



Programa de
Lectura y Escritura
Académica



comisión sectorial
de enseñanza



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Curso-taller

Leer y escribir en el marco de las disciplinas: orientaciones didácticas

Introducción

Esta propuesta forma parte de las actividades de lectura y escritura académicas (LEA), siguiendo las directrices establecidas por la Comisión Sectorial de Enseñanza en el marco del Programa de Desarrollo Pedagógico Docente.

El objetivo principal de este curso es mejorar el rendimiento de los estudiantes a través de prácticas docentes que destaquen la lectura y la escritura como elementos fundamentales en la adquisición del conocimiento, especialmente a nivel superior. Se intentará generar un espacio de discusión en torno al uso del lenguaje como una herramienta esencial para la enseñanza de los contenidos disciplinarios.

La propuesta se enmarca en la idea general de que el conocimiento se construye y se transmite a través del lenguaje. Como es sabido, cada disciplina científica tiene su propia identidad que se desarrolla dentro de una cultura institucional. Asimismo, sus prácticas de escritura se reflejan en la forma de los textos, los estilos retóricos y el léxico especializado. Junto con el colectivo docente, se buscarán nuevas herramientas metodológicas y didácticas que aborden las prácticas de lectura y escritura situada en los cursos que imparten.

Objetivos generales

- Profundizar la formación didáctico-pedagógica de docentes universitarios en torno al lenguaje como actividad, considerando la práctica educativa como objeto de análisis.
- Reflexionar sobre las decisiones y acciones docentes que median las prácticas de lectura y escritura en la enseñanza de las disciplinas.

Objetivos específicos

- Analizar las características de los textos científicos requeridos en la disciplina que cada docente enseña.
- Reflexionar en torno a estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura situada en la disciplina impartida.
- Diseñar nuevas estrategias de abordaje de la lectura y la escritura en el marco de las asignaturas que dictan quienes participan del curso-taller.

Metodología

Se buscará enriquecer la planificación de secuencias didácticas mediante la incorporación de material bibliográfico sobre la lectura y escritura académica. A partir de este material, se llevarán a cabo talleres de discusión que permitirán a los docentes adquirir nuevas herramientas y estrategias para mejorar sus planificaciones.

Durante el curso, se explorarán diversas obras de referencia relacionadas con la lectura y escritura académica, que brindarán fundamentos teóricos y prácticos para el diseño de actividades y recursos didácticos. Los participantes tendrán la oportunidad de analizar y discutir el material bibliográfico, compartiendo experiencias y reflexiones sobre su aplicación en el contexto educativo.

Total: 2 créditos

15 horas de clases presenciales distribuidas en **5 encuentros de 3 horas durante noviembre de 2023.**

15 horas de tareas.

Contenidos

Unidad 1

Los textos disciplinares. Desafíos de la enseñanza de la lectura y la escritura *in situ*

3 horas de clase –

- Leer y escribir en el ámbito superior.
- Los textos propuestos para leer y para estudiar en las asignaturas. Los géneros requeridos en la escritura: aspectos generales referentes a los textos científicos y aspectos específicos disciplinares.

Unidad 2

La redacción de consignas **3 horas de clase -**

- Las consignas como herramientas que guían y organizan las tareas de lectura y escritura que debe realizar la/el estudiante en los distintos cursos.
- Las consignas como herramientas de evaluación. Las evaluaciones orales y/o escritas y su relación con lo tratado en las clases.
- Aspectos didácticos y lingüísticos requeridos en la redacción de las consignas.

Unidad 3

La escritura académica **6 horas de clase -**

- -La retroalimentación durante el proceso de escritura. La planificación y la revisión de la escritura en el aula. La reescritura como herramienta para la construcción de sentido. Problemas conceptuales y problemas retóricos.
- Escribir para construir conocimiento. Escribir para demostrar un saber.

- La rúbrica como instrumento que guía la consideración de aspectos requeridos y que ordena la evaluación.
- La autoría en la escritura académica. La posición enunciativa, las voces. El plagio.

Unidad 4

La malla curricular y los programas específicos **3 horas de clase**

- La bibliografía de los cursos destinados a estudiantes. Criterios de organización.
- Taller de planificación y elaboración de una secuencia didáctica que involucre la lectura y/o la escritura por parte del estudiantado.

Horario 2023

- miércoles 1° de noviembre: 17 a 20 h
- miércoles 8 de noviembre: 17 a 20 h
- miércoles 15 de noviembre: 17 a 20 h
- miércoles 22 de noviembre: 17 a 20 h
- miércoles 29 de noviembre: 17 a 20 h

Evaluación y acreditación

Para aprobar el curso será indispensable la asistencia de al menos 80% de las actividades presenciales, la participación activa presencial y no presencial y la realización de las tareas propuestas.

Bibliografía

Carlino, P. (2010). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Castronovo, A. et al. (2012). El problema de la lectura y la escritura académica en los estudiantes, ¿y en los docentes? En *La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional*. Universidad Nacional de General Sarmiento. Disponible en: <http://www.ungs.edu.ar/prodeac/wpcontent/uploads/2012/03/Laco-L.-Natale-L.-y-%C3%81vila-M.-2012.-La-lectura-y-la-escritura-en-laformaci%C3%B3n-acad%C3%A9mica-docente-y-profesional.pdf>

Colombo, L. y Carlino, P. (2015). Grupos para el desarrollo de la escritura científico-académica: una revisión de trabajos anglosajones. En *Lenguaje*. 43: 13-34. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v43n1/v43n1a02.pdf>

Flower, L. y Hayes, J. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. En *Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Lectura y Vida.

Garayzábal, E. et al. (2019). *Fundamentos de la lingüística forense*. Madrid: Síntesis.

Natale, L. (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Orlando, V. y Gabbiani, B. (2014). *Escritura, lectura y argumentación en contextos educativos en el Río de la Plata*. Montevideo: Ediciones Universitarias (UCUR).

Riestra, D. (2002). Lectura y escritura en la Universidad: las consignas de tareas en la planificación. En *Revista de investigaciones lingüísticas y literarias hispanoamericanas*. 15: 54-68. Disponible en: <https://sites.google.com/site/grupoeise/publicaciones>

Vega López, N. A., Bañales Faz, G. y Reyna Valladares, A. (2013). La comprensión de múltiples documentos en la universidad. El reto de formar lectores competentes. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 18(57): 461-481. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025774007.pdf>

Vera, H. (2016). *El plagio y la autonomía de las instituciones académicas. Perfiles educativos* Tercera época, 38(154). Suplemento, 28-35. Disponible en: <http://www.iisue.unam.mx/perfiles//numeros/2016/154>

Materiales de consulta recomendados

Dutto, Soler y Tanzi. (2008). *Palabras más, palabras menos: herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: UCUDAL.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23.a ed. Madrid: Espasa.

_____ (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Recursos

<https://www.escriturayaprendizaje.cl/ensenar/#tab-manuales>

<https://www.fundeu.es/>

