

# **“La construcción del conocimiento profesional docente en los primeros procesos de socialización. La inserción en las instituciones educativas de la ciudad de Rosario de los graduados docentes de las carreras de Letras, Historia, Ciencias de la Educación y Bellas Artes”.**

transformación de la enseñanza

**Sanjurjo, Liliana**  
**Alfonso, Iris**  
**Silioni, Georgina**

Facultad de Humanidades Y artes U.N.R. Argentina. [gsilioni@yahoo.com.ar](mailto:gsilioni@yahoo.com.ar)  
Facultad de Humanidades y Artes U.N.R. Argentina  
Facultad de Humanidades y Artes U.N.R. Argentina

## **RESUMEN**

Esta comunicación presenta una investigación basada en un enfoque cualitativo desde una perspectiva hermenéutico- crítico –reflexiva. Se propone, a través de estudios de casos múltiples, comprender los procesos de construcción de conocimiento profesional docente durante las primeras inserciones laborales de los graduados de la carrera de Letras, Historia, Ciencias de la Educación y Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario- Argentina.

El grupo de investigación está conformado por los integrantes de la cátedra de Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación de dicha Facultad. Esta investigación es continuidad de la realizada entre los años 2008-2012, cuyo título es “La construcción del conocimiento profesional en los primeros procesos de socialización. La inserción en las instituciones educativas de la ciudad de Rosario, de los graduados de las carreras de Letras, Historia y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R”

La temática es de especial interés para la formación de recursos humanos, ya que una de nuestras preocupaciones y necesidad es preparar equipos de profesores que en las instituciones educativas acompañen a los practicantes y principiantes, es decir, que dispongan de recursos teórico-práctico para leer la realidad del aula, dar pistas y orientaciones, y ayudar a realizar procesos reflexivos. En este sentido, la investigación brindará aportes para la comprensión de los procesos de construcción de conocimiento en

esos primeros momentos de inserción laboral de los graduados de la única carrera de la Facultad de Humanidades y Artes que forma docentes para todos los niveles del sistema educativo.

**Palabras clave:** Conocimiento Profesional, Socialización Profesional, Docente Principiante

## • INTRODUCCIÓN

La construcción del conocimiento profesional en los docentes principiantes, en las instituciones educativas se va conformando a través del proceso de socialización, fase comprendida por los primeros años de docencia, ya que es una etapa de tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos, durante la cual los profesores principiantes deben adquirir conocimiento profesional. Una etapa importante porque estos docentes deben realizar la transición de estudiantes a profesores; por ello surgen dudas e incertidumbres, debiendo adquirir un adecuado conocimiento y competencia profesional en un breve espacio de tiempo. Por ello, se destaca el papel formativo de las primeras experiencias laborales, en cuyo marco buena parte de los docentes principiantes parecen verse obligados a construir estrategias adecuadas de resolución de los problemas que se les presentan.

De lo anteriormente expresado se desprende el interés acerca de cómo asumen la práctica durante las primeras experiencias como docentes, sabiendo que los primeros procesos socializadores en la profesión suelen tener una importancia decisiva.

El equipo de Investigación de la cátedra de Residencia Docente de la Carrera de Ciencias de la Educación, investigó en un primer momento a los graduados docentes de las carreras de Letras, Historia y Ciencias de la Educación en el periodo 2008- 2011 y en un segundo momento 2013- 2016 se continuó investigando a los graduados docentes de Bellas Artes, carreras de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario- Argentina.

Las investigaciones y estudios realizadas en las últimas décadas acerca de cómo se aprende a ser docente, cómo se aprende la práctica profesional, qué hechos, situaciones, teorías tienen mayor incidencia a la hora de asumir la práctica docente, han mostrado que la formación se lleva a cabo en un largo trayecto que se inicia en nuestras propias experiencias como alumnos primero, como docentes luego. Allí comenzamos a internalizar concepciones, creencias, teorías acerca de qué es enseñar, qué es aprender, qué evaluar, cómo funcionan las instituciones educativas, entre otras, las que influyen fuertemente en la manera en que asumimos nuestra práctica.

Entendemos la formación como búsqueda, como una dinámica que activa en cada persona un proceso de desarrollo individual para encontrar sus propias formas. Implica necesariamente la existencia de otros, que se constituyen en “mediadores”, ya sean, formadores, relaciones y experiencias con otros- o saberes, conocimientos, contenidos, o las temáticas de un programa que apuntalan, constituyendo soportes. La formación es “un trabajo sobre sí mismo”, situación que requiere de espacios, tiempos y distanciamiento con la realidad del quehacer profesional y de sí mismo. (Ferry) La formación docente implica, además, un proceso de construcción colectiva, que debe remitirse no sólo a los problemas del aula, sino también a la definición de los objetivos pedagógicos, políticos, éticos de las instituciones educativas y del sistema en su conjunto.

Al pensar la formación como trayecto se visualizan los cuatro momentos fundamentales: la biografía escolar, la formación de grado, los procesos de socialización profesional y el perfeccionamiento profesional. (Sanjurjo) Según las investigaciones, los

aprendizajes de más alta incidencia en la forma en que se asume la propia práctica son los realizados durante la biografía escolar y los procesos de socialización profesional.

La biografía escolar (Davini, Bolívar, Alliaud) puede definirse como el producto de complejas internalizaciones realizadas en las propias experiencias como alumnos, generalmente en forma inconsciente que constituyen un fondo de saber regulador de nuestras prácticas. Son saberes fuertes, resistentes al cambio, aprendidos vivencialmente y sin mediación crítica. La socialización profesional nos remite al proceso en el cual la persona formada desarrolla habilidades y actitudes técnicas relacionadas con la concreción práctica de su conocimiento, y simultáneamente se identifica con los valores, creencias y modalidades de aquellos que constituyen sus “otros significativos”. Davini lo define como “proceso de largo alcance que implica la incorporación explícita e implícita de formas de pensamiento, valoración y actuación en distintos ámbitos sociales”. (1995, p. 111)

En términos de la teoría del habitus de Bourdieu puede decirse que en la institución de desempeño laboral se internalizan formas de pensar, percibir y actuar, garantizando así la regularidad de las prácticas y su continuidad a través del tiempo. Proceso que ocurre a través de las formas de relación social y de las prácticas técnicas, en tanto productos históricos que funcionan como matriz de aprendizaje en los puestos de trabajo, incluso más allá de cualquier aprendizaje formal.

- **PROBLEMÁTICA PROPUESTA Y CONTEXTO**

La problemática de este trabajo fue especialmente de interés para la formación de recursos humanos, ya que es necesario preparar equipos de profesores que acompañen a los profesores principiantes, es decir que tengan entrenamiento teórico y práctico en observar, leer la realidad del aula, reflexionar sobre los procesos observados, ofrecer pistas para que los profesores principiantes reflexionen sobre los procesos realizados. Se sostiene que una investigación sistemática acerca de los primeros procesos de socialización profesional contribuirá y reforzará la formación teórica necesaria para la construcción del conocimiento profesional y generará nuevos aportes a la comprensión de los problemas de esos primeros momentos de inserción laboral

- **OBJETIVO GENERAL**

Comprender el proceso de construcción del conocimiento profesional docente durante esa etapa y generar conocimiento acerca de la articulación teoría-práctica en las primeras inserciones institucionales

- **METODOLOGÍA**

Para abordar un objeto tan complejo como es el proceso de socialización profesional, esta investigación se llevó a cabo a partir de los aportes del enfoque cualitativo, desde el paradigma hermenéutico-reflexivo y el crítico.

Se seleccionaron casos múltiples, en base a recaudos como: remitirse a los observables distinguiendo entre la descripción y la interpretación, para lo cual resultó importante realizar la triangulación para garantizar la fiabilidad y validez de la investigación, guardando en todo momento la confidencialidad de las informaciones.

Como instrumentos de recolección de información se utilizaron: encuestas, entrevista biográfica narrativa y análisis de documentos. Por medio de la entrevista, realizada a cada uno de los casos seleccionados, a partir de un protocolo elaborado por el equipo de investigación, se reunió información acerca de los motivos de la elección de la carrera, los aprendizajes e incidentes críticos vivenciados que más impacto tuvieron en el recorrido por la formación inicial, las instancias pedagógicas curriculares que posibilitaron el primer acercamiento a la profesión, los aportes para la práctica docente concreta recibidos durante

la carrera, especialmente del espacio residencia, las satisfacciones y frustraciones vividas durante la carrera.

Con la entrevista realizada a los informantes claves de cada carrera se obtuvo información acerca de los motivos del contexto político social cultural y económico que permitieron la apertura de la carrera, los fundamentos epistemológicos en los que se basó la elaboración de los planes de estudio con determinada estructura curricular, las reformas y / o modificaciones que sufrió el mismo, en qué aspectos se realizaron dichos cambios, el lugar que ocupa en el plan la formación docente, si participaron estos informantes claves de manera directa en el mismo y la razón de dicha participación, las orientaciones y competencias del plan de estudio actual y la opción más seleccionada por los estudiantes, el perfil y las expectativas de los mismos al ingresar a la carrera, los lugares de las primeras inserciones laborales una vez graduados, el tiempo que les demanda lograrlo y las causas del retorno de los graduados al ámbito universitario.

## **CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIONES**

### **- En cuanto a los aprendizajes profesionales que los graduados docentes realizaron en sus primeras inserciones laborales:**

- Tanto los casos de la carrera de Letras como de la de Historia incorporaron aprendizajes de manera asistemática durante las primeras inserciones laborales. Los mismos se relacionaron con el diseño y ejecución de proyectos, el trabajo interdisciplinario con otros espacios, pudiendo de este modo apropiarse de la cultura institucional.

- Los principiantes de Letras y de Historia incorporaron los primeros aprendizajes en forma artesanal, ya que sostienen que aprenden a enseñar al lado de esos *“buenos profesores que conocen lo que enseñan”* y son esos profesores a quienes *“quieren parecerse”*, según refieren en las biografías escolares. Los principiantes de estas dos carreras señalaron no disponer de recursos ni contar con las capacidades y competencias para responder a los requerimientos de los estudiantes en contextos vulnerables

- Los casos de la carrera de Ciencias de la Educación valoran durante las primeras inserciones en los institutos de formación docente el seguimiento y contención recibidos, aunque no se traten de acciones planificadas exclusivamente para formar a los principiantes. Reconocen las plenarios como espacios de aprendizajes. Entienden que a partir de éstas lograron participar en proyectos que les permitieron intercambiar conocimientos y apropiarse de nuevos aprendizajes. Fueron acompañadas en experiencias de aula, en las que se buscaron soluciones a problemáticas cotidianas, formas de aplicación del nuevo diseño curricular para la formación docente a través de reuniones con coordinadores de departamento. Les sugirieron bibliografías y fueron acompañadas en la elaboración de proyectos de cátedras junto a docentes expertos. También expresaron que en sus primeras inserciones laborales, tanto en el ámbito formal como no formal, se posicionaron con una actitud de búsqueda, explorando los espacios institucionales. Lograron incluirse a los grupos de trabajo sin dificultad, ya que los directivos y coordinadores de áreas los habilitaron para el intercambio de conocimiento donde produjeron aprendizajes significativos junto a otros profesionales. Se infiere que los graduados de Ciencias de la Educación, dada su formación teórica, logran percibir seguimiento y contención en actuaciones institucionales que los principiantes de las otras carreras no lo lograron vivenciar. Esto puede deberse a que tienen una posición más activa frente a lo pedagógico.

- *En cuanto a los aprendizajes profesionales* los docentes principiantes de Artes los realizan de forma artesanal, pues prevalece el aprender a enseñar al lado de aquellos profesores que conocen lo que enseñan y a quienes quieren parecerse según refieren en sus biografías escolares.

**En cuanto a las acciones de formación profesional y dispositivos que las instituciones, en las que comenzaron sus primeros trabajos, utilizaron para continuar con la formación de los principiantes:**

- Los graduados de Letras, Bellas Artes y de Historia no vivenciaron acciones institucionales explícitas para contribuir al desarrollo profesional por parte de los responsables de las escuelas durante sus primeras instancias laborales.

- Los casos de la carrera de Ciencias de la Educación experimentaron acciones institucionales de formación en diversos espacios que les posibilitaron aprendizajes significativos participando, intercambiando y recibiendo conocimientos, en reuniones plenarias, reuniones de departamentos, asesoramiento de los docentes expertos, talleres con equipos interdisciplinario, encuentros con especialistas sobre determinadas temáticas, reuniones para la elaboración de proyectos. Estos espacios brindados por los profesionales expertos promovieron enseñanzas para el hacer docente en estos profesores principiantes.

- Los tres casos de Ciencias de la Educación valorizaron los dispositivos mencionados en el punto anterior, porque les permitieron una buena estadía en las instituciones, generaron nuevos aprendizajes, se apropiaron de diversos contenidos para las prácticas profesionales como docentes y como asesores pedagógicos.

**En cuanto a los actores institucionales que jugaron un rol protagónico en la construcción del conocimiento profesional en los procesos iniciales de socialización:**

- Los graduados de las carreras de Letras e Historia reconocen a los compañeros de mayor antigüedad, llamados “*los expertos*”, como quienes les brindaron contención, los guiaron y orientaron. No recibieron apoyo ni acompañamiento pedagógico - didáctico por parte del personal directivo de las instituciones en las que comenzaron a trabajar.

- Para los docentes principiantes de la carrera de Historia que realizan sus primeras inserciones laborales en el Profesorado de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, los docentes “*expertos*” son aquellos profesores que constituyen sus otros significantes, identificándose con valores, creencias y modalidades. Esos profesores pertenecen a las cátedras del Ciclo Introductorio y del Ciclo de Formación Disciplinar en las que los casos se insertan a trabajar. Los casos destacan esos espacios como lugares de aprendizaje. En estas cátedras se refuerza en los principiantes la importancia del conocimiento disciplinar por sobre el conocimiento de la práctica profesional docente, como así también, un aprendizaje artesanal de la docencia.

- Los principiantes de la carrera de Letras reconocen, además, a los preceptores y a las secretarías como “informantes claves”. Indican que jugaron un rol protagónico en las primeras inserciones laborales. Fueron estos actores quienes los ayudaron a conocer las culturas institucionales y las reglas de organización.

- Los principiantes de la carrera de Ciencias de la Educación recibieron apoyo y acompañamiento académico y pedagógico- didáctico de los directivos, compañeros docentes expertos a través de encuentros formales y conversaciones informales para resolver determinadas problemáticas. Destacan reuniones con coordinadores de áreas, trabajo conjunto con docentes del mismo espacio curricular y que los guiaron en la organización y selección de los contenidos, bibliografía, estrategias y evaluación. Además, expresan que en los espacios no formales fueron asesorados por especialistas que conformaban equipos interdisciplinarios. Valorizan los actores institucionales porque juegan un rol protagónico en las construcciones de conocimiento profesional donde se desempeñan como docente y asesores pedagógicos.

- Los graduados de Bellas Artes reconocen en los docentes “*expertos*” y los buenos profesores de la carrera a aquellos que constituyen sus otros significantes, identificándose con valores creencias y modalidades de esos profesores.

**En cuanto a las características de las instituciones en las que comenzaron a**

**trabajar:**

- En general los casos han comenzado a trabajar en instituciones de gestión pública o privada, tanto céntricas como de barrios. Uno de los casos de la carrera de Letras y Ciencias de la Educación lo hicieron en escuelas del contexto rural y semirural, cercanas a sus pueblos natal. Estos casos hicieron señalamientos en relación a que esas instituciones estaban regidas por una cultura familiar.

- Los casos de las cuatro carreras realizaron sus primeros trabajos como docentes en instituciones de Nivel Medio y Superior, ubicadas en zonas rurales y/o en localidades pequeñas de los alrededores de la ciudad de Rosario. Los de Ciencias de la Educación e Historia como profesoras reemplazantes. Los de Letras como profesoras adscriptas.

- Los principiantes tomados como casos de las cuatro carreras visualizaron en las escuelas secundarias la complejidad de la cultura juvenil de los diferentes grupos de alumnos y las negociaciones y aprendizajes que debieron realizar en cuanto al comportamiento de los estudiantes.

**En cuanto a la influencia que ejerce el conocimiento construido durante la formación de grado:**

- La formación docente brindada en las cuatro carreras se caracterizó especialmente por la escasa relación entre la teoría y la práctica. El cursado se basó fundamentalmente en lo teórico académico, con una práctica en el último año de la carrera. Los casos de la carrera de Letras y de Ciencias de la Educación destacan como espacios de fuerte formación y de gran impacto, dentro de la formación inicial, el cursado de la Residencia Docente. También reconocieron como positivo el acompañamiento de los profesores co-formadores.

- En el caso de los graduados de Bellas Artes, Letras y de Historia hacen referencia a una formación academicista y/o específica de su campo científico, con una escasa formación en lo pedagógico – didáctico, sobre todo en lo que respecta a la preparación dirigida al análisis y solución de problemas de enseñanza en contextos socio culturales de mayor vulnerabilidad.

- En el caso de los principiantes de Historia desvalorizan la formación docente recibida. Sólo logran rescatar, desde el sentido común, algunos consejos de la profesora de residencia, no reconociendo el valor teórico de la formación pedagógica. Sostienen que enfrentan las problemáticas de la práctica como una búsqueda personal que se irá dando naturalmente y podrán resolverlas desde el campo disciplinar.

- Los casos de la carrera de Letras señalan que en las clases en las que participaron como estudiantes se utilizó casi como único dispositivo la exposición por parte de los profesores. Indican que durante su formación inicial los docentes de la carrera pusieron el acento en preparar para la investigación o para la lingüística más que para ser profesionales de la enseñanza.

- Los principiantes de Letras marcan que las ofertas de cursos de capacitación profesional docente, ofrecidos por el Ministerio de Educación, presentaron insuficientes o escasas propuestas didácticas.

- En el caso de Letras no se registró ninguna relación (acuerdos o proyectos) entre las Escuelas Medias (en las que los principiantes comienzan a trabajar) y la Facultad en la que realizaron su formación inicial. Estos graduados regresaron a la facultad para realizar adscripciones o especializaciones, que insistieron en formarlos para la investigación, no para la enseñanza.

- Los graduados de Ciencias de la Educación valoraron la formación inicial recibida por las apropiaciones y recorridos que realizaron en los diversos campos de estudios de las ciencias de la educación, por la amplia bibliografía trabajada desde la perspectiva hermenéutica crítica reflexiva y desde el paradigma de la complejidad. Señalaron que en

ese recorrido fueron construyendo categorías de didáctica, curriculum y las teorías del aprendizaje y destacaron que éstas se transformaron en soportes teóricos que tomaron para realizar sus prácticas docentes. Los tres casos de la carrera de Ciencias de la Educación destacaron la formación teórica y los espacios de interacción que posibilitaron los docentes de las diversas cátedras de la carrera para analizar, interpretar, comprender y reflexionar sobre las problemáticas y realidades educativas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bourdieu, P. (1998) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Davini, M. C. (1995) *La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.
- Ferry, G. (1997) *Pedagogía de la formación*. Serie Formación de Formadores. Buenos Aires. Edic. Novedades Educativas.
- Sanjurjo, L. (2000) "Los procesos de socialización profesional en las instituciones educativas." *En La escuela por dentro y el aprendizaje escolar*. Compiladores: Boggino, N. y Avendaño, F. Rosario: Homo Sapiens. (2002) *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario. Homo Sapiens.