pero era la que nos daba la parte de didáctica y pedagogía. Porque todo... mas bien tenés idea de aprender haciendo, pero todos teníamos problemas, o al menos los que habíamos empezado ya con la Plataforma en tutorías, teníamos problemas en ¿qué poníamos? ¿qué escribías? Y ella nos daba algunas clases.

Nosotros habíamos formado un Grupo de Apoyo a las Tecnologías Educativas, el GATE. Y con eso fue que nos reuníamos, pero te digo eran unas jornadas de los sábados de 9:00 a 11:00 de la mañana. E íbamos a ponernos de acuerdo en ¿qué hacíamos?. O sea, estaba de Coordinador Gabriel Budiño porque era Asistente Académico en ese momento. Luego se incorporó Natalia Correa, ella nos daba un reconocimiento sobre EVA.

2. En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. ¿Cómo podría describir el “antes” y el “después” del EVA en la enseñanza universitaria?

Y que empezamos a hacer cosas y cada cual fue haciendo. Pero en la primera instancia fue que todos la usamos como repositorio de materiales, vamos a ser claros. Porque inicialmente y más cuando estás hablando de cursos de más de 800 estudiantes es utilísimo que tengan todos los materiales ahí.

Es todo un problema, nosotros tenemos hoy por hoy en Procesos y sistemas de información, tenemos 1800. Entonces tu podés hacer Foros pero mas bien para consultas puntuales.

Nuestra preocupación era y todavía sigue siendo es ¿cómo llegás al estudiante a través de la tecnología? La tecnología es un instrumento, después tu tenés los conocimientos y qué tenés que transmitir y por lo que tenés que tener esa transición. Nosotros en lo que se llamaba en ese momento que era Organización y Métodos, que era lo anterior a la materia que tenemos ahora, que se llama Procesos y Sistemas, yo me quedé a hacer lo que habíamos creados que se llamaba Ateneos. Le pusimos la palabra Ateneos porque es una forma de discutir entre nosotros las cosas. Ateneos de Docentes. Entonces nos juntábamos todos los profesores, una o dos veces al año y hacíamos un Ateneo que tenía un tema. Entonces ese tema se discutía la forma de enfrentarlo con el chico. O sea se daba una charla académica sobre el tema. Una puesta a punto. Pero además como lo íbamos a transmitir a los estudiantes.

O sea, la transición esa de como se pasa el conocimiento. Y ahí organizamos unos cuantos Ateneos con esta señora, y se incluía como elemento el EVA. El Profesorado 5 evidentemente en esa época no estaba muy de acuerdo porque desconocía la tecnología, no confiaba en la tecnología.

Fue una transición compleja, porque mismo hoy, hay muchos docentes en la Universidad que no entran al EVA. Por ejemplo, yo estoy coordinando un Posgrado en que tenemos todos los cursos en el EVA, pero tenemos en la Secretaría del Posgrado, muchos docentes mandan a la Secretaría del Posgrado para que se suban las diapo y me ha pasado que un día un viernes me encuentro con estudiantes del interior que habían venido a Montevideo, y les digo, pero ustedes no tienen clase!, y me dicen ellos, no, pero tenemos que entregar un trabajo. Y le digo: No! Y, porque el profesor lo quería escrito.

Y bueno, después mandamos un correo a los docentes, que se entrega por el EVA.

Si el docente no quiere escribir la Secretaría lo imprime y se lo da en un sobre. Pero no puede hacer venir desde Rivera a que entregue un trabajo y se vaya de vuelta. Hay cosas que no tienen sentido. Es un tema para los docentes que es una transición. Así mismo acá, en Medicina nosotros estamos intentando en este Posgrado de Cardiología, Cirugía cardíaca y Cirugía Vascul ar abrir esos ámbitos, pero esas transiciones son complejas desde dos perspectivas, porque allá se abren, y ahora se empezó a ajustar un poco y a los que somos viejos en el EVA no nos está gustando nada porque nos ponen limitaciones, o sea para duplicar el curso, para establecer, que los permisos se los queda las UAE en este momento. Y a nosotros nos complica un poco la alternativa, porque tu pides este que te dupliquen el curso del año anterior y a veces estás esperando 15 días. En cambio cuando tú tenías para hacer el permiso, lo hacías en el momento, ponías

nuevos docentes, los que tenemos habilidades eso nos complica. Entiendo que es una herramienta para que los que no tienen habilidades puedan hacerlo con más certeza.

Acá el tema es eso, que los posgrados están abiertos todos juntos, entonces como Centro somos el mismo valor de la facultad de Medicina, entonces yo quiero una cosa para el centro, para el vascular, entonces como no existimos no nos quieren abrir la plataforma para nosotros y lo abren por Cátedras. Estamos discutiendo, pero vamos a terminar a fin del año, probablemente, o para el año que viene ya vamos a empezar con una Plataforma para acá. Pero los docentes estaban muy... porque ellos se manejan con whatsapp, se manejan y graban los Ateneos y los suben a YouTube 08:16 pero los comparten desde Whatsapp, pero intentamos que sea desde algo académico, aunque sea un MOOC que esté abierto a todo el mundo, pero que se pueda ver. Esas cosas no suceden.

En Ciencias Económicas, la transición fue desde el aTutor, después pasamos por un repositorio de materiales, que habíamos cuatro o cinco Cátedras nada más, y que éramos los locos, los que nos dedicábamos a eso. Las charlas de los sábados, pero que también eran las mañanitas en que llevábamos mate, me acuerdo de profesores como el de Auditoría, que era el único Grado 5 que en general nos acompañaba siempre, pero habían pocos Grado 5 ahí. Y nos daban un papelito después, que habíamos estado presentes ahí, pero nosotros mismos hablábamos, íbamos a dar charlas, y fue a pulmón.

Se implementó a pulmón. Y hoy por hoy en casi todas las Cátedras está la Plataforma EVA en la Facultad. Vos lo habrás visto.

3. ¿Desde cuándo utiliza el EVA y cuáles son los motivos por los cuales la han incorporado al curso?

Yo en particular, todos los dos cursos que tengo, los tengo en la Plataforma. Y además, fui la primera que puso mi curso de Posgrado en Salud en la Plataforma también, porque a mi me parecía que darles, entregarles los materiales fotocopiados, no iba, entonces los fuimos colgando. Y después cuando, por unas razones presupuestales del Posgrado se empezaron a subir los materiales en vez de fotocopiarlos porque cada vez era mayor cantidad de hojas, había que tener una estructura, un centro fotocopiante, en ese sentido se terminaron escaneando y subiendo a la Plataforma. Lo cual estuvo bien pero no por las razones adecuadas. Claro, en Posgrados la mayor parte de los docentes son Grado 5 o gente jubilada que tiene unos conocimientos específicos que tu los contratas, entonces no siempre te manejan la Plataforma. Pero los docentes más nuevos ya, por ejemplo te digo el de Estadística que es un docente grado en la facultad, ya él hace todo por..., entrega trabajos.

Bueno. Yo tengo dos cursos. Soy el Coordinador de Procesos y Sistemas en el EVA, no la Coordinadora de la materia, soy Grado 4, pero estoy a cargo de coordinar eso y después tengo Economía y gestión de organizaciones de salud que es una optativa.

4. ¿Ha tenido formación para utilizar la plataforma EVA en su propuesta educativa? ¿Le parece necesario?

...

5. Al incorporar el EVA en su curso, en su práctica como docente, ¿ha sido desafiado de alguna manera? ¿Siente que le ha aportado nuevas herramientas para enseñar?

...

6. ¿Cómo y para qué incluye el EVA en el curso? --- ¿Cómo está diseñado su curso?

Bueno, ya estás matriculada en el curso para hacer la observación. Antes nosotros teníamos un curso común, entonces luego se nos ocurrió hacer así. Y entonces tú



cliqueas por ejemplo material teórico. tenés acá los foros donde tu si quieres puedes hacer preguntas, si ponemos videos entonces tu ya vas acá, si quieres cliqueas y ya tienes los videos puestos. Y acá tienes los documentos, las primeras lecturas obligatorias, después tienes todas las diapos de clase, la primera parte y la segunda parte del curso.

O si por ejemplo tienes dudas de prácticos acá tenés todo lo mismo, el práctico, el foro de práctico, con todas las prácticas, los teórico - prácticos tienen lo mismo, porque el profesor que está dando teórico práctico puede tener, y la particularidad es que están las diapos de cada grupo, porque el material teórico es igual pero las diapos son diferentes. Y todos pueden acceder a todo porque no quisimos hacer grupos cerrados. Luego, por ejemplo acá este es el muro, para que todo el mundo... las dudas que tengan, sea un foro para que pongas dudas de las más diversas. No hemos podido lograr que el estudiante que tiene un foro específico para cada caso pregunte en su foro específico. Al principio de año, en el curso, Sebastián y yo que somos los que Coordinamos el EVA los vamos mandando a los Foros correspondientes, pero llega un momento en que te superan porque son muchos cientos. Entonces, después sacas prácticos online que mandamos a hacer que son tres prácticas en el año, entonces el individuo va y entra aquí por ejemplo, esta es la primera, acá tenés, tienen el Foro correspondiente a la práctica, acá se viene a la letra de la práctica, y después y acá la tarea cuando está disponible y después ellos pueden ingresarla, para luego calificar. Acá esta tarea fueron 1063 que la entregaron. Esto te da cuenta no la masividad como se dice vulgarmente sino la numerosidad. Pero en definitiva, y acá son que tienen todas las revisiones y primeras y segundas que son las pruebas, que tienen primera prueba y segunda prueba en el curso, que se las colgamos, para que ellos tengan acceso a ellas y los exámenes. El tema acá, bueno acá tienen el sumario donde tienen los horarios de clase, la distribución de salones por día, por hora, la de los cursos que tienen o sea toda la información que es administrativa. Los cronogramas de clase, el teórico, el práctico, el teórico práctico, tanto de Montevideo como del interior, la Ficha de la Unidad y el Programa de la Unidad. 17:19 Después les ponemos las reglas de intercambio. Hemos tenido pocos problemas. El año pasado tuvimos uno, que mas bien se ofendieron los docentes veteranos, más que problemas de estudiantes, porque el estudiante no dijo alguna palabra fuera de lugar, pero si cuestionó la forma de corrección de una prueba. Entonces lo hizo en un foro de 1800 personas lo cual inmediatamente tuvo eco. Entonces un docente me cuestionaba porque yo no le contestaba, no le paraba el carro por decirlo de alguna forma. Y en definitiva yo le digo, es su opinión, yo puedo estar en acuerdo o en desacuerdo con él pero a mi, realmente, lo que él plantea es su opinión. Porque yo no me voy a poner a discutir con un estudiante en un foro de 1800 personas. El ya tuvo su puesta de manifiesto de la prueba, se le recibió, se le explicó, está todo bien. Tampoco lo voy a borrar, porque no soy de borrar las opiniones de los estudiantes. Pero los estudiantes las netiquetas las cumplen.

Bueno, y acá está todo oculto lo que está por ahí. Cuando tú entrás como estudiante lo ves limpio. La idea de hacerlo así es que no se pierda la perspectiva del estudiante.

7. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se planifica el curso? ---- (Si) ¿cuáles son las diferencias? / (No) ¿por qué no?

...

8. ¿Le insume mucho tiempo planificar su curso?

9. ¿Cuáles son los aspectos positivos destacables en la incorporación del EVA en el curso? ---- ¿Y los negativos?

10. ¿La propuesta metodológica del aula presencial se ha visto modificada?



11. ¿La inclusión de EVA cambió la forma en que se didactizan los contenidos? ---- (Si) ¿me puede comentar las diferencias? / (No) ¿por qué no?

12. ¿De qué manera vincula la propuesta virtual con la propuesta presencial? ---- ¿Al momento de planificar las actividades para el aula presencial y el aula virtual, se piensan las propuestas de manera complementaria o son independientes?

13. ¿Qué recursos utiliza mayormente en el aula virtual? ---- ¿Y con qué finalidad?

En el curso por ejemplo que tengo en octavo semestre que es optativo y que tengo 30 estudiantes, 40 estudiantes, yo uso los foros para que me entreguen materiales, pongo tareas en los foros, les pongo un tema y a discutir entre ellos. Entonces ahí si podés poner muchas más cosas, podés proponer armar una wiki, podés usar otros instrumentos, pero aquí tu tenés que ser muy cuadradito, porque cuando empieza el tema este que los estudiantes empiezan a preguntar se convierte en una bola de nieve. Lo interesante es que, antes contestábamos todo para ser amables, cuando empezamos, pero ahora si un chico pregunta una cosa, y viene otro chico y pregunta otra, nosotros contestamos sí, pero contestamos que ya se respondió.

Pero eso, después que hacés 4 o 5 preguntas, lo que se ha notado es que en estos cursos masivos ahora, hay siempre un chico o una chica, son dos o tres estudiantes que aparecen y dicen: ya lo contestaron, tal y tal cosa, ... o lo puedes encontrar en tal lugar y les pasa el link. Porque muchas de las preguntas nosotros no contestamos lo que él pregunta, le ponemos el link nada más. Que lo vaya a buscar. O le decimos dónde está, un día me dice uno, no porque si yo le estoy preguntando es porque no lo encontré. Entonces yo le contesto que una de las virtudes es saber buscar.

14. ¿Incorpora recursos que no están incluidas en EVA? ---- ¿Cuáles y con qué propósitos?

15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante? (Si) ¿de qué manera? / (no -nada)

16. ¿La inclusión del EVA modifica la forma en la que el docente interactúa con el estudiante? ---- (Si) ¿de qué manera? / (No) ¿debería? ¿Permite conocerles en aspectos diferentes a los de las clases presenciales?

17. Las actividades planificadas en el curso: ¿apuntan al trabajo individual o también se incluyen propuestas de trabajos grupales? En éstas ¿pudieron establecer sus propias normas de funcionamiento? ¿Se observa aprendizaje colaborativo?

18. ¿Las normas establecidas o sugeridas por el profesor facilitan la organización y comunicación de los grupos? ¿Logran a lo largo del semestre cada vez mayor autonomía?

19. ¿Le lleva mucho tiempo atender los procesos que se llevan adelante en el aula virtual? (Consultas, intercambios, información a estudiantes, tareas...). ---- ¿Cuenta con el apoyo de algún colaborador para contestar las dudas en los foros y/o subir el material?

20. ¿Las actividades que los estudiantes realizan en la plataforma son evaluadas? ---- (Si) ¿Qué recursos del EVA utiliza para la evaluación y cómo se aplican?

21. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se evalúan los aprendizajes? --- (Si) ¿cuáles fueron esos cambios? / ¿Cómo evalúa a los estudiantes del curso?

/ (No) ¿por qué no?

22. La inclusión del EVA modificó los niveles de aprobación de la asignatura? ---- (Si) ¿cuáles son los aspectos que logró modificarlo? / (No) ¿debería?

23. En su opinión: ¿las nuevas propuestas considerando las dimensiones pedagógico-didácticas y tecnológicas de enseñanza, promueven mejoras en los aprendizajes? ----  
¿Porqué?
24. ¿Qué aspectos nuevos aporta a sus cursos la inclusión del EVA, respecto a cómo enseñaba antes de ella? ¿En qué aspectos siente que está innovando?
25. De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, ¿qué aspectos considera relevante compartir con la comunidad docente como favorecedores de buenas prácticas?
26. ¿Algún otro comentario que desee agregar?

20/07/2018

-----

**Anexo C. 3ra. Entrevista a Docentes**

21 de Julio de 2018

**Docente CC.IK****Nombre:** [REDACTED]**Grado:** 2. Prof. G°3 Coordinadora de la Unidad Prácticas Curriculares. Prof. G°2 de Aulas Virtuales de Conceptos Contables y Contabilidad General I.**Antigüedad como docente:****Horas de dedicación:****Curso del cual es docente:** Conceptos Contables 2018**Cantidad de estudiantes:** 3227

1. ¿Siempre ha sido docente de este curso o también lo es en otro/s?

Actualmente trabajo en los siguientes cursos UPC, Conceptos Contables, Contabilidad General 1 y Key.

2. En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. ¿Cómo podría describir el “antes” y el “después” del EVA en la enseñanza en FCEA?

Trabajo en EVA desde el 2011 por lo que me cuesta identificar el “antes”. Pensando en el antes como estudiante, puedo decir que facilita el acceso a los materiales de estudio, siendo un buen repositorio de pruebas anteriores. Además, el uso de los foros permite un intercambio con otros estudiantes y docentes, que no existía antes del EVA o era muy difícil de lograr.

3. ¿Desde cuándo utiliza la plataforma y cuáles son los motivos por los cuales la han incorporado al curso?



Me incorporé en el 2011, como ayudante articulador de Conceptos Contables, un curso masivo de 4000 estudiantes. En mis cursos lo utilizo como aula virtual, conteniendo información, materiales de estudio, foros de intercambio y diversas actividades.

4. ¿Ha tenido formación para utilizar el EVA en su propuesta educativa? ¿Le parece necesario?

Sí, me formé primero con cursos de formación pedagógica y además asistí a un curso de articulador EVA brindado por la UAE de FCEA. Asimismo, asisto regularmente a cursos de actualización en EVA.

5. Al incorporar el aula virtual en su práctica como docente, ¿ha sido desafiada de alguna manera? ¿Siente que le ha aportado nuevas herramientas para enseñar?

En realidad, comencé a formarme al mismo tiempo que empecé mi práctica docente por lo que no concibo la docencia sin formación previa. A mi parecer no es una docencia responsable.

6. ¿Cómo y para qué incluye el uso de la plataforma? --- ¿Cómo está diseñado su curso?

Depende del curso. Algunos fueron concebidos estableciendo el aula virtual como principal recurso del curso, como en el caso de UPC, que no hay instancias presenciales. En Conceptos, en cambio, está concebido como un apoyo al curso presencial, como repositorio de materiales y foros de dudas.

7. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se planifica el curso?

En el caso de UPC y Key sí, en el caso de Conceptos y Contabilidad General 1 no.

a. ---- (Si) ¿cuáles son las diferencias?

La concepción del curso, la comunicación establecida con los estudiantes y los distintos recursos educativos son pensados en función del EVA como aula virtual.

b. ---- (No) ¿por qué no?

En Conceptos y Contabilidad General 1, la planificación del curso la realiza un equipo docente que no participa a los articuladores.

8. ¿Le insume mucho tiempo planificar su curso?

Sí

9. ¿Cuáles son los aspectos positivos destacables en la incorporación del EVA en el curso?

Permite alcanzar a un gran número de estudiantes al mismo tiempo, ofreciendo la misma "calidad" en la atención.

---- ¿Y los negativos?

Si el docente no está suficientemente preparado, hará un mal uso de la herramienta. Asimismo, puede llevar a generar una idea errónea, de que debe ser incluido sí o sí en la práctica docente como "innovación".

10. ¿La propuesta metodológica del aula presencial se ha visto modificada?

En el caso de UPC y Key sí, en el caso de Conceptos y Contabilidad General 1 no.

11. ¿La inclusión de EVA cambió la forma en que se didactizan los contenidos?

a. ---- (Si) ¿me puede comentar las diferencias

En el caso de Key y UPC, sí. El curso está pensado en una modalidad semipresencial.

b. ---- (No) ¿por qué no?

En el caso de Conceptos y Contabilidad General 1, no. Es una definición del coordinador de la UC.

12. ¿De qué manera vincula la propuesta virtual con la propuesta presencial?

---- ¿Al momento de planificar las actividades para el aula presencial y el aula virtual, se piensan las propuestas de manera complementaria o son independientes?

En el caso de UPC y Key, de forma complementaria y en el caso de Conceptos y Contabilidad General 1 como independientes.

13. ¿Qué recursos utiliza mayormente en el aula virtual? ---- ¿Y con qué finalidad?

Foros de participación, cuestionarios para autoevaluación, tareas con entrega para portafolio virtual, lecciones para promover el aprendizaje guiado, BigBlueBottom para el intercambio con estudiantes.

14. ¿Incorpora recursos que no están incluidas en EVA? ---- ¿Cuáles y con qué propósitos?

En Key se incorporan recursos para dinamizar las clases de conversación y charlas con empresas.

15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante? ---- (Si) ¿de qué manera?

Sí, genera un espacio de cercanía.

16. ¿La inclusión del EVA modifica la forma en la que el docente interactúa con el estudiante?

---- (Si) ¿de qué manera? Sí, el docente puede llegar a un o muchos estudiantes a la misma vez, manteniendo un vínculo cercano.

---- (No) ¿Debería? ¿Permite conocerles en aspectos diferentes a los de las clases presenciales?

17. Las actividades planificadas en el curso: ¿apuntan al trabajo individual o también se incluyen propuestas de trabajos grupales? En éstas ¿pudieron establecer sus propias normas de funcionamiento? ¿Se observa aprendizaje colaborativo?

Todas las actividades hasta el momento son individuales.

18. ¿Las normas establecidas o sugeridas por el profesor facilitan la organización y comunicación de los grupos? ¿Logran a lo largo del semestre cada vez mayor autonomía?

Si bien las normas establecidas facilitan la organización, los estudiantes del primer semestre tienden a no leerlas por lo que no son efectivas.

En el correr del curso se logra un mayor grado de autonomía.

19. ¿Le lleva mucho tiempo atender los procesos que se llevan adelante en el aula virtual? (Consultas, intercambios, información a estudiantes, tareas...). --- ¿Cuenta con el apoyo de algún colaborador para contestar las dudas en los foros y/o subir el material?

Sí, lleva muchas horas.

UPC cuenta con 1 articulador y 3 docentes colaboradores. Key cuenta con 1 articulador y 1 docente colaborador. Conceptos y Contabilidad General 1 cuenta con 1 articulador y 2 docentes colaboradores.

20. ¿Las actividades que los estudiantes realizan en la plataforma son evaluadas? --- (Si) ¿Qué recursos del EVA utiliza para la evaluación y cómo se aplican?

En Conceptos y Contabilidad General 1, son actividades programadas con retroalimentación diferida.

En UPC, el portafolio es evaluado con rúbrica de forma manual.

21. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se evalúan los aprendizajes? --- (Si) ¿cuáles fueron esos cambios? / ¿Cómo evalúa a los estudiantes del curso?

Sí, en el caso de UPC, el portafolio es parte de la evaluación formativa del estudiante.

/ (No) ¿por qué no?

No, en el caso de Conceptos y Contabilidad General 1, la evaluación se realiza a través de revisiones presenciales.

22. La inclusión del EVA modificó los niveles de aprobación de la asignatura? --- (Si) ¿cuáles son los aspectos que logró modificarlo? / (No) ¿debería?

No hay nada comprobado.

23. En su opinión: ¿las nuevas propuestas considerando las dimensiones pedagógico-didácticas y tecnológicas de enseñanza, promueven mejoras en los aprendizajes? --- ¿Porqué?

Si están bien utilizadas sí, sin embargo, muchas veces están concebidas como un "parche" que puede tener incluso efectos negativos en el proceso de aprendizaje por estar concebidos de forma independiente al curso.

24. ¿Qué aspectos nuevos aporta a sus cursos la inclusión del EVA, respecto a cómo enseñaba antes de ella? ¿En qué aspectos siente que está innovando?

Como especifiqué todos mis cursos cuenta con EVA desde el principio.

25. De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, ¿qué aspectos considera relevante compartir con la comunidad docente como favorecedores de buenas prácticas?

La necesidad de concientizar que no se puede trasladar la misma práctica docente del aula a un aula virtual. Para eso se necesita contar con constante de formación docente y un espacio de intercambio entre los articuladores.

26. ¿Algún otro comentario que desee agregar?

21/07/2018

--...--

**Anexo C. 4ta. Entrevista a Docentes**

1 de Junio de 2018

**Docente DCL.VP****Nombre:** [REDACTED]**Grado:** 2**Antigüedad como docente:** 9 años**Horas de dedicación:** 12 horas**Curso del cual es docente:** Derecho Civil en Línea + Apoyo**Cantidad de estudiantes:** 755

Te comento las características de este curso. Es un curso completamente en línea que está pensado en Módulos, destinado a estudiantes libres. Tiene un repositorio de materiales elaborado por docentes, el manual de Derecho Civil, un Glosario, Foros para Consultas, un Módulo con Derecho Positivo actualizado, tiene un Módulo de Apoyo con aspectos burocráticos y con Tips para la aprobación del Examen, un Módulo con Polimedias, animaciones y multimedia en general, un Módulo con actividades que son hasta el momento controles de lectura y cuestionarios verdadero o Falso y se están agregando juegos de KaHoot para realizar en línea a través de los celulares, se está atendiendo también un pequeño grupo que en este momento son 10 u 11 personas a través de WhatSapp. En el caso de los estudiantes de WhatSapp, el KaHoot se está utilizando en la modalidad "Desafío", una vez por semana. Se han agregado también los materiales de lo que fue el Curso "Escribir bien Importa", para los estudiantes que tienen dificultades de redacción y de adaptación a lo que es la forma de escribir en la Universidad. Hay un Módulo con herramientas varias donde se van a ir subiendo Tutoriales diferentes para que los chicos puedan acceder a herramientas de uso académico útil. La idea es que no solamente sea un repositorio de materiales sino que los chicos puedan tener también el apoyo de los docentes y que además encuentren herramientas que les sirvan para este curso sino que también les vayan sirviendo para el futuro. O sea, el uso por ejemplo de aprender a usar CmapTools o aprender como editar determinadas cosas que sean cosas que les sirvan para poder seguir estudiando en el futuro, seguir estudiando otros derechos o seguir estudiando otras Unidades Curriculares en el futuro. Digo, darles herramientas porque están en primer año y me parece que también es una forma también de apoyarlos, ...que puedan trabajar con más base en el futuro. Exacto.

1. ¿Siempre ha enseñado en esta asignatura o también lo ha hecho/lo hace en otra/s?

No. En esta Facultad si, solo en esta.

2. En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. ¿Cómo podría describir el "antes" y el "después" del EVA en la enseñanza universitaria?



Si. Cuando yo entré en Derecho Civil había dos cursos que eran libres y semipresenciales, o sea..., en realidad la semipresencialidad estaba dada por el hecho de que el estudiante venía o no venía a clase y no tenía más que eso. La bibliografía era solo impresa. La podían sacar de la fotocopidora. Era un material que además estaba mayormente obsoleto. Fue lo primero que se me pidió por parte del Dr. Álvarez Cozzi, fue un relevamiento de ese material bibliográfico y bueno, el primer diagnóstico fue eso: que estaba obsoleto. Empezamos a armar materiales. Como se empezó paralelamente a trabajar en la inclusión en el EVA, ...el EVA empezó en 2008 en la Facultad, yo ingresé en el 2009 y Álvarez ya venía con esa intención. No había gente en el equipo que estuviera dispuesta a trabajar con él en eso todavía. Entonces empezamos el proceso de inducción en el EVA y se trabajó con un blog que llegó a tener en el correr del 2010, que se trabajó con él, más de 3000 visitas, y que bueno..., cumplió las funciones que hoy tiene un EVA. O sea, era un repositorio...

El motivo inicial entonces era aportar materiales. Y fue repositorio en 2009 - 2010?

Si. Exacto. Lo que se hizo fue una especie de EVA, o sea, lo que luego fue el EVA, o sea un embrión del EVA. O sea, se subieron los materiales que se iban elaborando, se subió Derecho Positivo, se les daba acceso a otro tipo de materiales, enlaces a páginas como la del Parlamento y otras cosas... Y bueno, funcionaba como cartelera, funcionaba un poco como lo que es hoy el EVA, de una manera básica. No había por supuesto actividades ni nada de eso, porque el blog no permitía ese tipo de avances. No había evaluación, no había nada. Y luego yo te voy a mostrar el Curso Teórico - Práctico que tiene instancias de evaluación a través de EVA también dentro de lo que es el curso de Álvarez, pero, ...era muy básico. Pero marcó una diferencia sustancial con lo que era antes de yo empezar a trabajar. O sea, fue la primera incursión con tecnologías porque se venía de un trabajo como se hacía antes. Se le decía al estudiante: el material está en tal lado y el estudiante tenía que ir a bibliotecas, fotocopadoras y recorrer como antes, como estudiábamos nosotros.

3. ¿Desde cuándo utiliza el EVA y cuáles son los motivos por los cuales la han incorporado al curso?

Yo ingresé en 2009 y el EVA funcionaba desde el 2008. Se me habilitó en 2011.

4. ¿Ha tenido formación para utilizar la plataforma EVA en su propuesta educativa?  
¿Le parece necesario?

La formación me la brindó la Unidad de Apoyo a la Enseñanza, la UAE.

El EVA funcionaba desde 2008. Y había..., creo que en aquel momento había 10 u 11 equipos docentes que ya estaban trabajando. Y bueno, en la siguiente tanda que se incorporó, se incorporó Derecho Civil. Nosotros tuvimos, o sea, yo tuve en particular una inducción y una formación que duró hasta principios del 2011. En Enero del 2011 recién se me habilitó el EVA. O sea, en aquella época por disposición de, ...no sé, quien estaba al frente era el Decano Rossi, pero supongo que era una disposición institucional, sin una formación previa no se te habilitaba el EVA, no la podías articular sin esa formación.

¿La formación te parece realmente imprescindible para el uso de EVA?

Sí, yo creo que sí. Si, sin una formación mínima de uso de base me parece que no, no debería habilitarse el uso del EVA.

¿Cuáles serían los inconvenientes de habilitar sin una formación el uso de EVA?



Y me parece que es lo básico. Yo creo que una persona no sale a conducir un coche a la calle si yo no se conducir. Si yo no se el manejo mínimo es como tratar de leer un libro en otro idioma sin saber el idioma.

5. Al incorporar el EVA en su curso, en su práctica como docente, ¿ha sido desafiado de alguna manera? ¿Siente que le ha aportado nuevas herramientas para enseñar?

Tratar de incorporar EVA en la propuesta de enseñanza te cambia la cabeza y mucho. Primero porque te permite que esa cantidad de estudiantes impresionantes que hay acá..., yo venía de Facultad de Derecho de dar una materia que era opcional de 6° año, donde no tenía más de 20 o 30 estudiantes, que era "Propiedad Horizontal". No más de 20 o 30 estudiantes, terminábamos con 10 o 15 donde al ser de 6° y además muchas veces eran Escribanos también, entonces era casi una charla entre colegas, porque además les faltaba una o dos materias para recibirse. Era realmente un intercambio entre colegas. Además yo les mandaba por mail, y les mandaba los repartidos con los materiales.

¿Y la numerosidad...?

No había nada de los problemas que había acá. Acá había un problema de transposición didáctica porque me tenía que enfrentar a un número impresionante de estudiantes de 1er. año y con una cabeza no afín a las letras. Entonces era un desafío impresionante, muy fuerte. Y ante eso, era todo distinto. Era mucho, era estar parada frente a una montaña.

6. ¿Cómo y para qué incluye el EVA en el curso? --- ¿Cómo está diseñado su curso?

Entonces el EVA me permitió, primero que nada empezar a ponerles nombre y cara a esos chicos, empezar a conocerlos, nosotros simultáneamente tenemos en las redes contactos con ellos también, lo que nos permite también que ese chico que interactúa con nosotros ahí también los vemos en la redes, entonces también tenemos otro acercamiento con ellos.

Así que como nuevas herramientas también han incorporado redes?

Además de la plataforma, entonces, como nuevas herramientas hemos incorporado redes más que nada como para comunicarles cosas, tenemos FaceBook y tenemos Instagram. Las actividades se desarrollan siempre en EVA. Lo que hacemos por ejemplo en Instagram, yo creo por ejemplo imágenes donde pongo conceptos que yo veo que cuando corrijo los exámenes o algo generan dificultades, creo una imagen, pongo el concepto y de repente lo publico en las redes. Y la voy dejando, y queda ahí y circula por la red y no digo más nada. O de repente pongo si vence la fecha para hacer un Kahoot o algo lo recuerdo en las redes también, pero la comunicación institucional es el EVA. Pero, se les comunica también por ahí porque sabemos que ellos, independientemente de que reciben en el mail las comunicaciones de EVA hay una realidad que no se puede soslayar. Ellos se manejan por las redes. Entonces tenemos que tender un puente y tratar de ir hacia ellos.

Así que... mucha comunicación, Si. ...mucho aporte de material, Si. ...y también tenemos intercambio con los estudiantes desde ...Foros?

Si. Foros, bueno tienen el Foro de Novedades, ellos tienen además en este caso puntual de este curso, se habilita para cada Examen, para cada período, un Foro donde se les pide que nos cuenten cuánto van a dedicar, se les pide determinadas pautas, entonces

ellos mismos nos cuentan, igual terminan preguntando lo que quieren, pero, siempre se les pide que nos cuenten cuántas horas van a dedicar al día, qué materiales van a usar, cómo estudian y tratamos en base a eso de ir armando alguna estrategia que le funcione mejor.

7. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se planifica el curso? ---- (Si) ¿cuáles son las diferencias? / (No) ¿porqué no?

Yo la peculiaridad que tuve fue que prácticamente desde que comencé a trabajar aquí ya fui incorporando el EVA.

¿Le insume mucho tiempo planificar su curso?

Entonces no, o sea..., me lleva tiempo ir adaptando el curso en el sentido de que le pongo mucho tiempo antes de modificarlo de año en año. Pero la planificación en sí como que una vez que lo armé originalmente... Los contenidos y eso no modifican de año en año. De hecho el programa tiene el inconveniente si se quiere, de que era un programa de un curso anual y que se semestralizó sin adaptar el contenido.

Entonces, yo lo que trato de hacer cuando los preparo para el examen en este curso es de que las actividades, acentuarlas en los temas que yo ya sé que son mas fuertes a la hora del examen, de modo que bueno, aunque ellos tienen la obligación de estudiar todo, yo les hago hincapié en eso que yo sé, o sea, como no trabajamos con preguntómetros, porque bueno, le han dado un uso bastante inadecuado los chicos, lo que yo trato es de suplir esa etapa del preguntómetro haciendo hincapié en los temas que yo sé que son los más necesarios, los más cantados para el examen, lo que puede ser mas importante para el examen es lo que yo trato de reforzarles.

El preguntómetro en sí, ¿cómo lo describes?

El preguntómetro es una lista de preguntas, de las preguntas de los últimos exámenes que cuando normalmente..., o sea cuando uno proporcionaba..., o sea, antiguamente proporcionábamos los exámenes anteriores, y eso era para que los chicos pudieran de repente bajarse a un examen viejo y en su casa responder las preguntas. El que quería podía enviarnos en un espacio que había de envío de tareas esas respuestas y nosotros se lo corregíamos. El tema fue que luego ellos empezaron a hacer una lista de preguntas puntuándolas de lo más preguntado a lo menos preguntado y a estudiar en base a eso. Cuando empezaron a hacerle ese uso que nosotros entendimos que no era el adecuado se decidió que ante ese uso incorrecto se retirara el preguntómetro y cambiar las actividades, porque bueno entendimos que no..., bueno eso llevaba a que por ejemplo se hacía una pregunta en el examen y algunos chicos dijeron: pero esto nunca se pregunta. Y bueno, nunca se pregunta pero si está en el programa y es un curso libre se pregunta cualquier tema.

Ese preguntómetro se transformó en una herramienta con uso negativo entonces.

Esos preguntómetros en realidad son tan antiguos como la enseñanza. O sea, antes lo que hacían ellos era que recopilaban las preguntas y se circulaban entre ellos las listas de preguntas. Solo que con la tecnología les era más fácil hacer esa recopilación y además, ese cuestionario estadístico que habían creado, además estaba mal. O sea, no solo estaba recopilado, sino que además estaba mal recopilado. El que lo hizo, tampoco lo había hecho bien. Eso fue múltiple y decidimos eliminar el Módulo Preguntómetro. Nos fuimos adaptando en base a las actitudes de ellos.

9. ¿Cuáles son los aspectos positivos destacables en la incorporación del EVA en el curso? --- ¿Y los negativos?

Es positiva la posibilidad de acceder al apoyo a la propuesta educativa, la comunicación con un grupo de alta numerosidad, el llegar a todos para brindarles ese apoyo y orientarlos si lo necesitan. Hay que pensar más detenidamente la presentación de actividades. Es un aspecto negativo el preguntómetro por ejemplo.

10. ¿La propuesta metodológica del aula presencial se ha visto modificada?

Tenemos una modalidad solamente virtual. La propuesta virtual está vinculada a la presencial a través de los cursos de los otros docentes porque en realidad son los estudiantes los que optan por incluirse en el curso, porque lo sienten como una necesidad para apoyar lo presencial.

11. ¿La inclusión de EVA cambió la forma en que se didactizan los contenidos? --- (Si) ¿me puede comentar las diferencias? / (No) ¿por qué no?

Si como comentaba anteriormente.

12. ¿De qué manera vincula la propuesta virtual con la propuesta presencial? --- ¿Al momento de planificar las actividades para el aula presencial y el aula virtual, se piensan las propuestas de manera complementaria o son independientes?

¿Hay alguna conversación entre docentes sobre la vinculación de lo virtual con lo presencial?

Desde lo que es la coordinación que hace nuestro Grado 5, es que está satisfecho porque bueno, ve que se trabaja. O sea, más allá de que no siempre los resultados acompañen porque bueno, hay un factor que es el empeño que ponga el estudiante a la hora del examen, la motivación y otros temas, a veces el tiempo que puedan tener. No es lo mismo cuando están en períodos de revisiones. A veces los exámenes caen todos juntos mezclados con cosas. Y bueno, a veces le ponen otro empeño y a veces no. También va en que según el período les traba aprobar Civil o no, les complica el tema de las previas, entonces como que le ponen otro empeño. Entonces, eso también incide mucho. Entonces hay períodos en los cuales hay una aprobación como más notoria y hay períodos en los cuales, por ejemplo en Diciembre es más amplio el índice de aplazamientos históricamente. De todos modos en Diciembre del año pasado el índice de aplazamiento subió de una forma alarmante. Hubo un 75 % de aplazados, que desde que yo había ingresado nunca había visto algo semejante. Y fue por esto que este curso se modificó a hacerlo no en forma semestral sino para cada período. En Diciembre del año pasado nos ocurrió esto. Nunca nos había pasado de salir de un 50/50 más o menos. O sea con algunos puntos de diferencia pero mantenían un promedio de 50/50. Pero... Yo después te voy a pasar, yo tengo hasta el 2012, el 2013 por ahí yo tenía sistematizado eso porque lo habíamos usado para un articulando y tenía todos los resúmenes de Actas y se veía que se mantenía un 50/50 más o menos salvo algunas excepciones pero nunca había habido un aplazamiento tan importante. Que calculamos que también tiene que ver con eso de: bueno terminé el curso y voy a dar el examen, vamos a ver qué pasa ¿no? El aprendizaje tiende siempre a lo individual, del estudiante... Intentamos que así sea, la numerosidad complica bastante. Nosotros tratamos de atenderlos lo más personalizado posible. 22:45

13. ¿Qué recursos utiliza mayormente en el aula virtual? --- ¿Y con qué finalidad?



#### 14. ¿Incorpora recursos que no están incluidas en EVA? --- ¿Cuáles y con qué propósitos?

En cuanto a los materiales... te comento, se utilizan bueno, por supuesto .pps, que éstos se utilizaban mayormente en época, en el caso mío cuando dictaba clases presenciales, aparte eran el material de apoyo de las clases presenciales. Digo, más allá de que ahora están agregados aquí como apoyo en el estudio, los *power point* eran el apoyo en clase que se dejan en plataforma porque para mi es una forma práctica de que o hagan un primer encare o un repaso del tema. O sea, ellos tienen claro que este tipo de material no es un reemplazo del material central de estudio, sino que es o para introducirse en el tema o para repasar. O sea, estos no son materiales de reemplazo del material central que es el manual o los .pdf que desarrollan el tema.

El Manual lo que tiene es que es del 2010, 2011, entonces tiene algunas cosas que ya están desactualizadas. Para actualizar esos datos tienen los .pdf que nosotros les vamos subiendo y siempre tienen el Derecho Positivo. También tienen mapas conceptuales, que son creados con CMapsTool normalmente. Todo el material que es creado para el curso está licenciado con Creative Commons previendo el tema de los derechos de autor y de la reproducción, que no haya problemas con la reproducción no comercial. O sea con respecto a material que se pueda imprimir, lo que hay es .pdf, .pps y mapas conceptuales. Aparte de eso se utilizan polimedias. Las polimedias se graban en la Facultad de Bellas Artes en la Sala de Multimédias que tienen allí. Nosotros también utilizamos animaciones, en mi caso a veces las publico en vimeo y a veces las publico en You Tube. Trato de que sea en vimeo. Lo que pasa es que en YouTube me facilita usarlas después para Kahoot. O sea, muchos de ellos son basados textualmente en el Manual de Derecho Civil. Y también tienen la misma finalidad. Es para repasar o para verlos antes de estudiar, según como el estudiante lo conciba. El manual es muy lineal y a veces para ellos es complejo leerlos. Es mucha letra, son casi 400 carillas y es para ellos es muy difícil. El Kahoot es usado para autoevaluarse. Viste, estos son videos muy cortitos.

Todo lo que es los resultados ellos lo ven después. Lo ven ellos y nosotros no participamos en esa valoración. Es autoevaluación. O sea, ven que puede estar mal y en base a qué puede estar mal lo resuelven.

Tienen también otros materiales. También hay ThingLink, nosotros tratamos de que tengan la mayor variedad de materiales porque bueno, cada uno a veces aprende de diferentes maneras no. Las inteligencias múltiples. Entonces también eso, yo entiendo que debe estar contemplado, hay que tratar de contemplarlo lo más posible, porque tenemos un público muy variado. Ahora por ejemplo hay estudiantes que nos pidieron que les grabemos audios. Bueno, yo estoy esperando que vuelva la garganta para grabarles audios.

Es imprescindible ese acercamiento a las necesidades del estudiante para poder aportarles. Para mi es lo fundamental. O sea, si no tenemos en cuenta lo que necesita el estudiante, y más en grupos que son numerosos, son variados... Además en este momento estamos teniendo gente... inmigrantes estamos empezando a tener muchos, tenemos en mucho menor cantidad tenemos también gente con dificultades de aprendizajes, tenemos gente con algún tipo de discapacidad, entonces, me parecen que son todo cosas que tenemos que ir tomando en cuenta. O sea, no puede ser que no tengamos un material que sea accesible para una persona por ejemplo que no ve.

Con respecto a la valoración de los estudiantes respecto a estos aportes, lo que hemos podido verificar en su momento fue en forma extraoficial, Gabriela Pintos nos comentó

que algunas de las personas que llenaron las evaluaciones sobre el Plan de estudios hablaron muy bien del EVA nuestro. Incluso, tomando en cuenta que si hay gente que ya egresó trabajaron con un Eva que era mucho más básico que este. O sea, un EVA que era apenas un poco más que un repositorio. Que tenía menos cosas que ahora, o sea nada al lado de esto ¿no? Y sin embargo quedaron conformes.

Está el Glosario, que es un diccionario en permanente construcción que se hizo a pulmón y si después algún chico pregunta algo que no está en el Glosario se agrega. Tenemos también Prezzi, o sea nosotros intentamos tener variedad de recursos, presentarlos de manera diferente puede resultar atractivo al usuario, estamos proponiendo cosas distintas y viendo también qué es lo que les sirve más a ellos para después seguir por esa línea.

Lo auditivo fue sugerencia de los estudiantes y después algunos de los estudiantes comentaron sobre partes del Manual que les parecían que estaban muy cortas, porque qué pasa, el examen nuestro es todo de desarrollo y hay partes que son un tema y partes que son preguntas. Entonces ellos entendieron, y yo entendí después y lo comentamos con el Doctor Álvarez que sí, tenían razón, que muchas de esas cosas, era cierto que cuando iban como tema estaban muy breves en el Manual. Entonces bueno, en base a eso estamos también trabajando para elaborar materiales, nosotros nunca terminamos de elaborar materiales, porque bueno, siempre parece que es algo que está inconcluso, no. Siempre estamos viendo que es lo que necesitan los muchachos para ir aportando más.

15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante? (Si) ¿de qué manera? / (no -nada)

Si, mucho. Es estar al alcance de un clic. Voy mirando todo lo que hacen, los acompaño, oriento, ayudo.

16. ¿La inclusión del EVA modifica la forma en la que el docente interactúa con el estudiante? ---- (Si) ¿de qué manera? / (No) ¿debería? ¿Permite conocerles en aspectos diferentes a los de las clases presenciales?

Es un curso libre, les sirve a ellos para ver como están y si yo veo algo muy grave, muy mal me comunico con el estudiante y le digo, mirá... ¿qué te pasó?

17. Las actividades planificadas en el curso: ¿apuntan al trabajo individual o también se incluyen propuestas de trabajos grupales? En éstas ¿pudieron establecer sus propias normas de funcionamiento? ¿Se observa aprendizaje colaborativo?

No tenemos trabajos colaborativos.

18. ¿Las normas establecidas o sugeridas por el profesor facilitan la organización y comunicación de los grupos? ¿Logran a lo largo del semestre cada vez mayor autonomía?

Si, si indudablemente. Nosotros siempre estamos atentos pero se busca la autonomía.

19. ¿Le lleva mucho tiempo atender los procesos que se llevan adelante en el aula virtual? (Consultas, intercambios, información a estudiantes, tareas...). ---- ¿Cuenta con el apoyo de algún colaborador para contestar las dudas en los foros y/o subir el material?

20. ¿Las actividades que los estudiantes realizan en la plataforma son evaluadas? ---- (Si) ¿Qué recursos del EVA utiliza para la evaluación y cómo se aplican?

21. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se evalúan los aprendizajes? --- (Si) ¿cuáles fueron esos cambios? / ¿Cómo evalúa a los estudiantes del curso?

/ (No) ¿por qué no?

22. La inclusión del EVA modificó los niveles de aprobación de la asignatura? ---- (Si) ¿cuáles son los aspectos que logró modificarlo? / (No) ¿debería?

23. En su opinión: ¿las nuevas propuestas considerando las dimensiones pedagógico-didácticas y tecnológicas de enseñanza, promueven mejoras en los aprendizajes? ---- ¿Porqué?

Sin dudas, si, si. O sea, para mi estamos en una época en que sin abusar, o sea no usar la tecnología por hobby, no? Pero me parece que en todo lo que pueda tender un puente al estudiante y que el estudiante al ver que el docente trata de ir hacia él se prenda y se entusiasme y le favorezca el estudio no se puede dejar de usar.

Me parece que estamos en una época en que si no tendemos puentes los chiquilines se nos quedan. Porque todo es muy inmediato, todo es muy..., si no entretiene y si es aburrido se deja y lamentablemente..., hay que tratar de moverlo, y tratar de que ese hacer divertidas las cosas no implique bajar la calidad. Los contenidos de la disciplina son como muy concentrados y nosotros tenemos muy poco tiempo para poner muchas cosas en esas cabezas. Entonces es muy difícil porque es un semestre y porque además muchos de ellos en realidad no van a estudiar un semestre. Es un examen libre, entonces muchos de ellos en realidad van a tener un mes o 20 días para meter todo eso. Entonces cómo hacés cuando a veces tenés dos o tres días por Módulo para que asimilen todo.

24. ¿Qué aspectos nuevos aporta a sus cursos la inclusión del EVA, respecto a cómo enseñaba antes de ella? ¿En qué aspectos siente que está innovando?

25. De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, ¿qué aspectos considera relevante compartir con la comunidad docente como favorecedores de buenas prácticas?

A mí, el uso del EVA es algo que me resulta por demás satisfactorio, primero porque me permite desarrollar cosas que en un aula presencial tradicional no se puede, hay un montón de actividades y de cosas que en un aula no da el tiempo, es una extensión y al mismo tiempo, en un semipresencial por ejemplo, lo que está muy bueno es que no esté desvinculado el Eva, que no sea estamos en la clase y después en el EvA lean o estudien, sino traer el Eva a la clase. Que los chiquilines puedan tener la computadora o el celular con acceso a EVA y puedan resolver una consigna en clase usando el EVA. Herramientas innovadoras en un aula presencial con las que se trabajaría grupalmente.

Yo por ejemplo lo hago con los chicos que tengo en el WhatsApp.

26. ¿Algún otro comentario que desee agregar?

No se me ocurre así en este momento, no sé si quieres hacer alguna pregunta más. Después te voy a agregar en el Teórico-práctico. Después te voy a mostrar la evaluación en el Teórico-práctico. Porque eso está muy bueno. Ese curso es el de C A C.

26/06/2018



--...--

**Anexo C. 5ta. Entrevista a Docentes**

26 de Junio de 2018

**Docente IE.IU****Nombre:** [REDACTED]**Grado:** 4

**Antigüedad como docente:** Creo que empecé en el 95 o 96 como Grado 1 por supuesto  
**Horas de dedicación:** 55 horas globales. 40 en el cargo y 15 de extensión para varias tareas, no solamente para el curso del cual estamos hablando que es el de **Introducción a la Estadística**.

**Curso del cual es docente:** Actualmente estoy dictando Introducción a la Estadística, Estadística II que es la segunda Estadística que se dicta en la Carrera de Licenciado en Economía, e Introducción a los Métodos Estadísticos la voy a tener a cargo en el próximo semestre, que es una materia introductoria de la Licenciatura en Estadística.

**Cantidad de estudiantes:** Introducción a la Estadística es un curso para la rama Contable Administrativa que está en el cuarto semestre de la rama Contable que es de donde recibimos el mayor flujo de estudiantes y tiene una inscripción de habilitados finalmente de unos 2300 estudiantes. Es masiva, muy masiva.

1. ¿Siempre ha enseñado en esta asignatura o también lo ha hecho/lo hace en otra/s?

Fui cambiando mucho. Fui cambiando de asignaturas. De hecho, yo me hice cargo de Introducción a la Estadística cuando surgió, que surgió en el contexto del nuevo Plan de Estudios que se implementó a partir de 2012. Hubo un gran cambio en toda el área de Estadística y hubo que diseñar una materia completamente nueva para el área Contable Administrativa, que se empezó a dictar en el año 2013. Desde los orígenes de esa asignatura yo estuve a cargo de ella hasta el año pasado que hicimos una etapa de transición, se va a hacer cargo de la coordinación otra profesora porque yo estoy atendiendo otras tareas. Me puse a coordinar toda el Área de Estadística y ha pasado también tanto tiempo que ya a esta altura también estoy delegando esa tarea y posiblemente agarre la Dirección de Enseñanza de todo el Departamento de Métodos. Así que bueno, me fui moviendo en las tareas de Gestión y también en las tareas de Enseñanza en las asignaturas que fui dictando. Antes de dictar Introducción a la Estadística yo ya formaba parte de la Facultad como te dije empecé a dar clase en el año 95 o 96. Empecé dictando materias de Economía, después me moví a las de Estadística, bastante rápidamente en realidad, así que en realidad tengo una trayectoria de ir moviéndome en muchas asignaturas de todas las carreras que ofrece la Facultad en realidad: Contabilidad, Administración, Economía y Estadística.

2. En el transcurso de los últimos años el escenario educativo ha sido modificado por la inclusión de tecnologías digitales, especialmente con la Plataforma Moodle. ¿Cómo podría describir el “antes” y el “después” del EVA en la enseñanza universitaria?



**Maestría en Enseñanza Universitaria**

Comisión Sectorial de Enseñanza  
Área Social y Artística  
Consejo de Formación en Educación



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



comisión sectorial  
de enseñanza



Facultad  
de Humanidades  
y Ciencias de la Educación



Consejo de  
Formación en  
Educación

Bueno, tal como se maneja en general el EVA yo diría que la diferencia es mínima en el sentido de que sin el EVA lo que hacíamos era dejar los materiales con los que los chicos tenían que trabajar en la Oficina de Apuntes del Centro de Estudiantes que se encargaba de hacer las reproducciones y vender librillos y ahora eso ya se sube directamente el material al EVA con lo cual está disponible a los estudiantes online.

Ese es el uso que más frecuentemente se le da al EVA más allá de algunos anuncios particulares que se pueden hacer de forma generalizada del estilo bueno..., hacemos una clase de consulta tal día a tal hora salón tal, a través de este Foro Novedades que le llega a todos los estudiantes simultáneamente.

Después lo que favoreció, el camino por el cual se fue abriendo el uso del EVA fue el uso justamente de los Foros, ya no a modalidad de anuncio sino en la modalidad de que el estudiante puede consultar, presentar consultas y tener a los docentes que les responden. Es escaso el intercambio entre estudiantes en los Foros. Yo lo que veo es que en todo caso quienes participan son un grupo muy pequeño y estable de estudiantes que se acostumbran a consultar a través del EVA, a esperar la respuesta tanto de un compañero como de un docente, siempre la presencia docente yo creo que tiene que estar cuando hay una respuesta de otros estudiantes diciendo: ...si, van por el camino correcto, o, hay que corregir por este otro lado Y de esa manera fue que nosotros en este curso masivo que concretamente tiene un desarrollo del EVA bastante mayor que los sitios del EVA que yo misma utilizo en otras asignaturas, fue por el lado que se empezó a ver que realmente puede cambiar la modalidad en que los docentes se relacionan con los estudiantes y los estudiantes entre si. Si bien hay mucha resistencia. Los estudiantes cada vez tienen menos resistencia y los docentes, un poquito también pero más lento van cambiando. Después bueno, sin dudas cuando uno ya se siente más cómodo digamos, con el uso de esas herramientas básicas del EVA a veces se anima a utilizar algunas cosas un poquito más concretas.

¿Es la práctica lo que permite que te sientas segura en el uso del EVA, tanto para la gestión como para proponer actividades nuevas, diferentes.

Si. Esa ha sido mi experiencia. Y honestamente también creo que adquiere una relevancia muy grande justamente en cursos masivos. En los cursos más pequeños uno tiene más contacto presencial, al menos como están organizados los cursos en nuestra Facultad con los estudiantes, el intercambio mano a mano tiene una riqueza que también es difícil de lograr a través del aula virtual ¿no?

Una de las preguntas era... 15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante... (VER allí)

3. ¿Desde cuándo utiliza el EVA y cuáles son los motivos por los cuales la han incorporado al curso?

Desde el 2013. Los motivos por los cuales los incorporé en principio fue hacer que los estudiantes tuvieran acceso a los materiales y bueno después un poco lo que te fui contando: proponer actividades, estuvimos diseñando cuestionarios. Este, en grupos chicos funciona más el intercambio mano a mano, no en la masividad.

4. ¿Ha tenido formación para utilizar la plataforma EVA en su propuesta educativa?  
¿Le parece necesario?

Si bien se ofrecieron un montón de cursos o Talleres yo no asistí a ninguno. Me puse a usarla y otros docentes también. Algunos si fueron a cursos y entre nosotros nos fuimos pasando los tips de como hacer esto, de como hacer aquello. Intercambiamos con otros docentes que o bien hicieron como yo que se largaron a usarla y mas o menos fueron aprendiendo a medida que lo usaron, o bueno, hicieron cursos. Y ya a esta altura también bueno, a veces hemos tenido que consultar a la AdminMoodle a ver cómo hacer esto, o

cómo hacer aquello y hay tutoriales en YouTube, así que ya a esta altura ya uno sabe como buscar. Y cuando tenés afinidad,... sabés como buscar.

5. Al incorporar el EVA en su curso, en su práctica como docente, ¿ha sido desafiado de alguna manera? ¿Siente que le ha aportado nuevas herramientas para enseñar? Si. Herramientas tanto internas como externas al EVA como te contaba.

6. ¿Cómo y para qué incluye el EVA en el curso? --- ¿Cómo está diseñado su curso?

En realidad el curso está diseñado mayormente para ser dictado en una modalidad teórico práctica presencial. Y es en ese sentido que el mayor uso que se le da al EVA es poner disponibles los materiales que se van a utilizar en clase, las listas de ejercicios y las consultas sobre los ejercicios concretos. El año pasado y el anterior, nosotros estuvimos trabajando en diseñar el curso en modalidad semipresencial que fue una etapa a la que llegamos después de que ya estaban hechas las polimedias, porque nos sentimos este... Bueno en particular presentamos con un grupo de otros tres docentes un Proyecto a la Comisión Sectorial de Enseñanza que justamente estaba en la línea de incentivar nuevas modalidades de cursado y el uso de TIC's, incorporar las TIC's en las estrategias de enseñanza. Entonces nos animamos a proponer una dinámica de aula invertida, una vez que tenían los videos disponibles, mas los materiales y crear en particular para esa modalidad de dictado, actividades particulares: una es una especie de... simular una empresa real que va enfrentando distintos desafíos que se van resolviendo con las herramientas que se van aportando durante el curso. Entonces los chicos tienen ahí varias entregas para hacer que van recorriendo los distintos temas del curso, tareas que entregan a través del EVA. Tenemos actividades que trabajamos en clase y luego las comentamos en el Foro. Son todas evaluadas e incorporamos también el uso de cuestionarios que además permiten la autoevaluación porque una vez que termina el cuestionario ellos ya tienen la respuesta si está bien o mal porque son de respuesta múltiple. Los pone a prueba en una situación de evaluación real presencial en el sentido de que se enfrentan a ejercicios iguales a los ejercicios que van a encontrar en los parciales, tienen el tiempo limitado y todos reciben un cuestionario diferente porque se seleccionan las preguntas aleatoriamente del banco de preguntas que ahí se generó. Esto favorece que no se puedan hablar entre ellos. Entonces cuando se cierra el período en que pueden hacer el cuestionario acceden a ver si contestaron bien o mal. Entonces ahí tienen una idea, antes de llegar a la prueba de cómo les está yendo, no? Pero esas herramientas las incorporamos solo para los de modalidad semipresencial por el momento. Esta modalidad alcanza a muy poquitos estudiantes por dos motivos: una es que les pusimos un cupo y unas restricciones para la habilitación para inscribirse. Lo estamos ofreciendo a personas que van a recursar o sea que ya tuvieron un fracaso, hicieron el curso y no pudieron aprobar la materia, buscándoles justamente un abordaje diferente a ver si en la modalidad de enseñanza se encuentra destrabar al estudiante que está con esa dificultad. Es el apoyo, el impulso a que encaren de otra manera el estudio justamente en esta modalidad de aula invertida que requiere todas las semanas alguna actividad previa a la clase y posterior a la clase para poder seguir el hilo del curso.

Fue poco el entusiasmo que los estudiantes mostraron en relación a esta modalidad, fue anunciado que se requería un estudio continuo, entregas de trabajo continuo y que la actividad que ellos mostraran de forma virtual iba a ser evaluada y calificada y los acobardó. Muy poquitos optaron por esta modalidad. Muy poquito respecto a lo que yo esperaba.

El año pasado lo ofrecimos en simultáneo con el curso regular. Y éste año a contrasemestre, de todas maneras la inscripción no fue muy numerosa este año.

Facilita el seguimiento de los que están allí, ... No he hecho el seguimiento de quienes están allí. Tendría que ver qué pasó por ejemplo bueno con los que... Lo que sí puedo decir es que de los pocos que se anotaron obtuvieron mejores resultados, es decir, la

tasa de aprobación fue mayor que el del curso presencial. Presencial entre comillas, porque en realidad no van a clase. No se pasa lista.

Yo creo que son pocos los inscriptos porque una modalidad que les implica hacer un seguimiento de estudiar de forma continua les implica un cambio en la forma en que ellos están acostumbrados a estudiar, que es previo al parcial muy concentrado y el resto es atender a clase en una actitud bastante pasiva.

Lo que nosotros propusimos fue al revés, que tuvieran una actitud muy activa ellos, entonces realmente no creo que esto tenga que ver con el uso intensivo del EVA, sino con la propuesta de enseñanza que hacemos.

7. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se planifica el curso? ---- (Si) ¿cuáles son las diferencias? / (No) ¿porqué no?

(Viene del 8) Si, cambió mucho la forma en que uno puede utilizar el EVA, pero claro, eso hace a modalidades de cursados diferentes. Si bien el contenido del curso en términos programáticos o conceptuales son los mismos, la forma de presentarlos, prepararlos para esta modalidad es muy distinta y lleva tiempo. Y sin el EVA no se podría hacer. Porque se vincula lo presencial con lo virtual...(Ir a la pregunta 12)

8. ¿Le insume mucho tiempo planificar su curso?

En este caso pensar en un curso en modalidad semipresencial que haga un uso intensivo del EVA si requiere muchísimo tiempo. Trabajar con un proyecto financiado en forma externa para la planificación y generar los materiales apropiados para ese curso, así que sí. (Va al 7)

9. ¿Cuáles son los aspectos positivos destacables en la incorporación del EVA en el curso? ---- ¿Y los negativos? (Viene de la 12)

No. Yo no creo que tenga aspectos negativos. Yo le he encontrado por ahora aspectos positivos. Abrir las posibilidades didácticas, los materiales que uno utiliza.

Negativos por ahora no le encuentro.

¿Quizás puede ser negativo porque son pocos los inscriptos porque no han entendido la dinámica?

No, yo creo que son pocos los inscriptos porque una modalidad que les implica, hacer un seguimiento de estudiar en forma continua, les implica un cambio en la forma en la que ellos están acostumbrados a estudiar que es, previo al parcial muy concentrado y el resto es atender a clase en una actitud bastante pasiva.

Lo que nosotros propusimos fue al revés, que tuvieran actitud muy activa ellos.

Entonces, realmente no creo que eso tenga que ver con el uso intensivo del EVA sino con la propuesta de enseñanza que hacen. Y quizás que el estudiante no está acostumbrado a equilibrar sus tiempos para cada una de las actividades. (Va a la 13)

10. ¿La propuesta metodológica del aula presencial se ha visto modificada?

Si, en cierta forma si.

11. ¿La inclusión de EVA cambió la forma en que se didactizan los contenidos? ---- (Si) ¿me puede comentar las diferencias? / (No) ¿por qué no?

Se didactizan de manera diferente los contenidos, si.

12. ¿De qué manera vincula la propuesta virtual con la propuesta presencial? ---- ¿Al momento de planificar las actividades para el aula presencial y el aula virtual, se piensan

las propuestas de manera complementaria o son independientes? (Viene de la pregunta 7)

El vínculo es el contenido programático y que el material de estudio es el mismo solo que se utiliza de manera diferente. Se didactizan de modo distinto los contenidos y se modifica la propuesta metodológica en ambos entornos. (Va a la 9)

13. ¿Qué recursos utiliza mayormente en el aula virtual? ---- ¿Y con qué finalidad?

(Viene de la 9) Bueno, ya lo comenté. Yo todo lo que utilizo lo pongo en EVA. Les muestro: ...miren, acá hay un link en que pueden visualizar la construcción de intervalos de confianza simulando muestras, es algo que es externo por un autor, yo digo los derechos de autor y después les digo, el link es este. Pero el link lo tienen en el EVA, yo les doy algún mensaje o les mando, se pone directamente el link, se embebe o se pone en un foro.

14. ¿Incorpora recursos que no están incluidas en EVA? ---- ¿Cuáles y con qué propósitos?

Para hacer algo más ejercitación, tipo gamificación. Te voy a mostrar uno en particular. Nosotros a veces proponemos algunas dinámicas de trabajo en base a una herramienta que se desarrolló en España. En el tema Probabilidad por ejemplo tenemos el link a este recurso. Que lleva al sitio este del laboratorio de probabilidad azar y combinatoria, no se si lo dije en el orden correcto. Azar, probabilidad y combinatoria, en donde los estudiantes tienen acceso a distintas actividades para visualizar por ejemplo el cálculo de la probabilidad en términos frecuentistas. Y algunas de estas actividades, este..., las proponemos junto con algunos otros docentes para todos. Los docentes no están obligados a utilizarlos. Se proponen. Ahí está el recurso. Lo que si los docentes tienen que utilizar son los materiales que van pautando los contenidos que debemos dictar. Y la mayoría de los docentes no incorpora estos recursos. El tema es que ya lo tienen estructurado de una manera, y el costo de incorporar otras cosas distintas lleva tiempo, insume tiempo, insume plantarse delante de la clase con otras herramientas, con otras estrategias, con otras dinámicas y... es más cómodo no hacerlo. Lo que sí los docentes tienen que utilizar son los materiales que van pautando los contenidos que debemos dictar. (Va a 17)

15. ¿La inclusión del EVA influye en el vínculo con el estudiante? (Si) ¿de qué manera? / (no -nada)

(Venimos de la 2)

Si, no solo el EVA sino las herramientas que uno pone a disposición de los estudiantes en el EVA. Por ejemplo cuando nosotros empezamos a grabar polimedias y hacerlas disponibles a través de la plataforma EVA, porque tienen el link, pero en realidad esas polimedias están en un servidor que pertenece a la Universidad en general, ellos se sienten acompañados, sienten que los docentes tienen una preocupación por ellos, que se encargan de generar materiales que les son de utilidad, que están actualizados, que son innovadores y no solo el EVA en sí mismo. ¿Y sienten que son individualizados, mayormente individualizados que en la clase presencial? No, la verdad que capaz que sí, pero no sabría decirte a ciencia cierta que sienten ellos. Capaz que habría que preguntarles a ellos.

16. ¿La inclusión del EVA modifica la forma en la que el docente interactúa con el estudiante? ---- (Si) ¿de qué manera? / (No) ¿debería? ¿Permite conocerles en aspectos diferentes a los de las clases presenciales?

No, conocerlos no, pero si abre esto de que bueno, haber, esta consulta la dejamos para el EVA, la trabajamos ahí, esta otra si, nos dedicamos en clase. A mi entender más aporta al manejo de los tiempos y a la modalidad con que se abordan distintos temas o

distintos ítems del curso. Hay algunos temas más adecuados para tratar en EVA que otros también. (Volvemos a la pregunta 3)

17. Las actividades planificadas en el curso: ¿apuntan al trabajo individual o también se incluyen propuestas de trabajos grupales? En éstas ¿pudieron establecer sus propias normas de funcionamiento? ¿Se observa aprendizaje colaborativo?

(Viene de la 14) No hemos tenido suerte con lo colaborativo. En el curso semipresencial nosotros les pedimos que trabajen en grupo sobre esta aplicación sobre la empresa en la que se van resolviendo distintas cosas. Hemos pensado pero todavía no lo hemos concretado, el uso de una wiki por grupos, pero por ahora lo que les estamos diciendo es que cuando entregan la tarea, entregue uno solo del grupo entrega por todos. Como son poquitos es manejable ¿no? Tienen que hacerlo de manera colaborativa entre ellos y después terminan entregando un documento que realmente no sé cómo fue creado. En la wiki queda el registro de quién participó, cómo participó y todo. Y el debate que pudo darse.

No, no estamos usando las herramientas colaborativas que el EVA tiene. Sabemos que las tiene pero no, nos ha dado el tiempo realmente de meternos en eso. Porque son muchos estudiantes además y porque lleva mucho tiempo la preparación.

18. ¿Las normas establecidas o sugeridas por el profesor facilitan la organización y comunicación de los grupos? ¿Logran a lo largo del semestre cada vez mayor autonomía?

No, yo creo que los estudiantes son cada vez más dependientes de nosotros y están a la expectativa de que es lo que nosotros hacemos para ... incluso, por ejemplo, una de las directivas que yo di cuando estuve a cargo de la asignatura fue que la participación de los docentes en los foros de EVA ,están muy estructurados, por ejemplo: Dudas del Práctico 1. ...Plantee aquí dudas del Ejercicio 7.

Que la participación del docente sea más guiarlos hacia estudiar. Bueno, “para resolver tal parte te recomiendo consultar tal material”, orientarlo directamente al material donde tiene los aspectos conceptuales para resolver eso que no le está saliendo.

Y realmente, muchos estudiantes se quejan de eso. Que ellos esperan una resolución completa del ejercicio y detallada y no que los manden a estudiar, por ejemplo. No veo que logren autonomía para nada. Cuesta mucho y hasta se molestan cuando la respuesta es vaya y estudie tal tema.

De pronto puede ser el proceso que han tenido previo a la entrada a la facultad, que ha sido muy guiado de pronto. Y vienen deformados.

19. ¿Le lleva mucho tiempo atender los procesos que se llevan adelante en el aula virtual? (Consultas, intercambios, información a estudiantes, tareas...). --- ¿Cuenta con el apoyo de algún colaborador para contestar las dudas en los foros y/o subir el material?

Si tenemos una persona que está, tiene horas exclusivas para destinarle a eso y los momentos en el que el EVA explota son los días previos a las pruebas y hemos tenido que recurrir a reforzar el equipo docente que se dedica a contestar las consultas. Y ahí es solo contestar las consultas que los estudiantes plantean. No es generar uno en el EVA para que los estudiantes participen. Es tan masivo que van a ser simultáneamente muchísimas preguntas a lo largo del día.

Atenderlos lleva muchísimo tiempo, lleva muchas horas docentes. Vos pensá que una pregunta te lleva a un ejercicio, lo tenés que mirar, resolver, fijarte que fue lo que el estudiante no entendió, porqué no lo entendió, qué tiene que estudiar, qué vínculos tiene que hacer. Todo eso tiene que estar presente en la respuesta.

20. ¿Las actividades que los estudiantes realizan en la plataforma son evaluadas? ---- (Si) ¿Qué recursos del EVA utiliza para la evaluación y cómo se aplican?  
No, solamente la calificación automática de los cuestionarios, es el recurso que está en EVA para la calificación es el único que yo uso.

21. ¿La inclusión del EVA cambió la forma en que se evalúan los aprendizajes? --- (Si) ¿cuáles fueron esos cambios? / ¿Cómo evalúa a los estudiantes del curso?  
/ (No) ¿por qué no?

La evaluación se hace en base a evaluaciones parciales presenciales y en la modalidad semipresencial ellos rinden las mismas pruebas que rinden los demás. Con la diferencia de que acorde a lo que hayan hecho en el aula virtual podrían ganar hasta determinado puntaje para complementar el puntaje que obtuvieron en parciales si es que lo necesitan para aprobar. Es motivador en ese sentido.

22. La inclusión del EVA modificó los niveles de aprobación de la asignatura? ---- (Si) ¿cuáles son los aspectos que logró modificarlo? / (No) ¿debería?

No sabría decirlo porque este es un curso nuevo que surgió ya en convivencia con el EVA. Lo que sí te puedo decir es que la inclusión de por ejemplo las polimedias que fue muy positivamente valorado por los estudiantes no modificó la tasa de aprobación del curso. La polimedia les acerca de otra manera el contenido.

A mi me parece que las polimedias, si bien son una forma innovadora de transmitir los conocimientos, esos conocimientos los podrían conseguir también estudiando de libros o de los materiales que los mismos docentes elaboramos para el estado del curso. Entonces, lo que me parece que lo que finalmente puede modificar la tasa de aprobación es el grado con el que ellos incorporan los conocimientos.

Yo lo que noto es que la vía por la cual ellos reciben esos conocimientos no afectó a la incorporación de los conocimientos. Aprender. Capaz que se sienten más a gusto mirando un video que leyendo un libro. Pero finalmente el hacer propio el conocimiento depende de que el estudiante trabaje sobre ese material.

No hemos logrado que trabajen más con videos que con libros.

Yo creo que finalmente es eso. El cambio en el abordaje no se materializó en mejores resultados en los estudiantes.

El cambio es visible en el abordaje de ejercicios prácticos, pero ahí yo tengo una muestra muy chiquitita. Yo por ahora veo que el año pasado, porque el de este año no terminó, termina este viernes, así que recién para la semana que viene voy a tener una idea de cómo les fue. Pero sí, aquellos que siguieron el curso, que se comprometieron, que entregaron las tareas, que fueron estudiando y que fueron haciendo los cuestionarios, los que se implicaron, salvan.

Pero, ojo, capaz que los que se implican fuera de esta modalidad también son los que salvan.

23. En su opinión: ¿las nuevas propuestas considerando las dimensiones pedagógico-didácticas y tecnológicas de enseñanza, promueven mejoras en los aprendizajes? ---- ¿Por qué?

24. ¿Qué aspectos nuevos aporta a sus cursos la inclusión del EVA, respecto a cómo enseñaba antes de ella? ¿En qué aspectos siente que está innovando?

25. De la experiencia que ha desarrollado en la gestión de sus cursos, ¿qué aspectos considera relevante compartir con la comunidad docente como favorecedores de buenas prácticas?

Yo diría que hay que tratar de no ver al EVA como un mero vehículo de materiales sino como una posibilidad de intercambio con los estudiantes de proponer nuevas cosas, que además a nosotros... como, no solo a los estudiantes les puede parecer algo más familiar al mundo en el que ellos viven ¿no? que es importante también proponer cosas que no les resulten aburridas. Ellos viven en un mundo visual y que bueno que sea visual también de repente lo que encuentran. Yo creo que eso también enseña mucho al docente, hace crecer mucho al docente en esto de tratar de buscar una manera diferente de transmitir los conocimientos que tenemos y que estamos acostumbrados a transmitirlos de una manera tanto que a veces no nos damos cuenta que otras herramientas son al menos igualmente válidas y hacen a un vínculo con el estudiante más dinámico, más ameno, más motivado.

## 26. ¿Algún otro comentario que desee agregar?

Yo simplemente si digo que tampoco creo que el EVA sea la solución a todos los problemas que tenemos. El EVA en su justa medida tiene todo lo que tiene para aportar pero no podemos descansar en que esa herramienta resuelve todo. En absoluto. Los docentes tenemos que seguir buscando la manera de acercarnos a estudiantes. Por ejemplo la realidad de Ciencias Económicas que no vienen. Y eso todavía no lo hemos logrado tampoco.

Hoy por hoy, la vía más fácil que ellos tienen es un profesor particular, no es vincularse con el equipo docente a través del EVA en esos casos.

Siguen buscando el intercambio presencial. Eso todavía culturalmente ellos no lo tienen asimilado. Eso es lo que me dicen ellos: ...yo si no me va bien "pum", profesor particular. Algunos ni siquiera van a clase, de entrada, nunca. Saben que la materia es difícil o que representa algún tipo de desafío, profesor particular. No pisan el salón de clase. No hacen ni el intento. Ellos necesitan una atención personalizada. La masividad los liquida. Y el que sea virtual, si bien lo puede personalizar un poco yo creo que ellos siguen sintiendo esa distancia en la que no encuentran la manera de comunicarse, ellos mismos con los docentes ¿no?

Yo puedo poner a disposición un montón de cosas. Ahora si el otro las toma o no las toma, bueno. Y yo lo que estoy empezando a ver es que los estudiantes no van por ese camino tampoco a veces. O sea, la herramienta es adecuada para el estudiante que se metió, que participa, que se acostumbró, de la misma manera que el docente que usa el EVA se acostumbró a usarla.

## ¿Y una oferta que sea totalmente a distancia?

Yo todavía no la he experimentado. No sabría decirte.

Yo siempre pensé que el fin último de este camino, para mi, era, llegar a diseñar un curso totalmente a distancia.

Para atender a los estudiantes totalmente a distancia, ahí tenemos la tranca presupuestal, porque el atender a los estudiantes de forma personalizada en el curso virtual lleva muchísimo tiempo, y eso debería reflejarse en muchos docentes destinados al trabajo en esto. Es decir muchos recursos que no están disponibles.

Entonces, podemos hacer intervenciones muy puntuales, muy chiquititas y ver que pasa. Pero hasta ahora, yo realmente no me animaría a un curso virtual a 2300 estudiantes. No los puedo atender con los docentes que tengo.

Horas docentes. Vos fijate una pregunta te lleva a mirar el ejercicio, resolver, fijarte que fue lo que el estudiante no entendió. ¿Qué tiene que estudiar? ¿Qué vínculos tiene que hacer? Todo eso tiene que estar en la respuesta

26/06/2018



**Anexo D. Guía de observación del curso en EVA**

Con este instrumento se recaban datos sobre: el diseño, gestión y enfoque de enseñanza del curso en EVA.

**Objetivo 3.** Conocer la propuesta formativa en las aulas virtuales de los cursos de la muestra. Reconocer buenas prácticas en ese ámbito.

<b>CURSO:</b> <i>(Datos identificatorios)</i>			
<b>N° student.</b>		<b>Equipo docente</b>	
<b>Modalidad Organizativa</b>	<i>(Modalidad del curso en función del grado de uso formativo del espacio virtual)</i>		
	De apoyo a clase presencial	Semipresencial	Virtual
<b>DISEÑO DEL AULA VIRTUAL</b> <i>( interfaz; uso y organización de recursos y actividades del EVA)</i>			
<b>Interfaz</b>	Estética. Aspectos Gráficos		
	Organización		
	Información		
	Navegabilidad		
<b>Modelo Pedagógico</b>	Enseñanza tradicional, enfoques transmisivos de información / Enseñanza activa, experiencial, procesos reflexivos y activos de los participantes		
<b>DIMENSIONES PEDAGÓGICAS</b> <i>(materiales, recursos, acciones, dinimizaciones del aprendizaje en EVA)</i>			
<b>Informativa</b>	Contenidos y recursos. Tipos		
<b>Comunicativa e Interactiva</b>	Tipos y usos de Recursos e Interacción		
<b>Práctica y Experiencial</b>	Actividades: Tipos. Individuales-colaborativas		
<b>Tutorial y Evaluativa</b>	Recursos. Seguimiento. Modalidades. Retroalimentación		
<i>(contexto, planific., estrategias de enseñanza, conoc. de las caract. de los estudiantes, metod. enseñanza)</i>			
<b>Propuesta didáctica</b>	Planificación enseñanza	Contenidos. Objetivos. Secuencia. Evaluación. Tiempos. Coherencia.	
	Rol docente	<i>(sigue, orienta, facilita, media, motiva, dinamiza, valora)</i>	
	Registros de Vinculación	Presencial/Virtual	