



DESARROLLO
PEDAGÓGICO
DOCENTE

PROYECTO:



CURSO

Ser docentes en entornos
virtuales: Diseño de objetos de
aprendizaje

Ser docentes en entornos virtuales: Diseño de objetos de aprendizaje

Objetivo general del curso:

Con esta propuesta se busca contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en línea y bimodal a través de la formación didáctico-pedagógica de los docentes, brindar atención a necesidades específicas de formación de los docentes de Educación Superior y contribuir al desarrollo de la competencia digital docente.

Objetivos específicos:

- Promover el diseño de los OA para la enseñanza en modelos virtuales e híbridos
- valorar el uso de los objetos de aprendizaje y su aplicación adecuada dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- analizar la utilidad de los objetos de aprendizaje en la evaluación de los procesos educativos.
- facilitar a los docentes el seguimiento y acompañamiento a los procesos de enseñanza y de aprendizaje a través del uso de OA y Módulos de Aprendizaje.
- estimular estrategias donde el estudiante sea considerado un sujeto activo de su aprendizaje.
- brindar herramientas para el empleo adecuado de los recursos didácticos digitales utilizados con frecuencia en las aulas de Educación Superior.

Contenidos:

Tema 0: Presentación del taller. En este tema introductorio se plantearán los objetivos del taller así como las distintas estrategias de comunicación y aspectos relacionados con el manejo de la plataforma EVA. Los ítems que se presentarán serán: Guía del curso Forma de comunicación Aspectos relacionados con el uso de EVA

Tema 1: Integración de tecnologías en el aula con sentido pedagógico.

- Tecnologías existentes y su uso
- Competencias digitales docentes y estudiantiles
- Posibilidades (Aprendizaje híbrido, aulas virtuales como apoyo a cursos presenciales, aulas virtuales)
- modelos SARM y TPACK

Tema 2: Objetos de aprendizaje generalidades

- Concepto y características de los
- OA Tipos de OA Pasos para la construcción de un OA
- Evaluación del OA

Tema 3: Recursos textuales y audiovisuales

- Herramientas y textuales, netiqueta
- Pedagogía de lo audiovisual y Lenguaje audiovisual
- Tecnologías audiovisuales

Tema 4: Del objeto al módulo

Concepto y características de los MA

Diseño de MA

Aspectos pedagógicos

Factores que influyen en el desarrollo de la autonomía y la autorregulación de los estudiantes (uso del tiempo, cronogramas, guías de estudio).

Tema 5: Trabajo final, Diseño de módulos y objetos de aprendizaje Este tema es transversal al curso y en él se espera que el participante vaya construyendo sus OA y MA a través de las distintas consignas de trabajo de cada módulo. En esta última instancia cada participante finalizará con su tarea, realizará la autoevaluación de su trabajo y compartirá sus aprendizajes con los docentes y compañeros.

Modalidad:

El taller consta de cinco instancias presenciales y trabajo en paralelo en forma virtual. La carga horaria será de 40 horas con un total de 20 horas presenciales repartidas en 10 encuentros. Cada módulo contará con la participación de un docente invitado experto en el tema a tratar.

Evaluación:

Se buscará a través de la evaluación involucrar al participante del taller en un aprendizaje centrado en su realidad profesional y personal (aprendizaje centrado en quien aprende) de forma de implicarlo en su propio proceso de aprendizaje (aprendizaje responsable). La evaluación será formativa y continua utilizando como herramienta la elaboración de un portfolio, donde estarán contenidas las tareas desarrolladas a partir de las consignas que se propondrán en cada módulo y la presentación final en forma oral donde todos los participantes del taller podrán participar y discutir las distintas propuestas.

Las tareas a realizar que estarán contenidas en el portfolio estarán relacionadas con:

- Resolución de las actividades propuestas en las consignas de cada módulo.
- Discusiones individuales o en grupo sobre los temas tratados a partir de preguntas disparadoras en foros.
- Reflexiones individuales y grupales sobre sus propios aprendizajes.

El trabajo final de cierre del taller será presentado en forma oral. Este trabajo agrupará lo realizado a lo largo del taller y focalizará en el diseño de OA y MA relacionados con contenidos y competencias incluidos en alguna de las unidades curriculares de la que es parte el participante.

Fecha, lugar y horarios:

El taller comenzará el día 6 de junio y finalizará el día 11 de agosto. Las instancias presenciales serán los días

Equipo docente:

Profs. Alejandro Amaya (encargado), Shirley Méndez y Silvana Flecchia

Bibliografía:

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTECH, Revista Electrónica De Tecnología Educativa, 7
- Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Editorial Gedisa.
- Chan, M. E. (2002). "Objetos de Aprendizaje: una herramienta para la innovación educativa". Apertura, Innova, Universidad de Guadalajara, México.

Chan, M. E.; González, S. (2007). "Aspectos pedagógicos de los Objetos de Aprendizaje", UDG Virtual-Universidad Autónoma de Aguas Calientes, México.

Cobo. C., y Moravec, J. W. (2011). Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación (Vol. 3). Edicions Universitat Barcelona

Fernández Majón, B.; Moreno, P.; Sierra, J. y Martínez, I. (2007). "Uso de estándares aplicados a TIC en Educación". Serie Informes, Vol. 16, Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de España.

Fullan, M., Quinn, J., Drummy, M., Gardner, M. (2020), "Educación reimaginada; El futuro del aprendizaje ". Un documento de posición colaborativo entre New Pedagogies for Deep Learning y Microsoft Education. <http://aka.ms/HybridLearningPaper>

García Aretio, L. (2012), "Convergencia Presencia-Distancia". Contextos universitarios mediados. Recuperado a partir de: aretio.hypotheses.org/ 15/09/2021

Gómez Caride, E. (2021). "¿Qué es el modelo híbrido y cómo ponerlo en práctica?" Documento N° 15. Proyecto Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA UNESCO. (2011).

UNESCO ICT competency framework for teachers. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).