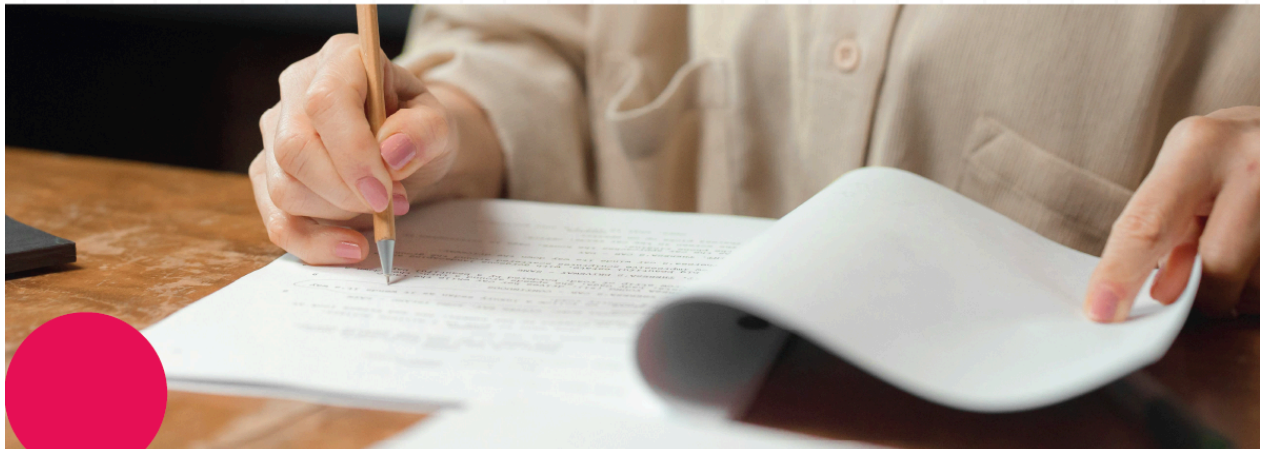




TUTORÍA DE TRABAJOS FINALES DE GRADO (segunda edición)

A través de este curso se procura fortalecer la formación del profesorado de nivel superior en la tutoría de trabajos finales de grado. Para ello, se abordará el papel y tareas del tutor como parte de su función de enseñanza, así como las diferentes etapas del proceso de tutoría, desde el contacto inicial hasta la instancia de la defensa.

Destinatarios

Docentes de la Universidad de la República y
del Consejo de Formación en Educación.
Cupo máximo: 30 participantes

Fecha, lugar y horario

Inicio: 20/2/25 - Finalización 13/4/25
Semipresencial, con actividades asincrónicas vía EVA.
Encuentros presenciales obligatorios: 20/2, 6/3, 20/3.
Salón 306 del Aulario "Mártires Estudiantiles"
(Av. Gonzalo Ramírez 1915) de 18:00 a 21:00.

Proyecto

FCEA FACULTAD DE
CIENCIAS ECONÓMICAS
Y DE ADMINISTRACIÓN

Responsables

Prof. Agr. Natalia H. Correa
Prof. Adj. Natalia Mallada
Asist. Leticia Castro

INSCRIPCIONES

Hasta el 13/2/2025 en
www.cse.udelar.edu.uy/dpd-inscripcion



Más información
www.cse.udelar.edu.uy/dpd

Tutoría de trabajos finales de grado (segunda edición)

Objetivo general del curso:

Fortalecer la formación del profesorado de nivel superior como forma de contribuir a su profesionalización didáctico-pedagógico-académica en el rol de tutores de trabajos finales de grado.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre la tutoría como parte de las tareas docentes.
- Aportar herramientas teórico-metodológicas necesarias para el desarrollo de la tutoría.
- Apoyar a los docentes en la orientación del proceso de redacción de trabajos finales de grado en tanto género académico.

Contenidos:

Bloque 1 - El rol pedagógico del docente tutor

En este bloque se abordará el papel y tareas del tutor, inherentes a la función de enseñanza. Se ahondará en el concepto de “contrato didáctico” que se establece entre docentes y estudiantes y en el seguimiento y retroalimentación que implica el proceso de tutoría.

Bloque 2 - El trabajo final de grado como género discursivo académico

Para el abordaje de bloque se considerará el concepto de género discursivo y se profundizará en los géneros discursivos académicos, considerando las diversas formas que puede asumir un trabajo final de grado: tesis, tesina, memoria, monografía. También se reflexionará acerca del papel de la escritura en la construcción del conocimiento.

Bloque 3 - El proceso de realizar el trabajo final de grado

Este bloque se centrará en las diferentes etapas en el proceso de elaboración de un trabajo final de grado, desde el contacto inicial entre tutor y tutorado hasta la instancia de la defensa. Experiencias y dispositivos de apoyo a los estudiantes en la tutoría.

Modalidad:

Semipresencial, con encuentros presenciales y actividades asincrónicas a través de EVA.

Evaluación:

Para aprobar, los participantes deberán cumplir con la asistencia a dos de los tres encuentros presenciales previstos y realizar satisfactoriamente las actividades a distancia propuestas.

Fechas, horario y lugar:

Inicio: 20/2/25 (presencial), finalización 13/4/25 (virtual).

Encuentros presenciales: 20 de febrero, 6 y 20 de marzo, 18:00 a 21:00.

Lugar: Salón 306 del Aulario "Mártires Estudiantiles" (Av. Gonzalo Ramírez 1915).

Equipo docente:

Prof. Agr. Natalia H. Correa

Prof. Adj. Natalia Mallada

Asist. Leticia Castro

Bibliografía:

Côrte Vitória, M. I. (2018). *La escritura académica en la formación universitaria*. Madrid: Narcea.

Difabio de Anglat, H. (2011). Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16(50), 935-959. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14019000012>

Fernández-Fastuca, L. (2021). ¿Por qué directores y tesis deciden discontinuar la relación pedagógica? *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14, 1-16. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m14.pqdt>

Hernández C. A., Jiménez M., Guadarrama, E., y Rivera, A. E. (2016). La percepción de la motivación y satisfacción de la tutoría recibida en estudios de posgrado. *Formación Universitaria*, 9(2), 49-58. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062016000200006>

Hidalgo, C., y Passarella, V. (2009). Tesis y directores: una relación compleja e irregular. En E. Narvaja de Arnoux (Dir.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (74-83). Buenos Aires: Santiago Arcos editor.

Izura, T., Torres, L., Böhm, F., Terrera, S. y Lucero, A. (2013). La elaboración de la tesina como la última cuesta en la graduación: Sus dificultades y el rol de tutoría. *Revista Electrónica Educare*, 17(2), 123-144. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n2/a09v17n2.pdf>

Navarro, F., y Mora-Aguirre, B. (2019). Teorías implícitas sobre escritura académica y su enseñanza: contrastes entre el ingreso, la transición y el egreso universitarios. *Universitas Psychologica*, 18(3), 1-16. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-3.tiea>

Rosas, A. K., Flores, D., y Valarino, E. (2006). Rol del tutor de tesis: competencias, condiciones personales y funciones. *Investigación y Postgrado*, 21(1), 153-185. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65821107>

Ruiz, C. (2005). Enfoque estratégico en la tutoría de la tesis de grado: un modelo alternativo para aprender a investigar en el Postgrado. *Revista Universitaria de Investigación*, 6(1), 61-83. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41060105>